СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Творчество часто воспринимается как нечто, присущее только одаренным детям, но это не так. Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Дети с ограниченными возможностями могут быть бесконечно креативными, стремиться быть лучшими во всем, что они делают, быть неутомимыми работниками и делать невозможное возможным, а недоступное-доступным. «То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, - утверждал выдающийся психолог Л.С. Выготский, - завтра он способен выполнить самостоятельно…»

Продуктивное развитие детей с ограниченными возможностями может быть достигнуто только при условии скоординированного сотрудничества между различными специалистами ДОУ. При определении форм воспитания и обучения нужно опираться на потенциальные ресурсы ребёнка. А, чтобы увидеть эти ресурсы, необходимо целенаправленное наблюдение, излучение стимулирующих и оптимистично-вдохновляющих импульсов.

Педагогические приёмы и принципы воздействия основаны на наиболее чувствительных стадиях развития каждой психологической функции и разных видов деятельности.

Коррекционное воздействие на ребёнка должно быть на основе принципа активности или деятельностного. В основе этого принципа лежит своевременное понимание и фиксация психофизических особенностей детей.

Чтобы рассмотреть степень активизирующего начала и побудить к самовыражению необходимо создать условия для деятельности ребёнка.

Дети дошкольного возраста с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, воплощая свои фантазии в рисунках, постройках и т.д.

Упражнения и творческие задания выполняются как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Коррекционная работа в группе помогает детям решать творческие задачи, связанные с нарушением социальной адаптации, с коллективным взаимодействием, эмоциональными проблемами. Дети испытывают ощущения удовлетворённости, радости от проделанной работы, довольны результатом.

Некоторым детям очень нужна групповая форма работы. В условиях группы, где ребёнок может сравнить своё выполнение задания с другими участниками, хорошо решаются проблемы сенсомоторной коррекции. При групповых формах работы можно показать удачные и неудачные способы решения задач, можно заметить какие-то новые личностные особенности, резервные способности и возможности.

Индивидуальные творческие задания позволяют обеспечить более тщательный выбор творческой деятельности, на основе интересов, склонностей, спецификой ограничений ребёнка.

Большой потенциал для развития детского творчества заложен в изобразительной деятельности детей. Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей Творческая деятельность развивается с использованием различных художественных материалов и техник, как традиционных (аппликация, лепка, рукоделие), так и не традиционных (пластик, свечи, мелки, рисование утюгом, декупаж, папье-маше, составная аппликация-с использованием фетра, ткани, кружева, тесьмы, ниток и т.д.) Она стимулирует интерес к творчеству и является предпосылкой для развития творческой личности ребенка. Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники пробуждает в детях интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Главная цель педагога:

-формирование способностей к творчеству, необходимых не только для искусства, но и для любой трудовой деятельности.

Задачи, способствующие достижению цели:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности личности детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности;

- формирование умений и навыков, необходимых для правильного ведения работы;

- использование различных художественных материалов и техник для совершенствования художественных навыков

- стимулирование интереса к творчеству;

- воспитание нравственных качеств личности детей.

Полноценное развитие творческих способностей невозможно без одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьёй строится на основе: демонстрации воспитателем достижений ребёнка, его положительных качеств, веры в его силы и способности. Кого из родителей не обрадует положительная динамика в развитии ребёнка? И педагог, как правило, в такой позитивной роли принимается как равноправный партнёр в воспитании: ему доверяют, прислушиваются к его советам.

Чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками воспитателей, необходимо вовлекать их в жизнь детского сада, постоянно держать в курсе всех событий. Необходимо установить особую форму общения, которую можно назвать «доверительно – деловым контактом». Совместное участие педагогов, детей и родителей в разнообразных конкурсах художественного творчества позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое творческое общение взрослых с детьми. Важным моментом участия в конкурсах является соревновательный дух, что помогает сплочению семьи, повышает инициативность родителей, дает радость успеха.

Развитие творческих способностей, для детей с ОВЗ, имеет важное значение, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

Для того чтобы творческие возможности детей успешно реализовывались нужны самые благоприятные условия, программно- методические средства и оптимистично-исследовательская деятельность педагогов и всех работников ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Токарева Дарья Николаевна |
| Место работы и должность | МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида№4» г. Воронеж, воспитатель |
| E-mail | tokareva.darya2013@yandex.ru. |
| Телефон | 89518608241 |
| ФИО | Пожидаева Елена Юрьевна |
| Место работы и должность | МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида№4» г. Воронеж, воспитатель |
| E-mail | zaimka76@mail.ru |
| Телефон | 89515684006 |