

### Технологическая карта урока литературы, 9 класс

<b>Тема урока</b>	«Петербургский мечтатель в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»			
<b>Тип урока</b>	Урок усвоения новых знаний			
<b>Технология урока</b>	Личностно-деятельностный метод обучения			
<b>Цель</b>	Определение нравственно-философской проблематики повести через особенности изображения образа мечтателя			
<b>Задачи</b>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить характерные особенности образа мечтателя;</li> <li>- повторить вопросы теории литературы (роман, сентиментализм);</li> <li>- отработать навыки аналитического чтения текста;</li> </ul> <p>Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у учащихся логического мышления, навыков сравнительного анализа в работе с художественным текстом и критической литературой;</li> </ul> <p>Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гуманистического мировоззрения, воспитание любви к художественному слову, живописи, музыке</li> </ul>			
<b>Основные термины, понятия</b>	Мечта, мечтатель, роман, сентиментальный, сентиментальный роман, сентиментализм, исповедь			
<b>Формы работы</b>	фронтальная, статистические пары, индивидуальные задания, словарная работа			
<b>Планируемые предметные результаты</b>	Раскрытие образа главного героя, раскрытие темы одиночества, вывод о необходимости любви и участия в жизни людей			
<b>Планируемые метапредметные результаты:</b>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно находить новую информацию, узнавать что-то новое;</li> <li>- умение «строить» логически свои рассуждения;</li> <li>- умение объяснять свои решения, анализировать, обобщать материал как систему знаний</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформулировать самостоятельно тему и цель урока;</li> <li>- работать по плану, алгоритму;</li> <li>- проверять по образцу, эталону;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и взаимопроверку;</li> <li>- работать в микро-группе;</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и понимать речь других;</li> <li>- формулирование и аргументация своего мнения и позиции;</li> <li>- умение устно и письменно выражать свои мысли, идеи;</li> <li>- умение работать с раздаточным (информационным)</li> </ul>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, высказывать своё мнение, не боясь мнения других;</li> <li>- умение пользоваться правилами поведения при общении и сотрудничестве с одноклассниками во время работы в микро-</li> </ul>

		- видеть и исправлять не только свои ошибки, недочёты, но и других	материалом	группе и не только; - формирование самооценки и внутренней готовности обучающегося; - формирование интереса к слову
<b>Ресурсы</b>	<p><u>Раздаточный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карточка-информатор по теме урока (Приложение 1)</li> <li>- таблица для обучающихся «Иллюстрации Ильи Глазунова к произведениям Ф.М. Достоевского» (Приложение 2)</li> <li>- эталонная таблица «Иллюстрации Ильи Глазунова к произведениям Ф.М. Достоевского» (Приложение 3)</li> </ul> <p><u>Литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словари толковые: Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля Толковый словарь русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова Словарь русского языка С. И. Ожегова Большой толковый словарь русского языка под редакцией С. А. Кузнецова</li> </ul> <p><u>ЭОР:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинная галерея И.С.Глазунова <a href="https://glazunov-gallery.ru/novosti/illyustratsii-ili-glazunova-k-proizvedeniyam-f-m-dostoevskogo">https://glazunov-gallery.ru/novosti/illyustratsii-ili-glazunova-k-proizvedeniyam-f-m-dostoevskogo</a></li> <li>- музыкальная пьеса Р. Шумана «Грёзы» <a href="https://youtu.be/pZp0P8zN650">https://youtu.be/pZp0P8zN650</a></li> </ul>			

Характеристика класса:

В 9 классе – 4 обучающихся. Урок построен с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся. Каждый обучающийся на уроке имеет возможность высказаться в виде ответов на вопросы, в момент сообщений, подготовленных дома. На этапе деятельности по поиску отрывков из текста произведения к данным иллюстрациям обучающиеся делятся на микро-группы по 2 человека: двое работают за компьютерами по ссылке (имеют зрение в норме) и двое работают с распечатанными иллюстрациями (имеют проблемы со зрением).

