**Сценарий театральной постановки «Поющий чатхан»**

**(по мотивам хакасской легенды)**

Солейникова Любовь Васильевна

воспитатель МБДОУ «Ручеек»

Длительность: 40 минут

**Действующие лица:**

**Сказительница (взрослый)** - добрая, мудрая, с тёплой интонацией. Ведёт повествование, связывает сцены.

**Старик‑пастух Чатхан** (1 ребёнок) - мудрый, добрый. Спокойный, задумчивый, с мягкой улыбкой.

**Внук Чатхана** (1 ребёнок) - смелый, решительный, находчивый, ловкий. Говорит чётко, двигается уверенно.

**Мать внука** (1 ребёнок) - добрая, мудрая, с тёплой интонацией.

**Чудовища айна** (7 детей) - одноглазые, грозные, но смешные в танцах, грубые, неуклюжие, говорят громко, двигаются резко.

**Пастухи** (3 ребёнка) - помощники Чатхана.дружелюбные, любопытные, реагируют на музыку с восторгом.

**Овцы** (4 ребёнка) - статичная массовка с элементами движения.Тихие, послушные, двигаются плавно.

**Костюмы:**

**Сказительница:** длинное платье в хакасском стиле, пояс с орнаментом, головной убор с подвесками.

**Внук Чатхана:** рубаха с вышивкой, штаны, пояс, мягкие сапожки.

**Старик Чатхан:** длинная рубаха, широкий пояс, головной платок.

**Чудовища айна:** грубые рубахи тёмных тонов, маски с одним глазом, широкие пояса.

**Пастухи:** простые рубахи и штаны, пастушьи шляпы.

**Животные:** ободки с ушками/рогами, накидки‑накидки в цветах овец/коров/лошадей.

**Пастухи:** разноцветные рубахи и платья с хакасской вышивкой.

**Реквизит:**

макет чатхана (деревянный ящик с натянутыми «струнами» из резинок или лески);

валун (картонный или пенопластовый);

котёл (большой пластиковый таз);

стрелы (безопасные, из картона или пластика);

ветки, земля (искусственная трава, коричневая ткань);

камни (пенопластовые или из ткани);

пещера (арка из ткани или картона).

**Ход спектакля**

**Пролог (5 минут).**

*Сцена оформлена как степь: на заднике горы, возле гор стадо овец (игрушки или макеты). Справаюрта.*

*Звучит тихая хакасская мелодия. Выходит сказительница.*

*Мелодия для сказительницы: Хакасский орнамент (Солнечный чатхан). Татьяна Шалгинова.*[*https://web.ligaudio.ru/mp3/хакасская%20песня*](https://web.ligaudio.ru/mp3/хакасская%20песня)

**Сказительница:**здравствуйте, мои дорогие гости, маленькие и большие! Садитесь поудобнее и слушайте мой сказ - минӊ нымах [мин-ӊ ны-мах].Присаживайтесь! Приглашаю вас в волшебное путешествие в самую красивую и загадочную землю - Хакасию!Хакасиязын [Ха-ка-си-я-зын]Мы начинаем!Тӧзээлiрбiс [Тӧ-зэ-э-лир-бис]

мой сказ - минӊ нымах [мин-ӊ ны-мах] (произносится почти как «минь нымах». Звук «ӊ» (ң) - это носовой «н»).

Хакасию - Хакасиязын [Ха-ка-си-я-зын] (ударение падает на предпоследний слог «си». Окончание «-зын» указывает на направление «в Хакасию»).

Мы начинаем! – Тӧзээлiрбiс [Тӧ-зэ-э-лир-бис] (ударение на первом слоге «Тӧ». Звук «ӧ» похож на русское «ё» в слове «мёд». «Тӧзээлiрбiс» — это форма, означающая «мы начинаем»).

*Танец жарков.*

*Мелодия:*

*Танцоры скрываются за кулисами. Сказительница продолжает рассказ.*

**Сказительница:**Я расскажу вам древнюю историю о смелости и доброте, о музыке, что сильнее любого колдовства, и о любви, которая побеждает зло.

