

## ПРИМЕР УРОКА-КАЛЕЙДОСКОПА

- ♦ **Класс:** 6
- ♦ **Тема:** Графический портрет-характер
- 1. **Погружение:** Просмотр фрагментов мультфильмов с разной графикой (например, «Тайна Коко» и «Город героев»). Обсуждение: как линия и штрих создают характер?
- 2. **Исследование:** Работа в группах. Выдается набор портретов (Дюрер, Модильяни, карикатуры). Задача: описать характер героя через анализ линий (резкие, плавные, ломаные).
- 3. **Практикум:** Освоение техник:
  - Станция 1: Линер (точечная штриховка, пуантилизм).
  - Станция 2: Уголь/соус (широкий штрих, растирание).
  - Станция 3: Гелевая ручка (перекрестный штрих).
- 4. **Творческое задание:** Создание портрета литературного героя (например, Гарри Поттера, Алисы) или «портрета эмоции» в выбранной технике, подчеркивающей характер.
- 5. **Рефлексия:** Вернисаж. Одним словом или фразой описать характер своего героя.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ КАЛЕЙДОСКОПА

### Для ученика:

- ♦ Рост мотивации и вовлеченности
- ♦ Развитие гибких навыков (soft skills)
- ♦ Раскрытие уникального творческого потенциала
- ♦ Умение выражать идеи разными художественными языками

### Для учителя:

- ♦ Динамичные и живые уроки
- ♦ Возможность для профессионального творчества.
- ♦ Построение индивидуальной траектории для каждого ученика.

**Искусство—это не следование  
шаблону, а поиск себя в мире  
образов. Раскрасим уроки вместе!**

**Адрес школы:** 619326, Пермский край,  
Кочевский муниципальный округ, с.Пельм,  
ул.Школьная,8

**Телефон:** 8(34293)9-23-39

**Эл.почта:** pelymo7@rambler.ru

МБОУ «ПЕЛЫМСКАЯ СОШ»

**«Калейдоскоп  
технологий, средств и  
методов на уроках  
изобразительного  
искусства  
в 5–7 классах»**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**  
**УДНИКОВА ЕВГЕНИЯ**  
**АЛЕКСАНДРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИЗО**



## ЦЕЛЬ КАЛЕЙДОСКОПА

- ♦ Развитие творческой личности через разнообразие подходов
- ♦ Активизация познавательного интереса
- ♦ Учет индивидуальных особенностей учащихся
- ♦ Формирование ключевых компетенций XXI века: креативность, критическое мышление, кооперация, цифровая грамотность

## КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ

1. **От простого к сложному:** От графики — к живописи, от копирования — к собственному замыслу.
2. **Синтез искусств:** Связь ИЗО с музыкой, литературой, историей, технологиями.
3. **Практико-ориентированность:** Каждая теория находит воплощение в арт-объекте.
4. **Свобода в рамках темы:** Развитие вариативности мышления.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СРЕДСТВА



### Цифровая палитра:

- ♦ **Графические редакторы:** Создание коллажей, цифровой живописи, обработка фотографий для арт-проектов.
- ♦ **Онлайн-галереи и VR-туры:** Виртуальные экскурсии в музеи мира.
- ♦ **Интерактивные доски и планшеты:**



### Традиции + Инновации:

- ♦ **Нетрадиционные материалы:** Рисование на фольге, бархатной бумаге, создание работ в технике граттаж.
- ♦ **Смешанные техники:** Акварель ÷ линер, гуашь + коллаж (из журналов, ниток, природных материалов).
- ♦ **Основы печатной графики:** Гравюра на картоне, монотипия, штампы из овощей



### Методы организации работы:

- ♦ **Проектная деятельность:** Долгосрочный проект «Экологический плакат» или «Комикс по мифам».
- ♦ **Работа в малых группах:** Создание коллективного панно, фрески или инсталляции.
- ♦ **Мастерская художника:** Урок-погружение в роль (импрессиониста, граффити-райтера, иконописца).

## АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

(КАК УВЛЕЧЬ И НАУЧИТЬ)

### Метод проблемного изложения:

- ♦ Вопрос-загадка: «Как передать пушистость меха или блеск металла одной краской?» → Изучение техники лессировки и импасто.
- ♦ Творческая задача: «Изобрази «осень» без использования желтого и оранжевого

### Игровые методы:

- ♦ Арт-квест: Поиск «сокровищ» (терминов, репродукций) по станциям с заданиями («нарисуй портрет за 2 минуты»).
- ♦ «Угадай картину по фрагменту» или «Опиши шедевр для невидящего»

### Исследовательский метод:

- ♦ Мини-исследование «Символика цвета в культурах мира» с визуализацией в виде плаката.
- ♦ Анализ и сравнение произведений разных эпох на одну тему («Мадонна» Рафаэля и Пикассо)

### Метод «перевернутого класса»:

- ♦ Самостоятельное изучение теории (видеоурок о перспективе) дома, а на уроке — практика: рисование интерьера своей комнаты.