Урок реализован неоднократно. Деятельность обучающихся оценивается как хорошая и отличная. Интенсивность урока – высокая.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечания
Самоопределение деятельности	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Слово о том, что человеческая душа – это тайна, загадка, хотя большинство людей мыслят стереотипно.</p> <p>3. Великий русский писатель Ф.М. Достоевский - поистине гениальный писатель. - В чем гениальность Ф.М. Достоевского?</p>	<p>Словарная работа - «стереотип»</p> <p>Примерные ответы обучающихся: - Роман «Преступление и наказание» стоит самым первым в цикле 10 великих романов 20 века, подготовленном специалистами Оксфорда. - Достоевский – автор нелёгких для чтения произведений. Он с болью в сердце писал о страданиях, о несчастьях бедных и униженных. - Первая его повесть так и называлась – «Бедные люди». Нужно помнить, что рядом с сытой, благополучной жизнью всегда голод, страдания, грубость, грязь, унижения и оскорбления.</p>	<p>Толковые словари</p> <p>Фронтальный опрос</p>
	<p>4. Уже в ранних произведениях по-новому зазвучала тема любви как высшего проявления человеческой сущности. Известно выражение Достоевского, что «красота спасет мир».</p>	<p>Анализ эпиграфа урока: «Боже мой! Целая минута блаженства! Да разве этого мало хоть бы и на всю жизнь человеческую?» (Ф.М. Достоевский)</p>	<p>Домашнее задание с предыдущего урока</p>

Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	1.Экспресс-тест (работа по прочитанной повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи»)	<p>Отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите фамилию автора, строки которого были использованы Достоевским в качестве эпиграфа?</li> <li>2. Сколько слов содержит полное название данного произведения?</li> <li>3. Как звали главную героиню повести «Белые ночи»?</li> <li>4. Сколько ночей было в произведении «Белые ночи»?</li> <li>5. Как называется город, в котором происходят описанные героем события?</li> </ol>	Индивидуальный опрос на листочках (Приложение 4)
Постановка учебной задачи	<p>1. Обсуждение по вопросам с выходом на формулировку темы урока:          Что такое мечта?          Кто такой Мечтатель? Быть мечтателем - это хорошо или плохо?          А когда мы мечтаем?</p> <p>Кто нам видится и слышится в образе Мечтателя?          Имеет ли главный герой имя?          Что вы можете сказать о герое - Мечтателе?          Расскажите коротко о жизни Мечтателя.</p> <p>О чём мечтает герой?          Как вы считаете, в романе только один мечтатель?          Что столкнуло этих двух людей – мечтателей вместе?          Был ли Счастливым человеком Мечтатель?</p>	<p>Словарная работа. Обратимся к словарю С. И.Ожегова</p> <p>Сообщение обучающегося о теме мечтателя в творчестве Достоевского</p> <p>Сообщение обучающегося о жизни Мечтателя</p> <p>Формулировка проблемного вопроса (темы урока): Счастливый ли человек Мечтатель?</p>	<p>Карточка-информатор (Приложение 1)</p> <p>Сообщение первого обучающегося</p> <p>Сообщение второго обучающегося</p> <p>Запись темы урока на доске и в тетради -«Петербургский мечтатель в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»</p>

<p style="text-align: center;"><b>Построение проекта выхода из затруднений («открытие» детьми нового знания)</b></p>	<p>1. Обращение к музыкальному произведению Роберта Шумана «Грёзы».</p> <p>Вопросы: Какое настроение владеет вами сейчас? Как вы думаете, какие чувства, в этой пьесе хотел выразить композитор? Что вы слышите? Здесь звучит тема одного или нескольких героев?</p> <p>2.О художественном своеобразии повести:</p> <p>Анализ начала повести</p> <p>А тут ведь ещё не просто ночи, а белые. В этой обстановке происходит случайное знакомство, зарождается робкая и в то же время пылкая любовь. Но счастье вскоре меркнет «вместе с неверным, обманчивым блеском короткой белой ночи. Мечтатель снова остается один». В этом городе, по словам Н.В.Гоголя: «Всё обман, всё мечта, всё не то, чем кажется...»</p>	<p>Прослушивают и смотрят</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Сообщение обучающегося («Была чудная ночь, такая ночь, которая разве только и может быть тогда, когда мы молоды, любезный читатель. Небо было такое звездное, такое светлое небо, что, взглянув на него, невольно нужно было спросить себя: неужели же могут жить под таким небом разные сердитые и капризные люди?») </p> <p>Сообщение обучающегося (Знаменитые петербургские белые ночи...Особенность северного лета... Белая ночь...)</p>	<p>Ссылка на видео-файл <a href="https://youtu.be/pZp0P8zN650">https://youtu.be/pZp0P8zN650</a></p> <p>Сообщение третьего обучающегося</p> <p>Сообщение четвертого обучающегося с использованием фотографий в презентации</p>
--	---	--	---



