

# **Брейн-ринг для педагогов ДООУ**

## **«Педагогический экспресс - виртуальное путешествие по маршруту нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»**

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов по нравственно - опатриотическому воспитанию дошкольников.

Задачи:

1. Создавать условия для профессиональной самореализации педагогов и повышения их творческой активности
2. Систематизировать работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.
3. Активизировать мыслительную деятельность педагогов при решении творческих заданий по нравственно-патриотическому воспитанию.
4. Формировать навыки сотрудничества педагогов при решении творческих заданий.

### **«С чего начинается Родина?»**

Уважаемые педагоги, начинаем игру Брейн – ринг!

Предлагаю познакомиться с правилами игры: “Брейн-ринг” состоит из нескольких раундов. Раунд — это отдельное сражение, выигрыш в котором вознаграждается жетоном. Наша игра будет состоять из 6 раундов.

### **1 РАУНД — МОЗГОВАЯ РАЗМИНКА**

**Мы будем зачитывать определения, а вы должны быстро ответить что это.**

- Документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей, иными словами – это модель учебно – воспитательного процесса в ДООУ? (**Образовательная программа ДООУ**)
- Система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его нравственно – патриотического воспитания. Что это? (**Предметно – пространственная развивающая среда**)
- Земля, где ты родился? (**Родина**)
- Древнее название России? (**Русь**)
- Человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства? (**Гражданин**)
- Сохранение прошлых ценностей в настоящем? (**Культурное наследие**)
- Своеобразие, непохожесть на других? (**Самобытность**)
- Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу? (**Патриотизм**)
- Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (**Страна**)
- Историческая наука, изучающая культуру и быт народов мира, их происхождение, этническую историю и культурные взаимовлияния? (**Этнография**)
- Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (**Государство**)

- Кто несет ответственность за воспитание ребенка? (**Родители**)
- Символ государства, его суверенитета: прикрепленное к дереву или шнуру полотнище установленных размеров и цветов? (**Флаг**)
- Официальная эмблема государства? (**Герб**)

## **II РАУНД — ТВОРЧЕСКИЙ ШТУРМ**

**Спойте русские народные песни.**

(Ах вы, сени, мои сени, Ах, Самара-городок, Валенки, Вдоль по Питерской, Виновата ли я, Во деревне то было, в Ольховке, Во кузнице, Во поле береза стояла, Во саду ли, в огороде, Дуня-тонкопряха, Живёт моя отрада, Из-за острова на стрежень, Миленький ты мой, На горе-то калина, Ой, мороз, мороз, Ой, то не вечер, Помню, я еще молодухой была, Солдатушки, бравы ребятушки, Тонкая рябина, У церкви стояла карета, Я на горку шла)

## **III РАУНД — ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИНГ**

**Переведите иностранную пословицу, поговорку на русскую:**

«Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

«Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

«Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».

«Разговорами риса не сварить» (кит.) – «Соловья баснями не кормят».

«Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба». [Худой мир лучше доброй ссоры.]

«Сделка есть сделка». [Уговор дороже денег.]

«Цепь так же крепка, как и ее самое слабое звено». [≡ Где тонко, там и рвется.]

«Предвидеть опасность — уже наполовину ее избежать». [Опасайся бед, пока их нет.]

«Леопард не может сменить свои пятна». [Горбатого могила исправит. Чёрного кобеля не отмыть добела.]

«Катящийся камень мхом не обрастает» [Под лежащий камень вода не течёт.]

**На листочках слова, из них нужно составить пословицы**

- 1) Родину, герой, горой, кто, тот, за, истинный
  - 2) песни, Родины, соловей, без, человек, без, что
  - 3) Родины, сил, жизни, для, жалею, ни, ни, своей, не
  - 4) Нашей, мире, Родины, нет, краше, в
  - 5) поле, воин, по-русски, один, если, скроен, и, в
- 1) Кто за Родину горой, тот истинный герой
  - 2) Человек без Родины, что соловей без песни.
  - 3) Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.
  - 4) Нет в мире краше Родины нашей.
  - 5) Если по-русски скроен, и один в поле воин.

## **IV РАУНД — САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ**

**Задание "Картинная галерея".**

1. Перед вами 5 картин. Соотнесите картину с автором и названием картины.
2. О какой картине идет речь?

