Образ идеального педагога-наставника статья

В настоящее время подчеркивается особая значимость качественного образования для каждого человека. Помимо эффективной организации образовательной среды администрацией учебных заведений, ключевое влияние на успешность учебы оказывает согласованная деятельность педагогического состава, каждый представитель которого активно участвует в формировании компетентных специалистов будущего. Преподаватели играют важнейшую роль как в колледже, так и для студентов, поскольку именно они передают обучающимся накопленные знания и опыт, способствуя их профессиональному становлению.

На сегодняшний день в России начинает возрождаться система наставничества, в связи с этим встает вопрос об образе идеального наставника. Преподаватели СПО являются не просто педагогами, а кураторами и координаторами, которые взаимодействуют с обучающимися, помогая им осознать свое профессиональное становление, сформировать четкие профессиональные планы, а также освоить будущую сферу деятельности и стать настоящими профессионалами в выбранной профессии. Следовательно, педагог-наставник играет решающую роль в развитии современных студентов. Образовательное пространство, которое создает педагог, должно давать студентам возможность овладеть необходимыми знаниями и умениями, понимать ценность изучаемых предметов и видеть их применение в будущей профессиональной деятельности. Каждый преподаватель обязан активно вовлекать обучающихся в учебный процесс, организуя эффективную среду взаимодействия. Педагог должен обладать способностью направлять мотивацию и стремление студентов к достижению целей, формировать общие и профессиональные компетенции, создавать обратную связь между собой и студентами. Только благодаря таким действиям удается создать атмосферу доверия и комфорта, позволяющую раскрыть потенциал каждого учащегося и подготовить высококвалифицированных профессионалов нового поколения.

Студенты, имеющие значительный опыт взаимодействия с преподавателями разных стилей и подходов, формируют своё представление об «идеальном» педагоге на основе практического опыта, культурных установок и актуальных социальных трендов.

Ещё античные философы задумывались о роли и облике наставника. Платон в труде «Государство» подчёркивал, что учитель должен быть примером нравственности и мудрости для учеников. Он писал о необходимости гармонии между внутренним содержанием и внешним проявлением: человек, обучающий других, обязан соответствовать высоким этическим стандартам не только в словах, но и в образе жизни, манере поведения и внешнем виде . Эта мысль остаётся актуальной и сегодня: студенты ожидают от педагога не просто профессионализма, но и внутренней цельности, которая отражается в его облике.

Прежде всего студенты ожидают от педагога ухоженного и аккуратного внешнего вида. К. Д. Ушинский, основоположник научной педагогики в России, в работе «Человек как предмет воспитания» отмечал: «Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы его внешний вид внушал уважение, но не страх» .Эта мысль точно отражает ожидания современных студентов: они ценят в педагоге достоинство и профессионализм, но не формальную строгость ради строгости. Главное требование — отсутствие небрежности и вызывающих деталей в одежде. Слишком яркие цвета, экстравагантные причёски или провокационные элементы гардероба способны отвлекать от учебного процесса и снижать уровень уважения к преподавателю. Студентам комфортнее учиться у тех преподавателей, чей внешний вид и поведение не создают барьеры. Например, преподаватель в удобной, но аккуратной одежде, который свободно двигается по аудитории и поддерживает зрительный контакт, вызывает больше доверия, чем тот, кто стоит за кафедрой в строгом костюме и читает лекцию по конспекту, не поднимая глаз. Обучающиеся, видящие педагога на экране, обращают внимание не только на одежду, но и на фон, освещение, общую

организацию пространства. Аккуратный, нейтральный фон без лишних деталей помогает сосредоточиться на содержании лекции. Хорошее освещение подчёркивает черты лица и делает общение более личным. Эти нюансы, возможно, не столь важны при очном обучении, но в дистанционном формате становятся частью профессионального облика.

Помимо внешнего вида педагога, важным элементом для студентов является и отношения наставника к обучающимся. Преподаватели, которые проявляют искренний интерес к успехам и проблемам студентов, запоминаются лучше всего. Обучающимся комфортнее, когда педагог знает их по именам, помнит о достижениях, готов поддержать в трудной ситуации. Это создаёт атмосферу доверия и мотивирует к учёбе. Важным аспектом в жизни педагога является гуманность. Нельзя быть гуманным, не зная души ребенка. Подлинная гуманность означает прежде всего справедливость. Справедливость - чуткость учителя к индивидуальному духовному миру каждого ребенка. Справедливым педагог может быть тогда, если у него есть достаточно духовных сил, чтобы уделить внимание каждому ребенку. Трафарет, шаблон, стрижка всех под одну гребенку – это худшее проявление равнодушия, несправедливости .

Следовательно, образ педагога в представлении современных студентов — это гармоничное сочетание профессионализма и человечности. Он должен выглядеть ухоженно, но не чрезмерно строго, говорить уверенно, но без менторского тона, глубоко знать предмет, но уметь подать его увлекательно и актуально. Как отметил В.А. Сухомлинский: «Такой преподаватель не просто передаёт знания — он вдохновляет, мотивирует к развитию и помогает студентам по-настоящему погрузиться в профессию. Чем ярче раскрыт смысл понятий, чем выразительнее рассказ учителя, чем больше осмысливают ученики то, что надо запомнить, тем прочнее оно запоминается до начала специальной работы, целью которой является закрепление знаний в памяти» . Страшная это опасность – безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы – это развращает, морально калечит человека, и ни

школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли .

Итак, идеальный педагог-наставник это прежде всего человек, который любит детей, верит в то, что каждый может стать хорошим человеком, принимает близко к сердцу радости и горести каждого ученика.

Во – вторых, это человек, хорошо знающий науку, на основе которой построен передаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонты – новейшие открытия, исследования и достижения.

В – третьих, это человек, знающий психологию и педагогику, понимающий и чувствующий, что без знания науки о воспитании работать с детьми невозможно.

Таким образом, идеальный педагог-наставник — это опытный профессионал, который умеет интересно и познавательно проводить занятия. Идеальный педагог-наставник имеет высокую квалификацию, богатый опыт практической деятельности. Это ответственный и требовательный человек. Он оставляет студенту право на самостоятельность, однако не пускает его на самотек, частично ограничивая и контролируя его.

Список использованных источников и литературы

1. Платон. Государство / Пер. с др.-греч. А. Н. Егунова. — М.: АСТ, 2016. — 480 с.
2. Ушинский К.Д. :Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — СПб.: Типография А. М. Котомина, 1868.
3. Сухомлинский В. А. : О воспитании – 5е издание. Издательство политической литературы – Москва, 1985