

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
<u>Глава 1. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей младших школьников посредством исследовательской деятельности.....</u>	<u>7</u>
1.1 <u>Понятие творческих способностей младших школьников в психолого – педагогической литературе.....</u>	<u>7</u>
1.2 <u>Возможности исследовательской деятельности в развитии творческих способностей у младших школьников.....</u>	<u>15</u>
1.3. <u>Особенности развития творческих способностей у младших школьников посредством исследовательской деятельности.....</u>	<u>20</u>
Выводы по 1 главе.....	30
<u>Глава 2. Опытнo – экспериментальная работа по развитию творческих способностей у младших школьников посредством исследовательской деятельности.....</u>	<u>31</u>
2.1 <u>Выявление уровня сформированности творческих способностей у младших школьников.....</u>	<u>31</u>
2.2. <u>Реализация педагогических условий развития творческих способностей у младших школьников посредством исследовательской деятельности.....</u>	<u>40</u>
Выводы по 2 главе.....	53
Заключение.....	54
Список литературы.....	57
Приложения	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что формирование творчески активной личности школьника является одной из важнейших задач современной педагогической науки и практики. Успешное решение этой задачи имеет большое значение, как для самой личности, так и для общества, которое в настоящее время нуждается в инициативных людях, имеющих активную социальную позицию, обладающих творческим, самостоятельным, гибким и нестереотипным мышлением.

Анализ образовательной практики, показывает, что сегодня у учителей начальных классов нет полной ясности, какие именно качества характеризуют развитие творческих способностей младшего школьника. Проблема заключается в непонимании того, что все школьные предметы имеют большие, чем принято считать, возможности в творческом развитии младшего школьника. Многочисленными исследованиями в области психологии и педагогики доказано, что исследовательская деятельность в наибольшей степени развивает способность человека мыслить творчески и нестандартно, активизирует его личностный потенциал.

Исследовательская деятельность младших школьников - это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

Приобщение школьников к исследовательской деятельности как средства развития творческих способностей младших школьников составляет сегодня одну из главных целей образовательно-воспитательного процесса не только инновационных, но и многих обычных общеобразовательных школ.

Проблема развития и проявления творческих способностей личности исследуется на стыке педагогики, педагогической психологии и психологии творчества. Так Т.В. Андреевой, Б.Г. Ананьевым, А.Г. Асмоловым, Д.Б. Богоявленской, Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, И.А. Зимняей, А.Н. Леонтьевым, Я.А. Пономарёвым, А.М. Матюшкиным, А.В. Петровским, Б.М. Тепловым, Е.А. Яковлевой и др. анализируются механизмы творческой деятельности. Вопросы развития творческих способностей детей, их творческой активности, креативности личности рассматриваются в отечественных исследованиях П.Р. Атутова, В.И. Андреевой, Г.С. Альтшулера, В.Н. Дружинина, И.В. Дубровиной, М.В. Колосовой, А.В. Леонтовича, А.А. Мелик-Пашаева, В.Д. Шадрикова, А.В. Хуторского и др.; в зарубежных исследованиях Ф. Баррона, Дж. Гилфорда, П. Торренса, Дж. Рензулли и др.

С.Г. Абрамовым, Ю.П. Азаровым, Е.А. Бабошиной, И.П. Волковым, С.В. Максимовой, Н.Ф. Талызиной, В.Д. Шадриковым, И.С. Якиманской и др. изучаются и анализируются особенности проявления творческих способностей, условия их творческой реализации, методы и способы развития.

Значимость исследовательской деятельности в школе подчеркивали В.И. Андреев, И.А. Зимняя, А.М. Матюшкин; психологические основы организации учебно-исследовательской деятельности детей разного возраста описаны А.Н. Поддьяковым, А.И. Савенковым. Теоретические, методические, дидактические аспекты исследовательской деятельности учащихся представлены в трудах Л.А. Казанцевой, Г.В. Макотровой, А.В. Леонтовича; вопросы развития исследовательских умений рассматривались А.Г. Иодко, О.И. Митрош, В.П. Ушачевым.

Анализ литературы по теме исследования доказывает, что изучаемая проблема исследована на разных уровнях. Однако до настоящего времени остаются неисследованными в полном объеме педагогические условия развития творческих способностей младших школьников посредством

исследовательской деятельности. Поэтому существует противоречие между необходимостью развития творческой способности младших школьников и недостаточной разработанностью педагогических условий развития творческой способности младших школьников посредством исследовательской деятельности.

Выявленное противоречие и актуальность позволили определить проблему исследования: каковы педагогические условия развития творческой способности у младших школьников посредством исследовательской деятельности.

Решение данной проблемы определяет цель исследования: выявить и обосновать педагогические условия развития творческой способности у младших школьников посредством исследовательской деятельности.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей у младших школьников.

Предмет исследования – развитие творческих способностей у младших школьников посредством исследовательской деятельности.

В соответствии с предметом и целью исследования были определены задачи:

1. Выполнить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; раскрыть сущность понятий «творчество», «способности», «творческие способности», «исследовательская деятельность».

2. Выявить критерии, показатели, уровни сформированности творческих способностей у младших школьников.

3. Выявить уровень сформированности творческих способностей у младших школьников.

4. Провести работу по формированию творческих способностей младших школьников посредством исследовательской деятельности.

Гипотеза исследования: развитие творческих способностей у младших школьников посредством исследовательской деятельности будет проходить наиболее эффективно при соблюдении следующих условий:

- включение в исследовательскую деятельность младших школьников эвристических методов обучения.

- активное использование исследовательских заданий, включенных в исследовательскую деятельность младших школьников.

Для решения задач и подтверждения гипотезы использовались следующие методы исследования:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы.
2. Эмпирические: педагогический эксперимент, и реализация педагогических условий.
3. Методы обработки данных: количественный и качественный анализ полученных результатов.

Методологическую основу составляют положения философии о сущности творчества (М. Мамардашвили, А.Т. Шумилин и др.); основополагающие идеи о сущности творческих способностей и креативности личности (Д.Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, В.Н. Дружинин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Е.П. Торренс и др.); общетеоретические направления по проблеме развития детского творчества (Л.С. Выготский, Н.С. Лейтес, В.Д. Шадриков).