**Сказительница:**В далёкой хакасской степи, где ветер-Чил [Чил] поёт песни, а горы -Тағлар [Тағ-лар]хранят тайны, жил старик-пастух по имени Чат-хан. Он любил свою землю - Чир [Чир]и мечтал сделать жизнь людей легче.

Ветер - Чил [Чил] (произносится так же, как и пишется. Звук «ч» мягкий, как в русском слове «час»).

Горы -Тағлар [Тағ-лар]: Звук «Ғ» (ғ) похож на украинское «г» или глухой фрикативный «х», но звонкий. Сочетание «тағлар» произносится с гортанным «ғ» в середине.

Землю - Чир [Чир]: произносится так же, как и пишется. Звук «ч» мягкий, а «и» короткое.

*Выходит Чатхан и пастухи. Чатхан задумчиво смотрит вдаль.Пастухи располагаются в стороне возле стада, устало опираются на посохи.*

**Сцена 1. Рождение чатхана (7 минут)**

**Чат-хан (тихо):** как тяжело пастухам! Одни заботы и никаких радостей… Надо придумать, как облегчить их труд.Может, музыка - Ӧспоможет?Музыка -Ӧс- это сила!

музыка - Ӧс [Ёс]: произносится как русское «ёс», где звук «ӧ» очень похож на русский звук «ё» в слове «мёд». Слово короткое, произносится ярко и четко.

*Чат-хан смотрит по сторонам, находит кусок дерева. Садится на бревно или камень и начинает «собирать»музыкальный инструмент - чатхан (имитация).Вертит кусок дерева в руках, «вырезает» ящик. Ищет в сумке струны, натягивает струны (имитация). Рассматривает инструмент. Начинает «играть»- звучит музыка.*

[*https://zvu4no.org/tracks/Чатхан*](https://zvu4no.org/tracks/Чатхан)*Чатхан - Чарков - Инструментальная (1)*

**Сказительница:**И зазвучала музыка!- ӦсПтицы прилетели послушать, овцы подняли головы, а пастухи забыли об усталости.Ведь музыка - Ӧсдарит покой и радость.

*Чатхан продолжает «играть».Подходят пастухи, слушают музыку, улыбаются.*

**Пастух 1:**Какая чудесная музыка! Теперь работа станет легче!Песня даёт нам покой!

**Пастух 2:**Чат-хан, ты подарил нам радость!Твоя музыка - Ӧс — как свет солнца!

**Чат-хан (улыбаясь):** Это мой музыкальный ящик! Теперь наши стада будут слушаться музыки.Как только овцы разбредутся по долине, я начну играть, и стадо снова соберется вокруг, чтобы послушать волшебную музыку.

**Сцена 2. Нападение великановайна(8 минут)**

*Музыка резко меняется: звучат грохот, свист ветра. Выбегают великаны, танцуют грозный танец. Мелодия:*

**1‑й айна:**Старик, отдай нам свой музыкальный ящик! Мы хотим заберем его силой!

**Чат-хан (твёрдо):**нет! Мой инструмент дарит радость людям. Я не отдам его!Музыка даёт нам покой!

**2‑й айна:** тогда мы уничтожим тебя и заберём его!Мы сильны! - Пірер кӱччігбіс!

Мы сильны - Пірер кӱччігбіс! [Пи-ре́р күч-чиг-бис]:Пірер -ударение на втором слоге «ре́р».кӱччігбіс -ударение на первом слоге «кӱч». Звук «ӱ» похож на русское «ю» в слове «люк».

*Звучит тревожная музыка.* [*https://web.ligaudio.ru/mp3/хакасская%20песня*](https://web.ligaudio.ru/mp3/хакасская%20песня)

*Новая азия – хакасский мотив.*

*Айна окружают Чатхана, уводят его за кулисы, уносят инструмент. Пастухи скрываются за кулисами.*

**Сказительница:** пошатнулась земля- чир, и умер старик Чат-хан… Но музыка его не замолкла навсегда.Музыка - Ӧсживёт в сердце каждого!

