

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
краевое государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора Красноярского колледжа  
сферы услуг и предпринимательства  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.  
\_\_\_\_\_  
М. П. В.В. Батурин

Рабочая программа  
дисциплины

**ПОО.1 СПЕЦ РИСУНОК С ОСНОВАМИ  
ПЕРСПЕКТИВЫ**

для среднего  
профессионального образования

**29.01.05. Закройщик**

Красноярск 2015

Рабочая программа учебной дисциплины Спец рисунок с основами перспективы по профессии Закройщик разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержания и результатам освоения учебной дисциплины «Спец рисунок с основами перспективы», разработанной в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06–259).

Организация-разработчик: **Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства**

**Разработчики:**

Преподаватели общеобразовательных дисциплин

\_\_\_\_\_ Т.И. Лобанова

**Программа одобрена**

цикловой методической  
комиссией ОГСЭ и ЕН дисциплин

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

Председатель ЦМК:

Н.Н. Крупина

\_\_\_\_\_

**Рекомендована**

Методическим советом колледжа

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Председатель Методического совета:

\_\_\_\_\_ О.К.Котлярова

Рабочая программа учебной дисциплины Спец рисунок с основами перспективы по профессии Закройщик разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержания и результатам освоения учебной дисциплины «Спец рисунок с основами перспективы», разработанной в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06–259).

Организация разработчик: краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский технологический колледж».

Разработчики:

Лобанова Татьяна Ивановна, преподаватель дисциплины «Спец рисунок с основами перспективы».

Рекомендована Методическим советом колледжа в качестве рабочей программы для использования образовательным учреждением при изучении дисциплины Спец рисунок с основами перспективы для специальности 29.01.05 Закройщик.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

## **1. Паспорт Рабочей программы учебной дисциплины**

### **Спец рисунок с основами перспективы**

#### **специальность 29.01.05 Закройщик**

#### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО Закройщик в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования.

Рабочая программа составлена на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Спец рисунок с основами перспективы» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина Спец рисунок с основами перспективы относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

##### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать изображаемые предметы, визуально определять их пропорции;
- компоновать рисунок на листе;
- применять знания правил перспективы на практике;
- пользоваться приёмами построения, представлять положение предметов в пространстве и их пропорции на плоскости;

- изображать предметы в соответствии с зрительным восприятием видимых форм в пространстве, пользоваться наблюдательной перспективой;
- выявлять форму, фактуру и объём предметов линейным рисунком с тональной проработкой;
- технически грамотно изображать фигуру человека;
- передавать в рисунке фактуру и пластику ткани;

**В результате освоения дисциплины Спец рисунок с основами перспективы обучающийся должен знать:**

- материалы и принадлежности для рисования;
- правила организации, рабочего места рисующего;
- виды рисунков и порядок работы над ними;
- законы композиции и перспективы;
- основные художественно-технические средства рисунка и приёмы рисования с натуры;
- приёмы построения и передачи объёма предметов тоном;
- пропорциональное строение фигуры человека;

### **1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

**2. Структура и примерное содержание**  
**учебной дисциплины Спец рисунок с основами перспективы**  
**29.01.05 Закройщик**  
**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	90
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	60
в том числе:	
практические занятия	50
контрольные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	30
в том числе:	
Портфолио обучающегося или учебно-контрольный файл	
Реферат, проект, домашняя работа и т.п.	
Итоговая аттестация в форме зачёта в 1 семестре, дифференцированного зачёта в 3 семестре.	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Композиция рисунка.	<b>Содержание</b>		4	продуктивный, репродуктивный
	1	<b>Введение.</b> Значение навыка рисования для профессии «Закройщик». Понятия: зарисовка, набросок, эскиз. Средства художественной выразительности в рисунке: линия, штрих, пятно. Виды эскизов: рабочий и художественный. Требования к рабочему эскизу. Материалы и принадлежности для рисования.	2	
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1	Упражнение на передачу различного характера линий.	2	
	2	Рисование тональной растяжки.	2	
	2	<b>Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами.</b> Понятие перспективы. Простейшие геометрические формы как исходные для построения сложных форм. Освещение тел в зависимости от источников света. Понятие о светотени (свет, полутень, тень, рефлекс и блик). Падающая тень от предметов. Передача световых отношений предмета силой тона карандаша. Тональный рисунок. Последовательность рисунка. Пропорции, форма и объем предметов в рисунке. Законченность рисунка.	2	
	<b>Практические занятия</b>		18	
	1	Рисование с натуры растений.	2	
	2	Рисование шара. Передача световых отношений.	2	
	3	Рисование цилиндра. Передача световых отношений.	2	
	4	Рисование цилиндра лёжа. Передача световых отношений.	2	
	5	Рисование куба. Передача световых отношений.	2	
	6	Рисование четырёхгранной пирамиды. Передача световых отношений.	2	
	7	Рисование группы геометрических тел. Передача световых отношений.	4	
	8	Рисование бытового предмета. Передача световых отношений.	2	
Тема 2. Геометрические композиции в рисунке.  30ч	<b>Содержание</b>		2	Продуктивный, репродуктивный
	1	<b>Композиция плоских геометрических фигур.</b> Организация плоскости при композиции плоских геометрических фигур. Использование геометрических построений в создании композиционных мотивов рисунка. Построение композиции рисунка из геометрических фигур.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Построение геометрических фигур. Использование геометрических построений в мотивах рисунка.	1	
	2	<b>Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими орнаментами.</b>	1	



