ТЕМА. **«Душу живу… сохранить» (По повести Б.Екимова «Пиночет»)**

Цели урока:

Обучающая: знакомство с творчеством Б. Екимова

Развивающая: овладение навыками анализа литературного произведенияпосредством портретной характеристики, умениями работать в группе, анализировать текст, обобщать полученные наблюдения и формулировать выводы.

Воспитательная: на примере рассказа Б. Екимова «Пиночет» обсудить ряд важных нравственных проблем, побудить учеников соотнести рассказанные писателем истории с собственными поступками.

Задачи урока: 1. Узнать о творчестве Б.П. Екимова;

2. Сформировать представление об основных темах, волнующих писателя, об особенностях его стиля;

3. Отработать навыки работы в группе, приемы анализа и интерпретации произведения малого жанра.

Оборудование: учебная презентация, кластеры, изготовленные детьми, по творчеству Б. Екимова.

Эпиграф к уроку:

***Где родился, там и пригодился (пословица)***

ХОД УРОКА.

1. Организационный момент.

На слайде: ***Где родился, там и пригодился (пословица)***

- Здравствуйте, ребята. Вы уже одиннадцатиклассники. Скоро закончится учебный год, вы сдадите ЕГЭ и поступите в разные учебные заведения. Кто-то уедет в другой город и, может, никогда не вернется на свою малую родину. Размышляя об этом, я вспомнила вот эту пословицу. Как вы понимаете это высказывание?

*(Возможно, на своей родине человек принесет больше пользы, чем в другом месте)*

- Именно об этом говорит один известный писатель в своих произведениях.

2. Сведения о писателе

***На слайде портрет писателя.***

- Ребята, вы знаете этого человека?

*(Это Борис Петрович Екимов - наш земляк, писатель, лауреат многочисленных премий).*

- Верно, дома вы знакомились с его творчеством. Биографию, изученную вами, вы должны были оформить в виде кластера или схемы.

На доске выставка работ учащихся. Один ученик рассказывает, опираясь на схему или кластер, о жизни и творчестве писателя.

Например:

Во множестве ярких рассказов и очерков Екимов рисует мало кому знакомую обстановку нынешней сельской местности с её новым бытом, манящими возможностями и крутыми угрозами. Этот живой поток екимовских картин, раздвигая наши представления о непростой жизни сегодняшней деревни, помогает восстановить, хотя бы мысленно, единство национального тела.

(А.И. Солженицын)

Лауреат премии журнала «[Наш современник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%88_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA)» (1976)

Лауреат премии «[Литературной газеты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0)» (1987)

Лауреат [премии им. И. А. Бунина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) (1994)

Лауреат премии журнала «[Новый мир](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB))» (1996)

Лауреат первой премии «Москва — Пенне» (1997)Лауреат [Государственной премии РФ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) (1997)Лауреат [всероссийской литературной премии «Сталинград»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%C2%BB&action=edit&redlink=1) (1999)Лауреат [премии Александра Солженицына](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD%D0%B0) (2008)Лауреат премии [Ясная поляна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)) (2014)Лауреат [Патриаршей литературной премии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) (2016)[[](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-3)

«проводник литературных традиций Донского края»

создал более 200 произведений

как прозаик дебютировал в [1965 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1965_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)

Борис

Петрович

Екимов

почётный гражданин города [Калач-на-Дону](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%87-%D0%BD%D0%B0-%D0%94%D0%BE%D0%BD%D1%83) (1995)

русский прозаик и публицист

род. [19 ноября](https://ru.wikipedia.org/wiki/19_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)[1938](https://ru.wikipedia.org/wiki/1938), [Игарка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0)

2. Анализ произведения.

1. Название.

- Думая о рассказах Б. Екимова, я вспомнила притчу.

