**УДК 629.1**

*Агеева М. М. - преподаватель,*

*ОмГУПС - СП СПО ОТЖТ, г. Омск*

*Куцакина Е. А.. – студент*

*ОмГУПС - СП СПО ОТЖТ, г. Омск*

**Тематические передвижные выставочно-лекционные комплексы ОАО «РЖД»**

1. История возникновения ПВЛК

3 августа 2011 года отправился в свой первый рейс Передвижной выставочно-лекционный комплекс (ПВЛК) ОАО «Российские железные дороги». Состав поезда включал 12 вагонов, 9 из которых – выставочные. В вагонах были развёрнуты тематические экспозиции, отражающие историю становления и развития отечественных железных дорог с 1837 по 2011 год и демонстрирующие современные инновационные проекты и технологии, реализуемые на железных дорогах страны; представлены модели подвижного состава и путевой техники, железнодорожной инфраструктуры, энергосберегающие системы, действующие тренажёры.

Один из вагонов предназначен для проведения конференций и лекций, в том числе с использованием аппаратуры для показа видеороликов в формате 3D. Свою продукцию в поезде наряду с ОАО «РЖД» представляли зарубежные фирмы, принявшие участие в проекте. Комплекс был ориентирован на повышение эффективности использования научно-технической информации, пропаганду инновационных разработок, проведение специализированных выставок, конференций и семинаров, организацию мобильных площадок для обмена опытом и дальнейшего сотрудничества представителей различных отраслей и бизнес-структур, федеральных и региональных органов исполнительной власти, научной общественности. По итогам 2011 г. проект «Передвижной выставочно-лекционный комплекс ОАО «РЖД» стал лауреатом премии «Время инноваций-2011», а также «Лучший проект по популяризации инновационной деятельности» [1].

2. Действующие проекты ПВЛК

Руководство ОАО «РЖД» не остановились на данной разработке, а шагнули широко вперёд держа руку на пульсе времени и за это время было создано большое количество специальных проектов, экспозиции которые постоянно обновляются:

«Поезд Сирийский перелом». 23 февраля 2019 с Казанского вокзала отправился в большое путешествие поезд в рамках военно-исторической акции «Сирийский перелом». За 65 дней пути эшелон преодолел 28,5 тыс. км объехал всю Россию, сделав остановки более чем в 50 городах и небольших населённых пунктах.

«Сирийский перелом» — передвижная выставка с трофейным вооружением и военной техникой из Сирии. Состав поезда состоял из 18 вагонов [2].

«Поезд Большая перемена». Из Москвы поезд отправился 25.08.2024 и больше месяца следовал по маршруту Москва – Владивосток и обратно, преодолев более 10 тысяч километров в каждую строну.

«Большая перемена» – это проект Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), входящий в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей», а также флагманский проект Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» [1].

«Поезд героев». В период с 6 по 17 сентября 2024г. 100 талантливых детей из разных регионов России – победителей международных и всероссийских соревнований в области спорта, культуры, науки отправились в путешествие из Новосибирска в Ростов-на-Дону в специально подготовленном поезде [1].

«Поезд памяти». В период с 20 июня по 5 июля 2024 года Российскими железными дорогами по инициативе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь был реализован патриотический культурно-образовательный проект «Поезд Памяти» [2].

Проект направлен на объединение молодежи восьми стран, формирование уважительного отношения и понимания значимости героических подвигов наших дедов и прадедов, знакомство с культурой и традициями соседних государств [2].

1. «Поезд Победы»

Особое внимание хочется обратить на уникальный проект ОАО «РЖД» – «Поезд Победы»! «Поезд Победы» передвигается по городам [России](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F" \o "Россия) и [Белоруссии](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8C" \o "Республика Беларусь) с октября 2020 года. Над проектом работала команда из 70 человек.

За время работы передвижной выставки поезд несколько раз пересёк Россию от [Крыма](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC" \o "Крым) до [Владивостока](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA" \o "Владивосток), преодолел более 200 тыс. километров, выставка экспонировалась в 225 городах, её посетили более 1,13 млн человек.

В 2025 году к 80-летию Победы «Поезд Победы» посещает города-герои России и Белоруссии, города трудовой доблести и воинской славы. В марте-апреле «Поезд Победы» был в Крыму, [Дагестане](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%94%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD" \o "Республика Дагестан), [Северной Осетии](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%8F_-_%D0%90%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F" \o "Республика Северная Осетия - Алания), [Чечне](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Чеченская Республика), [Волгоградской](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C" \o "Волгоградская область), [Астраханской](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C" \o "Астраханская область), [Воронежской областях](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C" \o "Воронежская область), [Краснодарском крае](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9" \o "Краснодарский край) и других регионах [3].

Основная идея проекта ОАО «РЖД» направлена на сохранение исторической памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Это способ передать эмоции и переживания тех, кто прошёл через ад войны.

«Поезд Победы» — это первая в мире иммерсивная инсталляция, размещённая в движущемся составе поезда [2].

На сегодняшний день ни в одном музее мира нет такого количества многофигурных композиций в скульптуре, как в «Поезде Победы». Но не только скульптурами уникальна выставочная экспозиция, интересно также и её мультимедийное сопровождение: 50 видеопроекторов, 18 видеостен, 12 тач-столов, которые благодаря световым и звуковым эффектам воссоздают захватывающие воздушные бои и массированные танковые атаки, рисуют картины походной солдатской жизни и тихие воспоминания мирного довоенного времени [3]. Всё это делает экспозицию более проникновенной, а ощущения от увиденного — более острыми.