<p style="text-align: center;">Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>	<p>1.Творчество Ф.М. Достоевского никого не оставляет равнодушным. И мы сегодня имеем возможность виртуально посетить выставку картин современного художника Ильи Сергеевича Глазунова. Всемирную славу Илье Сергеевичу принесли иллюстрации к произведениям его любимого философа, писателя, русского пророка Федора Михайловича Достоевского. Он единственный художник, который проиллюстрировал все произведения великого писателя.</p> <p>Подберите цитаты из текста к картинам художника.</p> <p>Какие цвета преобладают на картинах И.Глазунова и случайно ли это?</p>	<p>2 микро-группы обучающихся: 1 группа - ЭОР (2 обучающихся) 2 группа - по таблице (2 обучающихся)</p> <p>Заполняют таблицу по картинам: «Мечтатель» «Настенька» «Мечтатель и Настенька» «Дождь» «Настенька уходит»</p> <p>Проверка по эталонной таблице</p>	<p>Группа «ЭОР» по ссылке <a href="https://glazunov-gallery.ru/novosti/illyustratsii-ili-glazunova-k-proizvedeniyam-f-m-dostoevskogo">https://glazunov-gallery.ru/novosti/illyustratsii-ili-glazunova-k-proizvedeniyam-f-m-dostoevskogo</a></p> <p>Группа по таблице «Иллюстрации Ильи Глазунова к произведениям Ф.М. Достоевского (Приложение 2)</p> <p>Эталонная таблица (Приложение 3)</p>
--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Включение в систему знаний и повторение</b></p>	<p>Проектирование домашнего задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменно ответь на вопрос: «Что нового открылось мне в образе Мечтателя на сегодняшнем уроке?»</li> <li>2. Устно ответь на вопрос: «Актуальна ли проблема, поднятая в произведении, в наши дни?»</li> <li>3. Соотнесите содержание повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» со словами Н.В. Гоголя из повести «Невский проспект»: «Все обман, все мечта, все не то, чем кажется...» (в таблице)</li> <li>4. Написать сочинение-миниатюру на тему: «Что нового вы открыли для себя в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» благодаря иллюстрациям художника И. Глазунова?»</li> </ol>	<p>Характеристика задания по составу подлежащего и составу сказуемого в формулировке вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Новое</u> в образе Мечтателя</li> <li>2. <u>Проблема</u> актуальна</li> <li>3. <u>Мечта</u> противоположна <u>реальности</u></li> <li>4. <u>Роль иллюстраций</u> к повести</li> </ol>	<p>Индивидуальное домашнее задание</p>
<p style="text-align: center;"><b>Рефлексия учебной деятельности</b></p>	<p>Составление синквейнов к словам: «мечта» «мечтатель»</p>	<p>Составление синквейнов</p>	<p>Самооценка и оценка за урок</p>



## Карточка-информатор

### **Мечта:**

Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.  
Предмет желаний, стремлений.

**Мечтательный** – тот, кто предается мечтам, фантазер.

### **Роман:**

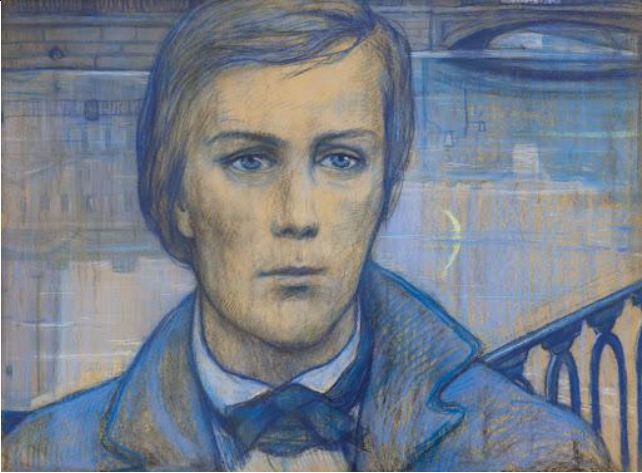

Повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы.  
Любовные отношения между мужчиной и женщиной.