Притча  
Однажды теплым летним вечером пожилая супружеская пара сидела около своего дома, любуясь закатом. После долгого молчания муж повернулся к жене и, вглядевшись в ее доброе лицо, на котором запечатлелись следы многолетнего жизненного опыта, спросил: «Недоставало ли нам чего-нибудь за все эти годы?» Старая женщина посмотрела на мужа, и мысли ее унеслись далеко в прошлое, полное и радости, и горя. «Да, - сказала она, - мне хотелось бы больше отдавать другим людям.» И глядя прямо перед собой, в зарево догорающего солнца, они задумались над этими словами.

- Можно соотнести данную притчу с рассказами Б.Екимова? Почему?

(Можно, все герои его рассказов стремятся помочь ближнему: внук стремится помочь бабушке «Ночь исцеления», Корытин хочет помочь всем жителям деревни, восстанавливая колхоз.)

- Я согласна с вами, как говорила И.Б. Роднянская «Главное, что ценит в своих героях Екимов, - это «малая лепта помощи другому – с пониманием чужой души, с отказом от собственной прихоти».

- Вы говорите, что Корытин хочет помочь жителям деревни, а как они его называют?

(Пиночет)

- Кто такой Пиночет?

Историческая справка, подготовленная учеником.

**Аугу́сто Пиноче́т**(родился [25 ноября](https://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)[1915](https://ru.wikipedia.org/wiki/1915), [Вальпараисо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%BE), [Чили](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BB%D0%B8) — умер [10 декабря](https://ru.wikipedia.org/wiki/10_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F)[2006](https://ru.wikipedia.org/wiki/2006), [Сантьяго](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%B3%D0%BE), [Чили](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BB%D0%B8)) — [чилийский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BB%D0%B8) государственный и военный деятель, [генерал-капитан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD). Пришёл к власти в результате [военного переворота 1973 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82_1973_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%A7%D0%B8%D0%BB%D0%B8), свергнувшего социалистическое правительство президента [Сальвадора Альенде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5,_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%80).

Председатель [Правительственной хунты Чили](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%A5%D1%83%D0%BD%D1%82%D0%B0_%D0%A7%D0%B8%D0%BB%D0%B8_(1973%E2%80%941990)) ([1973](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973)—[1981](https://ru.wikipedia.org/wiki/1981)), президент и [диктатор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80) Чили в [1974](https://ru.wikipedia.org/wiki/1974)—[1990 годах](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Главнокомандующий [Вооружёнными силами Чили](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%A7%D0%B8%D0%BB%D0%B8) ([1973](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973)—[1998](https://ru.wikipedia.org/wiki/1998)). Большую часть правления Пиночета сопровождал массовый террор. Летом 1974 г. была создана тайная полиция ДИНА, нацеленная на обеспечение национальной безопасности страны и физическое уничтожение недовольных режимом. Период президентства Пиночета запомнился также воссозданием в Чили свободной рыночной экономики, интегрированной в мировую экономику, и сильное присутствие частного сектора. Это изменение в экономической модели привело к быстрому макроэкономическому росту, который превратил Чили в одну из стран с высоким уровнем человеческого развития в Латинской Америке.

- За что же главного героя повести Корытина называют Пиночетом?

(Жители считают, что он жестокий)

2. Проблемный вопрос.

- Как вы думаете, можно Корытина назвать Пиночетом??

(*Мнения детей разделяются*)

- У вас разные мнения, давайте подумаем, как прийти к правильному ответу?

(Доказать свою точку зрения)

3. Работа в группах.

- Я предлагаю вам разделиться на группы, каждая группа попытается доказать свою точку зрения. Где вы будете искать доказательства?

(В тексте)

- Давайте сначала составим план, по которому вы будете работать.

1. Описание внешности.

2. Отношение к людям.

3. Отношение к животным.

4. Понятие чести.

