Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования

«Детская школа искусств»

Агрызского муниципального района Республики Татарстан

**Концерт**

**«МЕЛОДИЯ РОДНОГО КРАЯ»**

Подготовила: преподаватель по классу гитара, балалайка

Матвеева Л.В.

Агрыз 2026 год

**1.Ансамбль преподавателей «Девчата»**

**Ведущий:** Всех привечаем, всех встречаем.

По обычаям.

От души поклон вам низкий.

С добрым словом и с любовью,

С хлебом-солью.

Рады видеть вас на нашем празднике! А собрались мы здесь музыку послушать, попеть, потанцевать.

И оно посвящается народной музыке, музыке, которую любят и прославляет народ. Со своими традициями, обычаями и праздниками.

Мы живем в республике Татарстан. Это дружная, многонациональная республика, в которой живет много национальностей и у каждой своя история, традиции и народные песни.

**2. Концертный номер: Исрафилова Иделия, Моргунова Даша**

**«Родина моя Татарстан»**

**Ведущий:** музыкальный фольклор, передается благодаря древним традициями и будучи достоянием всего народа. Музыкальное народное творчество существует главным образом благодаря исполнительскому искусству талантливых самородков. Часто, народные мелодии исполнялись на музыкальных инструментах, это были гусли, балалайка, домра, ложки, жалейка, курай. Позже появилась гармошка, которая внесла яркое музыкальное оформление в исполнение народной мелодии. Под нее не только пели, но и лихо плясали, а иногда просто слушали лирические напевы.

**3. Встречайте концертный номер: Ансамбль баянистов Бикбов Амир, Мерзляков Алмаз «Хэтер»**

Татарской народной песни это народное творчество в которой выразилась душа народа, ценность его в том, что она сохранилась и передалась из поколения в поколении .Татарская народная песня, помогает нам узнать о быте о нравах ,традиции народа. заставляет глубоко, глубоко проникнуть в историю татарской народной музыки в его самобытный фольклор.

**4. Концертный номер (песня)татарская: Закирова Дилия «Бии белллмэсэн, оялма».**

**5. Концертный** **номер русская балалайка Ансамбль балалаечников «Как у наших у ворот»**

**6. Концертный номер Ансамбль «Ассорти» удмуртская народная песня «Улон ороти».**

Песенный музыкальный фольклор, сопровождал человека всю трудовую и семейную жизнь, благодаря народной песне .в семьях складывались и сохранялись свои традиции,, обычай, обряды. Их свято чтили, и передавали из поколения в поколении. позднее наибольшее развитие в фольклоре всех народов ,получили лирические жанры ,на смену простым ,коротким обрядовым песням .припевкам ,плясовым наигрышам, приходят развернутые, подчас сложные по форме и музыкальной импровизации песни и инструментальные произведения. Лирические песни надолго запали в душу народа заставляя сопереживать сюжетно исполнительской задумкой певца или музыканта.русские народные песни лирического характера часто отличаются своей трагичной мелодичностью, эмоционально голосовыми всплесками и игрой динамики.

**7. Концертный номер: Закиров Ильназ «Пойду ль я выйду ль я»**

**8. Концертный номер: Ансамбль ложкарей «Удмуртская плясовая»**

На основе народной песни возникли, конечно же все народные танцы. Ведь часто народные песни сопровождались веселыми плясками, хороводами. Танец стал атрибутом любого национального праздника. Танцоры надевали красивые платья, национальные костюмы и танцевали с глубоким чувством любви к своей национальной культуре. На сцене

**9. Концертный номер:** **испанский танец**

**Ведущий:** По свету бродили скоморохи – мастера на все руки: они и спеть, и сплясать, и сказку рассказать.

**ВЕДУЩИЙ:**

До сих пор помнит народ их шуточные песни про то, как «комара муха женила» да про то, как «во зеленом во бору жила барыня-блоха». Так и зовут те песни - скоморошины.

**10. Концерный номер: Ансамбль «Ассорти» «Субботея»**

**СКОМОРОХ 1:**

Русь и в песне-то могуча,  
Широка и глубока,  
И свободна, и гремуча,  
И привольна, и звонка.