- Старшее поколение россиян прекрасно помнит эту картину – в учебнике «Родная речь», по которому мы учились в школе, она служила иллюстрацией к рассказу о Победе.“ (Штраниях «Праздник победы»)
- Один из основоположников «сурового стиля» в советской живописи. Его творчество отличают эпические циклы и большие серии, посвящённые судьбам народа, историческим событиям и родной земле. Произведение в жанре ведуты, посвящённое ночному городскому пейзажу (Оссовский )
- Были разговоры о том, чтобы дать автору за картину Сталинскую премию. Но всё-таки замечания помешали: среди них — плакатность, незаконченность, непропорциональные фигуры. Писатель Александр Фадеев так отозвался о полотне: «Это не лучшее из того, что он написал. Я его как художника очень люблю, но эту картину я считаю его неудачей». (Дейнека)
- Картина стала для художника трудом всей жизни. С первых карандашных набросков и до последнего мазка прошло 27 лет. На самом деле по первоначальному замыслу героев было больше. (Васнецов)
- Жена автора Тамара Теодоровна вбежала к нему в мастерскую с криком. Поражённый выражением её лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущей картины (Тоидзе)

## **V РАУНД — НАШ КРАЙ**

Кунгур – мой город,  
Гляжу с восторгом на тебя.  
Твои окрестности и горы  
Волнуют, радуют меня.

**Придумайте слова-признаки (по 2 прилагательных) о нашем городе на каждую букву.**

К – красивый, крутой  
У – улыбчивый, умопомрачительный  
Н – неповторимый, неотразимый  
Г – грандиозный, глубокий  
У- уморительный  
Р – редкий, райский

### **Фотовикторина «Знатоки Кунгура»**

Игрокам предстоит отгадать достопримечательности Кунгура

Каждой команде поочередно предлагается по 3 фотоподсказки. Если команда знает ответ, поднимает руку. Какая команда окажется быстрее. Если в течение 10 секунд ответа не прозвучало, ведущий нажимает на звонок. Командам предлагается следующая подсказка. Если угадали с помощью 1 фотоподсказки, команда получает 3 балла, со 2ой - 2 балла, с 3ей-1 балл.

## **VI РАУНД — ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ**

**Традиционный славянский танец – хоровод**

**«Медленный русский танец»**

## Русская народная игра

### «Два Мороза»

Из играющих выбирают водящих – двух Морозов. Они выходят на середину зала. Участники игры с одной стороны зала, на которой они собираются вначале, должны перебегать на другую сторону. Это происходит после следующего диалога. Подбоченься, два «Мороза» обращаются к собравшимся:

- Мы два брата молодые, два Мороза Удалые.

- Мороз, Красный нос, - объявляет один.

- Я – Мороз, Синий нос, - представляется другой и спрашивает с напускной угрозой в голосе: - Ну-ка, кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?

Дети хором отвечают:

- Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!

После произнесенных слов дети бросаются перебегать на другую сторону зала. Если никто из игроков не решается это сделать, «Морозы» объявляют, что все, кто не побежит на счет «три», станут проигравшими – будут «заморожены». Морозы читают: «Раз, два, три!» Все бросаются перебегать зал, а «Морозы» стараются осалить (коснуться) детей рукой. Осаленный должен остановиться, замереть без движения, как «замороженный». «Разморозить» его могут другие, еще не осаленные игрока, коснувшись рукой. Тогда он бежит вместе со всеми на противоположную границу зала, куда «Морозы» уже не имеют права забегать.

В начале игры можно договориться, что «замороженных» водящие отводят в свой «ледяной дворец», где выручить их нельзя до смены водящих.

### «Челночок»

Все участники игры встают парами лицом друг к другу и берутся за руки — это ворота. Дети из последней пары пробегают или проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними бежит следующая пара. Игра заканчивается, когда все играющие пройдут под воротами.

Правила

1. Пробежать или пройти нужно так, чтобы не задеть ворота.

2. Пробегая в ворота, участники держат друг друга за руки.

Указания к проведению

Ворота по высоте могут быть разными: дети могут поднимать руки и держать их на уровне плеч или на уровне пояса. Чем ниже ворота, тем труднее пробежать под ними.

Более сложный вариант — когда участники, пробегая в ворота, проносят различные предметы, например шарик в ложке, ведерко, наполненное водой, или проходят, прокатывая рукой впереди себя большой мяч.