27 миллионов жизней – такова скорбная статистика потерь. Но за этими цифрами – конкретные судьбы, разрушенные семьи, несостоявшиеся мечты. Память о них священна. Именно поэтому День Победы остаётся самым трогательным, самым эмоциональным праздником, когда в едином порыве соединяются радость триумфа и горечь утрат.

Особую значимость приобретают сегодня фронтовые реликвии: пожелтевшие фотографии, потрепанные письма-треугольники, скромные музейные экспонаты. Каждый такой предмет – материальное свидетельство эпохи, напоминание о личном подвиге, ниточка, связывающая поколения. При создании вагонов авторы обращались к архивным данным, воспоминаниям ветеранов и свидетелей тех событий, для того чтобы и взрослые и дети из разных уголков стран могли, как можно больше увидеть, узнать и прочувствовать ужасы войны.

«Поезд Победы» — это сплав традиции и новаторства, сочетание современных технологий, исторической правды и неподдельных эмоций. Благодаря данному проекту посетители погружаются в прошлое, и железнодорожный состав несёт их по дорогам войны через испытания и потери — к Победе [3].

4. Значение вагонов «Поезда Победы»

В каждом вагоне поезда-музея – уникальная отдельная история, в которой переплетены драматические события военных лет, исторические факты, судьбы и воспоминания людей

Первый вагон - **«**Цвет нации**»**. Он погружает в атмосферу мирного времени. Здесь можно увидеть, как жила страна до войны, какие мечты и планы строили люди [4].

Второй вагон - **«**Брестская крепость**»**. Он посвящён началу войны. Здесь воссозданы сцены обороны крепости, которая стала символом мужества и сопротивления [4].

**«**Электричка на фронт. Окопы**»**. Это третий вагон, который показывает, как обычные люди - учителя, врачи, рабочие - становились солдатами.

**«**Концлагерь**»**. Четвёртый вагон - один из самых тяжёлых. Он рассказывает о зверствах нацистов и судьбах узников концлагерей [4].

**«**Санитарный вагон**»**. Пятый вагон посвящён подвигу медиков, которые спасали жизни раненых.

**«**Вагон банно-прачечного комплекса. Блокада Ленинграда**»**. Шестой вагон показывает жизнь в осаждённом городе: голод, холод, но также и стойкость ленинградцев [3].

**«**Штабной вагон, Бронепоезд**»**. Седьмой вагон рассказывает о работе военного командования, о стратегиях и решениях, которые привели к Победе.

**«**Преступления японских милитаристов. Нюрнбергский процесс**»**. Восьмой вагон посвящён суду над нацистскими преступниками. Здесь можно увидеть скульптуры подсудимых, выполненные с портретным сходством.

**«**Дорога домой**»**. Девятый вагон - это возвращение победителей. Здесь царит атмосфера радости и надежды на мирное будущее [4].

5. Использование современных технологий

Одной из главных особенностей «Поезда Победы» является использование современных технологий:

а) дополненная реальность – в некоторых вагонах с помощью AR-технологий оживают сцены боев, работы тыла и жизни мирного населения;

б) объёмный звук – звуковые эффекты создают полное погружение: вы слышите гул самолётов, взрывы снарядов, голоса людей;

в) театральное освещение – световые эффекты подчёркивают драматизм событий и создают нужную атмосферу;

г) виртуальная реальность – в некоторых вагонах можно надеть VR-шлем и оказаться в эпицентре событий, например, в окопе или на поле боя [4].

6. Значимость проекта тематических передвижных выставочно-лекционных комплексов

«Поезд Победы» - это уникальный проект, который объединяет прошлое и настоящее. Он показывает, как современные технологии могут помочь сохранить историческую память и сделать её живой и близкой для каждого. Это не просто выставка, а настоящая машина времени, которая переносит нас в те страшные и героические годы, напоминая о том, что мы обязаны помнить и чтить.

Такие проекты сегодня не только востребованы, они необходимы. В последние годы, когда так немного осталось живых фронтовиков, ещё сильнее ощущается потребность не потерять нити, связывающие нас с поколением победителей.

Тематическое оформление поезда позволяет новым поколениям узнать о событиях военных лет и способствует патриотическому воспитанию молодёжи.

Помогает противостоять попыткам фальсификации истории и укрепляет связь между поколениями, ведь патриотическое чувство не возникнет само по себе. Только зная историю своей страны, народа, семьи, человеку не чужд патриотизм.

«Поезд Победы» напоминает о том, какой ценой была завоёвана Победа, и о том, как важно беречь мир. Все это стало возможным благодаря руководству ОАО «РЖД», которые осуществили колоссальную идею, как рассказать эту историю большему количеству людей и оставить как можно дольше в памяти граждан.

Список использованных источников

1 <https://www.rzd.ru/ru/10537/page/103290?id=20520>

2 [https://pikabu.ru/story/peredvizhnaya\_vyistavka\_rzhd](https://pikabu.ru/story/peredvizhnaya_vyistavka_rzhd_7030023?ysclid=mb6757xhll728527707)

[\_7030023?ysclid=mb6757xhll728527707](https://pikabu.ru/story/peredvizhnaya_vyistavka_rzhd_7030023?ysclid=mb6757xhll728527707)

3 <https://poyezd-pobedy.ru/>

4 <https://zaschitnikiotechestva.ru/info/poezd-pobedy>