**СКОМОРОХ 2 :**Ай-да песни, что за песни,  
Распевает наш народ!  
Золотые, удалые,  
Песни русские, живые –  
Молодецкие!

**СКОМОРОХ 1:**

Подходи , честной народ!

Песня к нам сейчас придёт!

**СКОМОРОХ 2:**

Вы ведущих принимайте

И все песни отгадайте!

А теперь и мы немного отдохнем, поиграем в викторину: необходимо угадать о какой песне идет

речь, ответ принимается в исполнении нескольких строк.

**ВЕДУЩИЙ**

* Песня, в которой упоминается нежилая часть деревенского дома, примыкающая к его жилой части и используемая для хозяйственных нужд. (Ах вы, сени, мои сени)

**ВЕДУЩИЙ 2:**

* Песня о национальной русской зимней обуви, свалянной из овечьей шерсти. (Валенки)

**ВЕДУЩИЙ 3:**

* Песня, известная ласковым обращением к срубленному стволу дерева, в исполнении Фёдора Ивановича Шаляпина. (Дубинушка )

**ВЕДУЩИЙ 4:**  
**4.** Песня, в которой упоминается крупный город России на левом возвышенном берегу реки Волга. (Ах, Самара-городок)

**ВЕДУЩИЙ 2:**

* Песня о паре домашних длинношеих птиц различной окраски, отличающихся веселым характером. (Два веселых гуся)

**ВЕДУЩИЙ 4:**

Песня – обращение к состоянию атмосферного воздуха, при котором замерзает вода, а градусник опускается ниже нуля. (Ой, мороз, мороз)

**ВЕДУЩИЙ 1:**

* Песня, в которой упоминается огородное строение, где русский человек может помыться, подвергаясь активному воздействию жары и пара. (Топится, топится в огороде баня)

**ВЕДУЩИЙ 2:**

* Песня о мелких торговцах, развозивших по деревням разные товары, необходимые в крестьянском быту. (Коробейники)

**ВЕДУЩИЙ 3 :**

* Песня о том, как на равнине, поросшей травянистой растительностью при полном отсутствии деревьев, замерзает человек, занимающийся перевозками на гужевом транспорте. (Степь да степь кругом)

**ВЕДУЩИЙ 2:**

* Песня. В которой упоминается шум болотного дудчатого коленчатого растения. (Шумел камыш)

**ВЕДУЩИЙ 1:**

* Песня о широко распространённой в России лесообразующей породе деревьев с бумажистой корой и тонкими, поникшими ветвями. (Во поле береза стояла)

**11. Концертный номер: Малолеткина Даша «Плясовая».**

**Ведущии**

О песни любимые,

В народе веками хранимые,

Ну чем же вы так хороши?

И в горе вы с нами, и в радости.

Вы с нами с рожденья до старости

Звучите в глубинах души!

**12. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Исрфилова Иделия «Су буйлап»**

**Ведущий:**

А вот удалые, раздольные,

Как ветер безудержный вольные.

Такие. Что сразу –и в пляс!

Вас Русь родила благодатная

И силой своей неохватною

До края наполнила вас.

**13. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР:** Ансамбль ложкариц «Кубаляк»

**ВЕДУЩИЙ :**

Музыка была частью духовной жизни человека, опорой в его нелегких трудах и заботах. Она и сейчас заставляет нас радоваться и печалиться, любить и разочаровываться, жить и умирать. Песня объединяет нас. Только с музыкой понимаешь, что мы дети одной Родины, что у нас один общий дом –

Россия.

**14. Концертный номер: курай «Ай был былым»**

**15. Концертный номер:** **кавказский танец**

**16. Концертный номер: Ансамбль преподавателей «Душа»**

**Ведущий:**

Нам бы хотелось вам пожелать,

Славы, застолья, досыта хлеба,

С песнями жить и не унывать.

**Ведущий:**

Вот настал момент прощанья.

Будет краткой наша речь,

Говорим вам: «До свиданья!

До счастливых новых встреч!