Дружба народов — богатство России: методическая разработка для начальной школы

Введение

Россия исторически складывалась как многонациональное государство. По итогам Всероссийской переписи населения 2020 года, опубликованным Федеральной службой государственной статистики, на территории страны проживают представители более 190 национальностей, говорящие более чем на 270 языках и диалектах. Это культурное многообразие является не вызовом, а мощным ресурсом развития общества, что закреплено в ключевых документах государственной политики. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286, определяет одной из приоритетных задач формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, уважения к культуре, языку и традициям народов России. В начальной школе закладываются базовые нравственные установки, поэтому именно этот возраст является сенситивным для воспитания дружбы народов.

Цель выступления — представить систематизированный опыт методической работы по формированию у младших школьников ценностного отношения к многонациональному единству России, показать конкретные педагогические технологии и приёмы, доказавшие свою эффективность, а также обозначить проблемные зоны и перспективы развития данного направления. Методическая разработка адресована учителям начальных классов, педагогам-организаторам, классным руководителям, реализующим федеральные рабочие

программы воспитания и учебные предметы в соответствии с обновлённым ФГОС НОО.

Теоретическая часть

Ключевое понятие «дружба народов» в педагогическом контексте трактуется как устойчивое социальное взаимодействие представителей разных этнических групп, основанное на взаимном уважении, равноправии, признании ценности культурных различий и общности исторической судьбы. В отличие от простой толерантности как терпимости, дружба народов предполагает активную заинтересованность культурой друг друга, готовность к сотрудничеству и взаимопомощи. Данное понимание коррелирует с определением поликультурного образования, которое рассматривается современной педагогикой как процесс формирования у обучающихся способности к межкультурному диалогу, критическому осмыслению стереотипов и развитию межэтнической эмпатии.

Нормативную основу работы составляют несколько взаимосвязанных документов, принятых не ранее 2021 года. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в разделе личностных результатов прямо указывает на необходимость воспитания уважения к культуре своего и других народов, осознания своей этнокультурной и общероссийской гражданской идентичности. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 года № 3/22), конкретизирует целевые ориентиры воспитания, среди которых выделяется бережное отношение к культурному наследию народов России и формирование опыта межкультурного

взаимодействия. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» относит единство народов России, дружбу и взаимопомощь к числу традиционных ценностей, защита и передача которых является обязанностью системы образования. Федеральный закон от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» вводит юридическое понятие нематериального этнокультурного достояния — обычаев, обрядов, праздников, фольклора, языков, технологий народных промыслов, что усиливает правовую базу для включения этнокультурного компонента в образовательный процесс.

Таким образом, работа учителя начальных классов по теме «Дружба народов — богатство России» не является произвольной инициативой, а представляет собой реализацию требований государственной образовательной политики. Методическая система должна строиться на интеграции урочной, внеурочной и воспитательной деятельности с опорой на региональные этнокультурные особенности.

Практическая часть

В практической деятельности учителя начальных классов наиболее результативной оказалась модель годичного воспитательно-образовательного проекта «Мы разные — мы вместе», реализуемого во втором классе в рамках внеурочной деятельности и предметного обучения. Проект состоит из трёх последовательных этапов, каждый из которых решает собственные педагогические задачи и использует специфические методы.

Этап 1. Подготовительный

На подготовительном этапе проводится первичная диагностика представлений детей о многообразии народов России. Используются беседы, открытые вопросы («Какие народы ты знаешь?», «Что такое традиция?», «Чем отличаются люди разных национальностей?»), анализ рисунков на тему «Моя Родина», наблюдение за игровой деятельностью. Важно выявить не только пробелы в знаниях, но и существующие стереотипы, которые могут быть привнесены из семейной среды или медиапространства. Параллельно организуется родительское собрание «Культурное наследие семьи», цель которого — вовлечь родителей в проект, выяснить их национальную принадлежность, готовность поделиться семейными традициями, рецептами, предметами быта. На собрании педагог разъясняет образовательные задачи, показывает соответствие проекта требованиям ФГОС НОО и Примерной рабочей программы воспитания, отвечает на вопросы о формах участия.

