*Зиангирова Э.М.,**кандидат филологических наук, доцент,*

*учитель русского языка и литературы*

*МАОУ СОШ № 50, г. Набережные Челны.*

**ГЕРБЕРТ УЭЛЛС «ЛЮДИ КАК БОГИ»: ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

*Аннотация: в данной статье автор акцентирует внимание на спектре возможностей, имеющихся в арсенале учителя литературы, посредством изучения художественных произведений. Благодаря анализу обучающиеся способны приобрести метапредметные знания из других областей науки и общественной жизни. Главной задачей педагога является способность заинтересовать ребят настолько, чтобы у них сформировалась полезная привычка к самостоятельному чтению, которую они возьмут с собой во взрослую жизнь. Учитель может задать вектор развития определенных компетенций, подбирая и рекомендуя источники для самостоятельного чтения. Вне зависимости от своих регалий он должен стремиться к построению доверительных отношений в классе, только через уважение к его личности, знаниям реально получить внимание подрастающего поколения.*

*Ключевые слова: Г.Д.Уэллс, «Люди как боги», художественное произведение, литература ХХ века, метапредметные знания, экологическое самосознание, ФГОС ООО, внеклассное чтение.*

В современном обществе имеется ряд проблем как социально-экономического, так и политического характера, которые требуют принятия экстренных решений. Но развитие экологического самосознания, на взгляд автора, отодвигается на второй план, что в корне неверно. Игнорируя её, мы не только ухудшаем качество нашей жизни, но и рискуем передать следующим поколениям наследство с большим обременением. Проблемы экологии масштабны и не имеют границ: от глобального потепления, ухудшения качества воздуха и питьевой воды, повышения уровня радиации, до бытовых свалок, загрязняющих как земельные ресурсы, так и мировой океан и т.п. Данные проблемы влекут за собой болезни, голод, сокращение срока жизни населения и т.д.

Но корни их лежат в самосознании человека, которое закладывается с детства. Общество должно формировать запрос к структурам власти по реализации грамотной политики в природоохранной сфере. Оно же должно исполнять принимаемые ими нормативно-правовые акты на всех уровнях. Задача образования *–* сформировать у подрастающего поколения культуру осознанного потребления и бережного отношения к окружающей среде по принципу достаточности.

Многие школьные дисциплины через метапредметность могут приблизить к выполнению данной задачи. Что не противоречит Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (далее ФГОС ООО).

В основе ФГОС ООО лежит системно-деятельностный подход, который призван обеспечивать:

– формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

*–* проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

*–* активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования включают, в том числе, и метапредметные результаты. Которые должны формировать развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации [1].

Что может быть достигнуто на уроках литературы через формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В качестве такого примера формирования экологического мышления автор предлагает произведение Герберта Джорджа Уэллса «Люди как боги». Г.Д. Уэллс – известный английский писатель, являющийся родоначальником научно-фантастической литературы XX века, крупнейший мастер критического реализма. В своем утопическом романе он противопоставляет буржуазное общество идеалистическому, построенному на принципах демократии и самоуправления. Несмотря на то, что периоды жизни писателя ограничиваются 1866 – 1946 гг., читатель легко может провести параллель с современностью.

Повествование ведется через призму ощущений мистера Барнстейпла, сотрудника редакции «Либерал», отправившегося в путешествие и неожиданно для себя попадающего в другую реальность. В романе мистер Барнстейпл представлен образованным интеллигентом и главой семьи. Но, к его огорчению, в идеализированный мир попадает еще одна группа землян, которые представляют элиту английского общества и его духовенства. Именно они на протяжении повествования будут пытаться перенести в Новый мир свои комплексы и суеверия, алчность и жестокость.

Утопия представлена развитым во всех аспектах обществом: социально, экономически, политически, культурно и научно, достигнувшим своих высот революционно-эволюционным путями и занимающим всю площадь планеты. Оно не имеет государственности и границ. Возможно, Герберт Уэллс при создании произведения вдохновлялся идеями самоуправления Древней Греции.

С точки зрения экологии интерес представляет сюжетная линия, отражающая жизнь людей по принципу достаточности, где никто не стремится взять больше, чем действительно необходимо для удовлетворения потребностей. Право принятия решений, касающихся всего общества, предоставляется по принципу наибольшей компетентности. Также явно прослеживается линия бережного потребления ресурсов. Например, описывается гигиеническая процедура, в этом утопическом обществе не принято принимать ванну (сами приспособления неглубокие – не предполагают набора и потребления большого количества воды).

На протяжении всего своего развития герои повествования (они же люди как боги) совершенствуют окружающую среду, а также ликвидируют вредные производства и другие факторы, способствующие загрязнению природы. Научные достижения позволили им добиться в этой области больших высот, они обладатели красивых ландшафтов, чистой воды и воздуха, что непосредственно отражается на них. Эти люди высоки, необыкновенно красивы и здоровы даже в пожилом возрасте.

Но и они, увлекшись научно-техническим прогрессом, жертвуют частью естественной природы. Например, описывается факт отсутствия ласточек, которые исчезли как вид после того, как утопийцы в угоду себе избавились от комаров. В тексте обозначено, что в результате преобразования природы исчезли и некоторые другие виды флоры и фауны [2, с.209].

Это косвенно напоминает лозунг советского селекционера И.В. Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача!» [3].

Вдумчивое чтение и глубокий анализ данного произведения с позиции современности дает понимание о необходимости нахождения компромиссов интересов человечества – планов по «покорению» природы, исключая потребительское отношение к ней. Мы не можем отказаться от природных ресурсов, они необходимы нам для жизни. Но мы всегда должны придерживаться принципов минимизации вреда, который можем нанести окружающей среде.

Сейчас наши взоры не устремлены на Запад, мы больше сотрудничаем со странами Азии. Но эти государства не могут быть примером бережного отношения к экологии. В противовес, например, Швеции. Проанализируем принципы экологического воспитания, которые формируют систему экологических ценностей, не вступающих в противоречие с социально-экономическими задачами. Эта страна является одним из лидеров по переработке отходов, а также вторичному их использованию [4].

Лагом – шведская философия гармонии: «Ровно столько, сколько нужно», это философия умеренности, в основе которой лежит чувство равновесия, а также забота об окружающих. Данное мировоззрение почти полностью совпадает с философией утопистов из произведения «Люди как боги».

В заключение хотелось бы сказать, что уделив изучению данного произведения несколько часов, заинтересовав им учащихся, преподаватель посеет зерно бережного отношения к природе, а также привлечет внимание к другим социальным аспектам общества.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая декабря 2021 г. N 287 // Справочно-правовая система «Гарант».

2. Уэллс Г.Д. Колеса фортуны. Люди как боги. – П: Пермское книжное издательство, 1989. – 399 с.

3. Словарь крылатых слов и выражений [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/>1576/%D0%9C%D1%B

4. Везите еще: как Швеция наживается на мусоре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/social/2019/05/12/12350401.shtml>.