Ученики работают с текстом, выписывают материалы для ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа  Корытин- Пиночет | 2 группа  Корытин – не Пиночет |
| 1.«Глаза его глядели холодно», «поглядел так, что она язык прикусила», «Глаза у него делались холодные, прямо ледяные» | 1. «мягкий рисунок губ», «мягкий подбородок», «излишняя мягкость» |
| 2.«Ах, не можешь?.. Стыдно?.. - проговорил Корытин и, поиграв желваками, рубанул сплеча: - А перед своей семьей, перед девками своими тебе не стыдно?! Нарожал, а кормить кто будет? В драных чулках ходят. И это тебе не стыдно?», «Мы все помрем. Второго веку не будет. Но помирать легче со спокойной душой. А не в слезах да в соплях, из-за плетня выглядая да слушая, как колхозная скотина с голоду ревет. Работать надо, постановил он, - а не под бабьей юбкой сидеть. У меня у самого - сердце, признался он. - При деле оздоровеем, при людях. Они не дадут нам дремать да хворать. Наши люди, они...», «Забираешь семью, имущество, и тебя везут по твоему адресу. Прямо сейчас. Выбирай. Времени на раздумья у тебя нет», «С машины его снять. Сажайте моего шофера. Вечером разберемся», «кто хочет кровати, портреты, клубные стулья, трибуну для выступлений? Кто? Отвечайте? - обвел Корытин взглядом кабинет. - Сегодня у нас - колхоз. Завтра - неизвестно что. Если ты трактора заберешь, нам одни портреты и останутся. И всякая рухлядь» | 2. «Корытин обнял сестру, нежно целуя»,«Корытин смотрел на дорогу, чуял тепло мальчика, приникшего к нему, и думал: "Может, и вправду - братишка, младший...", «Ты на нее не шуми, она - взрослая. Тоже про жизнь думает. Поспокойней надо», «Что проку от пустых споров?.. Тем более с людьми старыми. Их жалеть надо. И потому он лишь улыбнулся, головой покивал, соглашаясь», «сестру приголубил, обнял ее за плечи», «Это ведь детский сад, детишки, как их оставишь» |
| 3.«выскочил навстречу ей лохматый кобель Тришка. Но хозяину нынче был недосуг с ним баловать, он в дом спешил» | 3. «навстречу хозяину, выскочил большой пес в длинной золотистой шерсти», «По степи осенью ехал, он бежит, замухоренный, страшный. Кто-то бросил. Остановился, он - в машину. Это теперь отдыхался да отъелся, стал на собаку похож», «страшные, на коров не похожие скотиняки», «Перезимуют, мяса наростят» |
| 4.«А после уборки примешь бригадирство на ферме. Будешь там работать. Будешь деньги получать, подчеркнул он, - семью содержать» | 4. «воровства зерна не допущу», «Зерно - это жизнь колхоза», «Так что давай по-честному. Но если народ сейчас скажет, чтобы все отдать тебе, как ты просишь, я отдам», «Но у вас слова, а у меня - живые люди. Их держать надо внатяг, иначе все пухом-прахом пойдет! Держаться надо нам, понимаешь, держаться!» |

Учащиеся доказывают свою точку зрения, используя материалы для ответа. Затем приходят к выводу.

ВЫВОД. Перед нами внешне мягкий, добрый человек, которого все называют Пиночетом, имея в виду его жесткость и даже, видимо, в понимании людей жестокость. Корытину-младшему выпало жить в трудное время, хотя время Корытина-отца едва ли было легче, но младшему потребовалось особое отношение к времени: жёсткое, бескомпромиссное. В основе его действий лежит честность, справедливость. Когда он вернулся председательствовать, он был озабочен вопросом: «Что делать?» Он становится «Пиночетом», почти боевым командиром в мирных условиях. Он наступает ногой на пискнувшую было в душе жалость и заслуживает репутацию жестокого властелина, которого ненавидит половина села. Но он ставит колхоз на ноги, вопреки всем разговорам об обречённости колхозов вообще. Он мало говорит, предельно сдержан, мы не слышим его охов и ахов по поводу падения русской деревни. Он хочет спасти колхоз - дело отца, а значит и людей. А люди - это живые души. И сохранить их - это как воспитать ребёнка.