Этап 2. Основной

Основной этап включает систему тематических занятий и мероприятий, интегрированных в учебные предметы и внеурочную деятельность.

На уроках окружающего мира при изучении раздела «Россия — наша Родина» используются интерактивные карты, иллюстрации национальных костюмов, аудиозаписи народной музыки. Ученики работают с карточками, на которых изображены флаги республик, элементы орнаментов, предметы быта; задача — соотнести символ с народом и регионом проживания. В рамках литературного чтения организуется работа с фольклором разных народов России. Приём «Сундучок сказок» предполагает чтение и сопоставление сюжетов русской сказки «Колобок», татарской «Три дочери», башкирской «Лиса-сирота», дагестанской «Храбрый мальчик». Дети находят общие нравственные ценности: доброту, честность, смелость, которые объединяют все

народы. На уроках музыки разучиваются песни народов Поволжья, Сибири, Кавказа, а на занятиях изобразительным искусством — национальные орнаменты и элементы декоративно-прикладного творчества.

Внеурочная деятельность включает кружок «Хоровод дружбы» с регулярными занятиями раз в неделю. Среди эффективных методов:

- игровые технологии — разучивание подвижных игр: русская «Горелки», татарская «Тимербай», башкирская «Юрта», осетинская «Перетягивание». Игры сопровождаются рассказом о значении движения, о том, как игра отражает особенности хозяйственной деятельности и быта народа.
- проектная деятельность — мини-проекты «Традиции моего народа» (если в классе есть представители разных национальностей) или «Народы моего края» (по выбору группы). Ученики готовят небольшие сообщения о праздниках, кухне, одежде, семейных обычаях.
- технология сотрудничества — работа в группах при создании макета «Карта дружбы»: каждая группа представляет один регион, изготавливает его символ, размещает на общей карте, объясняет значение.
- мастер-классы — изготовление кукол-оберегов, элементов народного костюма из бумаги, лепка глиняных игрушек по мотивам дымковской, филимоновской, каргопольской традиций. Родители приглашаются для проведения мастер-классов по приготовлению национальных блюд или рассказа о семейных реликвиях.

Отдельно выделяется работа с языковым разнообразием. В классах, где есть дети, владеющие родными языками, организуются короткие «уроки приветствия»: дети учатся говорить «здравствуй» и «спасибо» на разных языках, слушают колыбельные песни, пробуют писать своё имя на родном языке. Если класс моноэтничный, используются аудио- и видеоматериалы,

виртуальные экскурсии по этнографическим музеям, знакомство с электронными ресурсами, содержащими фольклор народов России.

Основные формы работы основного этапа систематизированы в таблице.

Направление работы	Форма организации	Примеры деятельности
Урочная деятельность	Интегрированные уроки	Окружающий мир, литературное чтение, музыка, ИЗО
Внеурочная деятельность	Кружок «Хоровод дружбы»	Игры, сказки, пословицы, мастер-классы
Работа с семьёй	Родительские мастер-классы	Рассказ о традициях, приготовление блюд, демонстрация костюмов
Проектная деятельность	Групповые мини-проекты	«Традиции моего народа», «Народы моего края»
Цифровые ресурсы	Виртуальные экскурсии	Музеи этнографии, аудиосказки, видео о промыслах

Таблица 1

Этап 3. Заключительный

Завершающим событием становится фестиваль «Дружба народов», который проводится в актовом зале школы с приглашением родителей, администрации, представителей местного этнокультурного центра (при его наличии). В программу фестиваля входят:

- выставка творческих работ: куклы в национальных костюмах, рисунки, макет «Карта дружбы», альбомы с пословицами и поговорками разных народов;

- концерт: исполнение песен, танцев, стихотворений на русском и родных языках;
- дегустация блюд национальной кухни, приготовленных семьями обучающихся;
- награждение активных участников проекта грамотами и памятными подарками, изготовленными самими детьми (например, закладки с орнаментами).

После фестиваля проводится повторная диагностика, позволяющая зафиксировать изменения в представлениях, отношении и поведении детей.

