Юрченкова Ирина Алексеевна

Азовцева Вера Владимировна

Колледж информатики и программирования Финансового университета при правительстве РФ

Преподаватель Высшей квалификационной категории

Преподаватель Высшей квалификационной категории

irisha77-77@mail.ru

Москва

**«Проектная деятельность на уроках литературы как средство развития творческой личности, ее самореализации и самоопределения в условиях современного среднего профессионального образования»**

Проектная деятельность прочно вошла в практику среднего профессионального образования (СПО) как один из наиболее эффектных методов достижения требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Особое значение она приобретает при обучении литературе ­­­– дисциплине, которая в условиях профессиональной подготовки сталкивается с рядом специфических вызовов. Данная статья посвящена анализу особенностей, проблем и перспектив применения метода проектов на занятиях по литературе в образовательном учреждении СПО.

Роль и значение литературного образования СПО.

Целью среднего профессионального образования в современном информационном обществе является подготовка интеллектуально развитых, высококвалифицированных специалистов, способных к непрерывному обучению в течение всей жизни. ФГОС СПО выступает отражением социального заказа, согласующего требования рынка труда, семьи, общества и государства по формированию духовно богатой и творчески развитой личности учащегося [1].

Литературное наследие является особой ценностью и достоянием народа. Базовый компонент литературного образования в колледже направлен на достижение конкретных практических целей:

* формирование представления о литературе как виде искусства;
* освоение основных литературоведческих понятий;
* обучение всестороннему анализу произведений;
* понимание национального своеобразия и мирового значения русской литературы [1;3].

Однако в системе профессиональной подготовки проблема литературного образования стоит особенно остро. Наблюдается серьезное противоречие: с одной стороны, целью гуманизации СПО является раскрытие способностей каждого учащегося, с другой – значительное сокращение учебных часов (до 100-117 часов на базовый уровень) в пользу усиления профессиональной составляющей ставит под сомнения целесообразность использования традиционных средств обучения [1;3]. До сих пор отсутствует разработанная система педагогических условий, способствующих реализации творческой деятельности в гуманитарной сфере на практике.

Метод проектов как способ решения проблем литературного образования.

Решение многочисленных специфических проблем возможно через применение метода учебного проектирования. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, результатом которого является предъявление реального общественно значимого практического результата – учебного продукта с последующей рефлексией и процедурой перепроектирования [1;3].

Как педагогическая технология, метод проектирования включает в себя методы исследования, поиска, анализа, сопоставления, переработки, прогнозирования в их взаимосвязи. Он вписывается в систему личностно-ориентированного обучения, которое также включает проблемные методы (дискуссии, исследовательские, поисковые) и дифференциацию обучения [3].

Синтез учебно-познавательных приемов, позволяющий обучающимся решать конкретную проблему самостоятельно, способствует формированию критического мышления, развитию индивидуальных познавательных способностей. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность студентов, а умение решать проблемные задачи [3].

Основные задачи и требования к применению метода проектов.

Метод проектов на уроках литературы позволяет решать несколько ключевых задач:

1. Повышение мотивации к чтению классической литературы;

2. Создание условий для творческой реализации студента;

3. Развитие навыков поисковой деятельности [4;7].

Основной задачей проектов является формирование читательской культуры через универсальные учебные действия и метапредметные компетенции: работа с учебной литературой и словарями, анализ текстов, выявление и формирование основных мыслей, составление планов и тезисов, подготовку публичных выступлений и презентаций [4].

По определению И.П. Третьякова, основные требования к применению методов проектов заключается в следующем:

* наличие значимых исследования проблем;
* практическая, теоретическая, познавательная значимость полученных результатов;
* развитие самостоятельных видов деятельности;
* обязательное структурирование содержательной части проектов [4].

Специфика применения проектной деятельности на уроках литературы в СПО.

Проблема читательских умений.

Одна из ключевых проблем современного образования остается уровень читательских умений первокурсников колледжей. Неумение читать ведет к ослаблению учебной мотивации, негативно влияет на формирование аналитических способностей, интеллектуальное развитие. Как справедливо отмечает И.В. Сосновская, только серьезная филологическая подготовка и вдумчивое чтение создают благотворную почву для творческой интерпретации [1;3].

Контингент обучающихся в учебных заведениях СПО традиционно составляют выпускники основной школы, поэтому деятельность образовательных учреждений основана на принципах преемственности и интеграции образовательных программ с применением технологии проблемного обучения и разведением на уровни освоения литературного материала:

* ознакомительная (узнавание изученных объектов);
* репродуктивный (выполнение деятельности образца);
* продуктивный (самостоятельное планирование и решение задач) [1;3].

Учет интересов обучающихся.

При организации учебного процесса важно исходить из интересов обучающихся. Обучение – процесс двусторонний, требующий отдачи как от педагога, так и от студента. В условиях современного ФГОС должен быть осуществлен системно-деятельностный подход, когда обучающийся самостоятельно решает поставленные задачи под руководством преподавателя [5;6].

Практика показывает, что студенты любят творчество в традиционном понимании: рисование, конструирование, аппликация. Поэтому важно грамотно комбинировать информационные и традиционные технологии для достижения максимальной продуктивности образовательного процесса [5;6].

Практические примеры реализации проектной деятельности

Пример 1: Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

При изучении темы «Эволюция идеи двойничества» по роману «Преступление и наказание» проектный метод реализуется следующим образом:

Этапы работы:

1. Деление студентов на несколько групп;

2. Организация работы с текстом романа (выбор фрагмента, выписка цитат);

3. Распределение цитат по тематическим группам.