**Сцена 3. Рост внука (5 минут)**

*Мать выходит из юрты, качает младенца на руках.Мелодия:*[*https://x-minusovka.com/?song=Хакасская+колыбельная*](https://x-minusovka.com/?song=Хакасская+колыбельная)*Руслан Ивакин – Iченiн часказы…*

**Мать:**

Смотри, сыночек, на роднуюземлю- чир,

На голубые воды Енисея…

Расти сильным, как горы, добрым, как солнце.

*Мать уносит младенца в юрту, и выходит уже с Внуком, подросшим и смелым.*

**Внук:** Мама, дай мне лук и стрелы. Я буду защищать нашу землю!

**Мать:** Будь храбрым, сын. Помни музыку - Ӧсдеда - в ней сила нашего народа. Пойдем сделаем тебе лук и стрелы.

*Уходят в право и скрываются за кулисами.*

**Сцена 4. Жизнь великанов на горе (5 минут)**

*С левой стороны появляются великаны – Айна.Идут оглядываясь поглаживая животы.У одного из них в руках котел. Он заглядывает в котел.*

**Великан:** Опять в котле пусто!ни мяса, ни жира.Надо бы пару баранов добыть!

**Великан:** Где эта бренчалка со струнами, которая призывает живность?

**Великан:** Достанем музыкальный ящик!Ха! Теперь нам не нужно охотиться! Животные сами идут к нам в лапы.

*Великан у которого был котел, ставит его на землю. Другой великан достает инструмент , вертит его в руках, хочет разобраться как играть.*

**Сцена 5. Победа внука (10 минут)**

*Внук крадучись с луком в руках, прячется за валуном, наблюдает.Видит великанов.*

**Внук (шёпотом):**Так вот куда наш скот девается! Это не волки, а великаны крадут овец. Сейчас я их проучу!Дедушка- Абай, я не видел тебя, но я спасу твою музыку!

Дедушка – Абай [А-ба́й]:ударение падает на второй слог «ба́й». Произносится так же, как и пишется.

*Айна начинают танцевать вокруг котла, когда они поворачиваются спиной к котлу. Внук незаметно подкрадывается и «крадёт» котёл. Снова прячется за камень. Айна продолжают танцевать, обнаруживают, что котла нет.*

**Айна (в панике):**Это он! Внук Чат-хана! Догоним его!Заберём музыкальный ящик!

*Айна берутся за руки, начинают плясать резкими движениями, машут руками, высоко поднимают ноги, имитируя погоню. Звучит гром, грохот (эффекты). Камни «обрушиваются» (бросают мягкие мячи). Айна падают, «погибают».*

**Сказительница:**Своей пляской айна разбудили горы. Камни уничтожили зло, а Внук спас землю.Музыка - **Ӧс**снова звучит свободно!

**Сцена 8. Спасение стада (4 минуты)**

*Внук выходит из-за камня, поднимает инструмент, играет на чатхане.*

*Звучит весёлая музыка.Выходят пастухи.*

**Пастух 1:** Ты спас наше стадо!

**Пасух 2:** И вернул чатхан!

**Внук:** Теперь чатхан будет петь для всех!Прости меня, народ мой славный,

Что не уберег дедушку Чат-хана… Но музыка его живёт. И сила добра -ах ханы

не умрёт!

**сила добра ах ханы**[Ах ха-ны]:Ах - произносится как односложное русское «ах».

ханы - ударение на первый слог «ха». «Х»- твердый звук, как в слове «хорошо». «НЫ» произносится как «ны» в слове «нырнуть».Полная фраза «И сила добра не умрёт!» будет звучать так:Ибре ах ханы кӱчі ӧлбейек!

**Финал (5 минут)**

**Сказительница:** с тех пормузыкальный инструмент чатхан стал символом добра и силы. Музыка чатхана звучит до сих пор, напоминая нам о добре и смелости. А тех кто им владеет, прозвали хайджи - певец, который хранит память народа.

*Все персонажи выходят на сцену.Все кланяются.*

*Звучит финальная хакасская мелодия.*