3. Итог

- Хотел Корытин вернуться в деревню и быть председателем?

*(Нет, его уговорил отец)*

- Вспомните эпиграф к нашему уроку «Где родился, там и пригодился». Справедливы эти слова по отношению к Корытину?

*(Да, он понял, почувствовал, что это его дом, его родина, он здесь нужен, его ждут…)*

- Сумел он поднять колхоз, сделать всех жителей довольными?

*(Не знаем, этого автор не описывает, он оставляет открытый финал. Что будет с героем, можно только догадываться. Хотелось бы надеяться, что у героя хватит силы духа довести начатое до конца).*

- Обратимся к теме урока **«Душу живу… сохранить»,** смог это герой?

ВЫВОД: Пиночет - жестокий диктатор Чили. Корытин - жесткий руководитель хозяйства. Повесть «Пиночет» - о трагедии страны, людей, но и вера в них. Не дав волю «лирическим порывам», можно справиться с бедами, выпавшими в это трудное время. Справиться с бедой, но и сохранить душу. Об этом была и осталась боль у «деревенской» прозы.

- Чему учат герои рассказов Б.П. Екимова?

(*Все герои Б.П. Екимова «Живые души», они учат нас состраданию, это герои-личности, люди, которые не перекладывают*

*вину за свои беды на обстоятельства («каждый повинен в жизни своей и волен в ней»). Они сами противостоят, как могут, «смерчу разрушения» как главный герой рассказа «Пиночет». Фетисыч, переживший разруху, противостоит ей и берет на себя ответственность за сохранение спокойствия в жизни хутора. Гриша из рассказа «Ночь исцеления» жалеет свою бабушку. Автор подчеркивает: нужно уметь сострадать каждому живому существу на земле. Сострадание – значит способность чувствовать чужое страдание так же остро, как и свое, способность разделить боль другого человека и принять ее как свою собственную).*

- Порекомендовали бы вы своим сверстникам читать рассказы Б.П. Екимова?

4. Домашнее задание.

- Создать буктрейлер по любому рассказу Б.П. Екимова. Вы можете сделать его индивидуально и в группе по вашему желанию. Буктрейлер, созданный вами, будет демонстрироваться на экране для всех детей, чтобы ребята читали рассказы Б.П. Екимова.

Литература

Великанова И.В. Автор и герой в прозе Б. Екимова. Эл. ресурс [http://www.volsu.ru/struct/generalservices/publish/vestniki/lastmagazine/ser-8-literature-journalismvyp-102011/6\_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2% D0%B0.pdf];

2. Великанов И.В. Повествовательные формы и их функция в прозе Б. Екимова;

3. Великанова И.В. Художественный конфликт и особенности сюжетостроения в прозе Б. Екимова. Эл. ресурс [http://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-konflikt-i-osobennostisyuzhetostroeniya-v-proze-b-ekimova];

4. Рамзаева В.А. Изучение произведений Б.П. Екимова на уроках внеклассного чтения в школе. Эл. ресурс: <http://www.eidos.ru/journal/2011/0525-02.htm>];

5. Сычева, Л. «О прозе Бориса Екимова». Эл. ресурс [http://lsycheva.ru/literature/aboutWriters/aboutWriters\_4577.html];

6. Шарый, А. Человек дня – писатель Борис Екимов. Эл. ресурс [http://www.svoboda.mobi/a/438922.html];

7. Уроки доброты Бориса Екимова. Эл. ресурс [http://mostovayatanya.ucoz.ru/publ/uroki\_dobroty\_borisa\_ekimova/1-1-0-1].

8. Светлана Суворова «Исцеление добротой, [«Литература»](http://lit.1september.ru/)[№45/2004](http://lit.1september.ru/index.php?year=2004&num=45)