Результаты и выводы

Опыт реализации проекта показывает устойчивые позитивные сдвиги в личностном развитии младших школьников. Дети начинают свободно оперировать названиями народов России, различать элементы их традиционных культур, проявляют живой интерес к фольклору, музыке, ремёслам. Наблюдается рост эмпатии: учащиеся реже используют обидные прозвища, связанные с национальностью, охотнее вступают в совместную деятельность с одноклассниками, отличающимися по этнокультурному признаку. Педагоги отмечают повышение уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий: умения слушать, договариваться, аргументировать свою точку зрения, уважать альтернативное мнение.

Вместе с тем выявлены определённые трудности. Прежде всего это ограниченность учебного времени: тема многонациональности требует системного подхода, однако стандартная сетка часов позволяет лишь фрагментарное включение материала. Второй проблемой является недостаточная подготовленность педагогов в области этнокультурной компетентности: не все учителя владеют знаниями о традициях народов,

проживающих в регионе, что может приводить к фактическим ошибкам и поверхностному изложению. Третья трудность связана с привлечением родителей: часть семей не готова идти на открытый диалог о национальной принадлежности из-за опасений стигматизации, а в моноэтничных классах проект может восприниматься как искусственный и не имеющий личной значимости.

Перспективы развития направления видятся в следующих шагах: разработка целостной программы внеурочной деятельности «Культурное наследие народов России» для 1–4 классов с преемственностью содержания; организация сетевого взаимодействия с этнокультурными центрами, музеями, библиотеками; включение модуля по поликультурному воспитанию в программу наставничества молодых педагогов; формирование банка цифровых образовательных ресурсов, содержащих проверенные материалы о культуре народов России, адаптированные для начальной школы.

Вопросы к аудитории

Для стимулирования обмена опытом и углубления понимания темы предлагаю обсудить следующие открытые вопросы:

- Какие приёмы включения этнокультурного компонента в уроки окружающего мира вы считаете наиболее эффективными для младших школьников, учитывая их возрастные особенности и преобладание наглядно-образного мышления?
- Как организовать взаимодействие с семьями, представляющими разные этнические группы, чтобы избежать формализма и вызвать искреннюю заинтересованность в культурном обмене, а не демонстративное «представление» своей национальности?

- Какие риски вы видите при проведении межнациональных праздников и фестивалей в начальной школе, и какие конкретные профилактические меры могли бы предложить для предупреждения конфликтных ситуаций?
- Каким образом можно интегрировать тему дружбы народов в предметные области без перегрузки учебного плана, сохраняя целостность образовательного процесса?

Эти вопросы не предполагают односложных ответов и направлены на рефлексию собственного педагогического опыта, выявление общих методических проблем и поиск коллегиальных решений.

Заключение

Дружба народов России — это не декларативный лозунг, а фундаментальная ценность, от которой зависят социальная стабильность и духовное здоровье общества. Начальная школа обладает уникальным потенциалом для формирования этой ценности, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются мировоззренческие установки, эмоциональные оценки, модели поведения в межкультурном взаимодействии. Методическая разработка, опирающаяся на требования ФГОС НОО, Примерной рабочей программы воспитания и Указа Президента России от 9 ноября 2022 года № 809, показывает, что системная работа через проектную деятельность, игровые технологии, работу с фольклором и активное включение семьи даёт ощутимые результаты: дети осознают, что культурное многообразие России — это богатство, а не источник разделения. Задача педагога — не только передать знания о народах страны, но и организовать живой опыт взаимодействия, в котором каждый ребёнок чувствует себя одновременно носителем собственной культуры и частью единого российского народа.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.
2. Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2022. – URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 01.03.2025).
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2022. – URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 01.03.2025).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2021.
5. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22). – Москва: Институт стратегии развития образования РАО, 2022. – 96 с.
6. Итоги Всероссийской переписи населения 2020 года. Том 5. Национальный состав и владение языками. – Москва: Федеральная служба государственной статистики, 2022. – 305 с.
7. Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – Москва: Просвещение, 2022. – 128 с.