В процессе работы обучающиеся собирают «зеркало» персонажа, состоящие из тематических групп: имя, социальный статус, теория (жизненная позиция), внешность. В результате студенты наглядно видят авторский замысел, тема усваивается более глубоко [5;6].

Пример 2: Рассказы В.М. Шукшина

Работа с текстами рассказов «Чудик», «Микроскоп» и «Мастер» направлена на изучение художественного своеобразия прозы В.М.Шукшина. Мини-группы рассматривают персонажей рассказов, используя цитаты из текста, сопоставляют либо противопоставляют персонажей, разрабатывают мини-проекты, проявляя творческое мышление [5;6].

Пример 3: Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»

Урок по теме «Мысль народная в романе «Война и мир»» демонстрирует системный подход к организации проектной деятельности:

На подготовительном этапе проводится консультация, учебная группа делится на группы, каждая из которых получает конкретные темы: «Настоящие герои Отечества», «Мнимые герои Отечества», «Партизанская война в романе», «Исторические личности - герои Отечественной войны 1812 года в романе».

Исполнительский этап включает:

* работу с текстом (чтение, подбор цитат, анализ);
* изучение литературоведческих материалов;
* сбор материалов и создание презентаций.

Завершающий этап – представление проектов, ответы на вопросы, рефлексия в форме домашнего сочинения [4].

Пример 4: Литература периода Великой Отечественной войны.

При изучении обзорной темы проектная деятельность позволяет систематизировать знания о литературе определенного периода:

Формулируются проблемные вопросы:

«Что движет человеком во время войны?», «Кто является настоящим героем?», «Какова роль литературы периода Великой Отечественной войны?».

Определяются дидактические цели: формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности, критического мышления, навыков работы в команде. Студенты работают с произведениями разных жанров, заполняют таблицу, готовят презентации [7].

Интеграция профессиональных компетенций в изучении литературы.

Особый интерес представляет опыт интеграций общеобразовательного учебного предмета «Литература» с профессиональными модулями. В Краснодарском педагогическом колледже была разработана программа, объединяющая литературу и историю театрального искусства для специальности «Народное художественное творчество» [8].

Комбинированная форма урока позволяет осуществлять интеграцию профессиональных компетенций в процессе изучения общеобразовательных предметов. Студенты работают в «театральных труппах», распределяют роли (режиссёр, исполнители, ответственный за сценическую роль и сценографию), составляют речевую партитуру отрывка из пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»[8].

Такая форма проведения занятия способствует изучению исторических предпосылок возникновения драматического жанра, позволяет выявить стилевые и жанровые особенности драматического произведения, освоить методы работы над отрывком из пьесы. Интеграция общеобразовательной и профессиональной дисциплин обеспечивает получение не только теоретических знаний, но и практических навыков, необходимых для освоения будущей профессии [8].

Роль преподавателя и критерии оценивания.

Роль преподавателя в учебном проекте многогранна: разработчик, консультант, координатор, эксперт. Преподавателю необходимо уметь организовать исследовательскую работу студентов, направить ее в нужное русло, интегрировать знания по проблеме выбранного проекта. Важна также мотивация на самостоятельное изучение студентом темы или явления [4;7].

Для успешной реализации проектной методики важна разработка четких критериев оценивания. Предлагается оценивать выступление групп по следующим параметрам:

* научность (знание текста, ссылки на источники);
* уровень исследования, доказательность;
* речь, логика, собственное мнение;
* качество презентации;
* ответы на вопросы [4;7].

Заключение.

Метод проектов является для педагогов эффективной возможностью поиска нового содержания учебной работы и освоения новых методических решений. Студенты в процессе реализации проектной деятельности с большим интересом овладевают знаниями, умениями и навыками, развивают личностные качества, необходимые для жизни и профессиональной деятельности.

Данная методика позволяет эффективно реализовывать не только образовательные, но и воспитательные задачи. Это хорошая возможность для студентов по – новому взглянуть на себя, на литературу, историю и культуру, что способствует более глубокому пониманию роли литературы как источника нравственных традиций и индивидуальных способностей каждого.

Для одаренных студентов проектная деятельность становится эффективным средством развития коммуникативных качеств, а для студентов с практическим складом ума или пониженной мотивацией – мощным средством активизации познавательной деятельности и преодоления неуспешности в учебном процессе [3;7].

Таким образом, метод проектов на уроках литературы в учебных учреждениях СПО не просто дань образовательной моде, а необходимое условие подготовки конкурентнособного, творчески развитого специалиста, способного решать сложные профессиональные и жизненные задачи.

Список литературы:

1. Плетёнкина Н.Д, Безина Е.Д. Особенности применения метода проектов при обучении литературе в образовательных учреждениях СПО / / ГОУ СПО Технологический колледж № 28, Москва.

2. Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования. – Министерство просвещения РФ, 2021 г.

3. Сараева И.Е. Особенности использования метода проектов при обучении литературе в средне-специальных образовательных учреждений / / ГПБОУ ПГК, Самара, 2018.

4. Использование метода проектов в преподавании русского языка и литературы в СПО // Инфоурок, 2018.

5. Сторожева Г.В. Проектная деятельность на уроках литературы как условие эффективного развития общих компетенций у студентов СПО // Барнаульский кооперативный техникум, 2022.

6. Проектная деятельность на уроках литературы как условие эффективного развития общих компетенций у студентов СПО // Информио, 2022.

7. Рябиникина Ю.В. Моделирование современного урока литературы через организацию проектной деятельности // Видеоуроки, 2017.

8. Карапетова В.Р. Создание условий профессиональной интеграции на уроке литературы // ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», 2024.