### **Сентиментальный:**

Основанный на принципах сентиментализма.  
Излишне слащавый.  
Способный легко растрогать, расчувствоваться.

**Сентиментализм** - литературное направление, отмечавшееся излишней чувственностью и идеализированным изображением людей, их переживаний, жизненной обстановки и природы.

Таблица для обучающихся «Иллюстрации Ильи Глазунова к произведениям Ф.М. Достоевского

Название картины	Картина	Описание
«Мечтатель»		
«Настенька»		

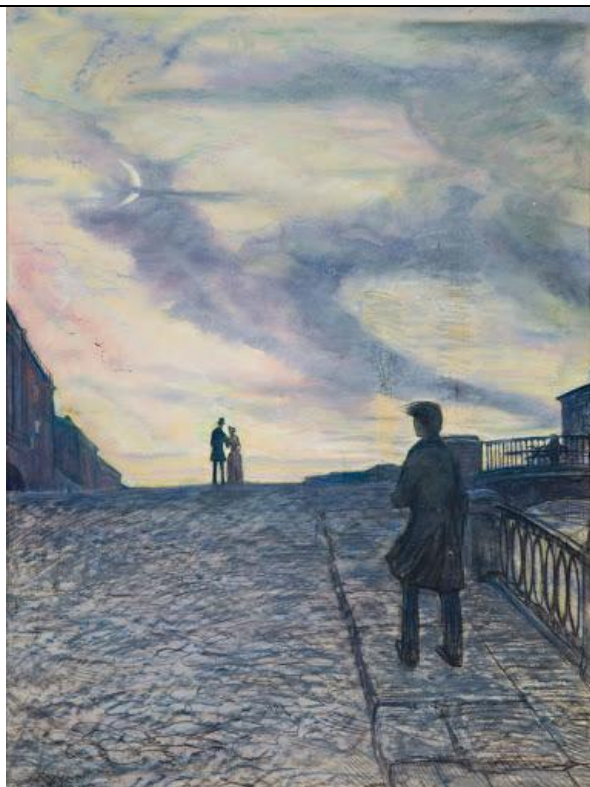
**«Мечтатель и  
Настенька»**



**«Дождь»**



**«Настенька  
уходит»**



Эталонная таблица «Иллюстрации Ильи Глазунова к произведениям Ф.М. Достоевского»

Название картины	Описание
«Мечтатель»	<p>Портрет молодого человека на фоне города Петербурга, отражающегося, как в зеркале, в спокойных водах канала.</p> <p>«Я мечтатель; у меня так мало действительной жизни... Мне 26 лет, а я никого не видал. Никакого знакомства! и только мечтаю каждый день, что наконец-то когда-нибудь я встречу кого-нибудь...»</p>
«Настенька»	<p>«В сторонке, прислонившись к перилам канала, стояла женщина, облокотившись на решётку... Она была одета в премиленькой жёлтой шляпке и в кокетливой чёрной мантильке»</p>
«Мечтатель и Настенька»	<p>«Но что это? Точно чудо со мной совершается... Где я, боже мой? Ну, скажите, неужели вы недовольны тем, что не рассердились, как сделала бы другая, не отогнали меня в самом начале? Две минуты, и вы сделали меня навсегда счастливым; почём знать, может быть, вы меня с собой помирили, разрешили мои сомнения...»</p>
«Дождь»	<p>«Сегодня день был печальный, дождливый, без просвета, точно будущая старость моя. Меня теснят такие странные мысли, такие тёмные ощущения, такие ещё не ясные для меня вопросы толпятся в моей голове, — а как-то нет ни силы, ни хотения их разрешить»</p>
«Настенька уходит»	<p>«Я долго стоял и глядел им вслед... Наконец оба они исчезли из глаз моих...»</p>

Экспресс-тест \_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося)

Вопросы теста	Ответы обучающегося	Оценка (0 – 1 балл)
Назовите фамилию автора, строки которого были использованы Достоевским в качестве эпиграфа?		
Сколько слов содержит полное название данного произведения?		
Как звали главную героиню повести «Белые ночи»?		
Сколько ночей было в произведении «Белые ночи»?		
Как называется город, в котором происходят описанные героем события?		
<b>Итого</b>		