<b>Тема 3. Орнаментальные композиции тканей в рисунке.</b>	<b>Содержание</b>		2	Продуктивный, репродуктивный
	1	Рапорт орнамента ткани. Мотивы орнамента. Виды орнамента в тканях, их характеристика. Принципы построения геометрического и растительного орнамента.	2	
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1	Составление орнамента.	2	
	2	Завершение орнамента в цвете.	1	
	3	Составление орнамента.	2	
	4	Завершение орнамента в цвете.	1	
<b>Тема 4.Пластические свойства ткани в композиции рисунка.</b>  18ч	<b>Содержание</b>			Продуктивный, репродуктивный
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1	Рисование драпировки из одной точки.	2	
	2	Рисование драпировки из двух точек.	2	
	3	Рисование драпировки с рисунком	3	
	4	Рисование складок.	1	
	5	Рисование фалд и воланов.	1	
	6	Рисование сборок и рюш.	1	
<b>Содержание</b>			2	

<p>Тема 5. Рисование фигуры человека.</p> <p>12ч</p>	<p>1 П р о п о р ц и и ф и г у р ы ч е л о в е к а. П р о п о р ц и о н а л</p>	<p>1</p>		<p>продуктивный, репродуктивный</p>
--	---	----------	--	---

	2	<b>Вариативность в рисунке фигуры.</b> Изображение фигуры человека с опорой на две ноги, с опорой на одну ногу, в фас, в профиль, в полуоборот. Вид сзади. Рисунок человека в движении. Реалистичность и стилизованность в рисунке. Выбор варианта изображения человека в зависимости от поставленных задач.	1	
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1	Рисование схемы женской фигуры.	1	
	2	Рисование схемы мужской фигуры.	1	
	3	Рисование схемы детских фигур (5 возрастных групп).	1	
	4	Рисование фигуры человека с опорой на две ноги.	1	
	5	Рисование фигуры человека с опорой на одну ногу.	1	
	6	Рисование фигуры человека в полуоборот.	1	
	7	Рисование фигуры человека в движении.	1	
	8	Рисование стилизованной фигуры человека.	1	
	9	Рисование фигуры человека сзади.	1	
	10	Рисование рук и ног.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебной и специальной литературой, с журналами мод. Выполнение набросков и эскизов по заданию преподавателя.		30	
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Сделать зарисовки орнаментов. Сделать зарисовки драпировок, складок, рюш, сборок, фалд, воланов, бантов, узлов в одежде. Изучить схему изображения идеальных пропорций лица, глаз, носа, рот, разных ракурсов головы, правила рисования причёсок, головных уборов, обуви. Сделать наброски. Сделать зарисовки моделей по фотографиям из журналов мод, эскизы детских и мужских фигур Изучить стилизацию фигур и сделать наброски.			
Итого			90/30	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦ РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины происходит в учебном кабинете «Конструирования швейных изделий».

Оборудование учебного кабинета:

Кабинет оснащен мебелью для:

- организации рабочего места преподавателя;
- организации рабочих мест обучающихся— по количеству обучающихся;
- для рационального размещения и хранения учебного оборудования;

Средства обучения учебного кабинета:

- розетки гипсовые;
- цилиндр гипсовый;
- конус гипсовый;
- пирамида гипсовая;
- куб гипсовый;
- сфера гипсовая;
- призма гипсовая;
- глаз гипсовый;
- рот гипсовый;
- нос гипсовый;
- обрубков головы;
- образцы работы студентов.

- учебно-методические комплекты по междисциплинарному курсу (печатные и электронные), включающие наглядные пособия

В кабинете, оборудованном техническими средствами, представлен полный комплект технической документации, инструкции по технике безопасности.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

**Основные источники:**

1. С.Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М. Академия 2009.
2. А.В. Секачёв. Рисунок и живопись. Учебник. М. 1999.

**Дополнительные источники:**

1. Ю.М. Кирцер. Рисунок и живопись. Р-н-Д изд. «Феникс», 2003.
2. Н.А. Аксёнов. Рисунок. М. изд. «Академия», 1990г.

3. Н.М. Сокольникова. Основы композиции. Учебник. М.-2008.
4. Н.Н. Ростовцев. Основы академического рисунка. М.-2003.
5. Н.Н. Ростовцев. Живопись М.-2001.
6. В.С. Кузин. наброски и зарисовки. М.-2007.

### **Интернет ресурсы**

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>.
5. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. – Режим доступа: [http://www.rah.ru/content/ru/home\\_container\\_ru.html](http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html).
6. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-каталог. – Режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>
7. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
8. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
9. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>
10. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]: 20century-art.ru. – Режим доступа: <http://20centuryart.ru/>

#### 4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Спец рисунок с основами перспективы

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

**Итоговая аттестация** в форме зачёта в 1 семестре, дифференцированного зачёта в 3 семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать изображаемые предметы, визуально определять их пропорции;</li> <li>- компоновать рисунок на листе;</li> <li>- применять знания правил перспективы на практике;</li> <li>- пользоваться приёмами построения, представлять положение предметов в пространстве и их пропорции на плоскости;</li> <li>- изображать предметы в соответствии с зрительным восприятием видимых форм в пространстве, пользоваться наблюдательной перспективой;</li> <li>- выявлять форму, фактуру и объём предметов линейным рисунком с тональной проработкой;</li> <li>- технически грамотно изображать фигуру человека;</li> <li>- передавать в рисунке фактуру и пластику ткани;</li> </ul>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания проблемного характера;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, постановочным материалом, литературой;</li> <li>- защита индивидуальных итоговых практических работ.</li> </ul> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>- мониторинг роста, творческой самостоятельности и</li> </ul>

	навыков получения нового знания каждым обучающимся.
--	--

### Основные показатели оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет инициативу в изучении дисциплины, активно участвует в учебной деятельности по курсу, демонстрирует удовлетворенность будущей профессией	<i>решение ситуативных задач, участие во внеаудиторной деятельности (конференции, конкурсы, т.д.)</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Составляет план для изучения вопросов по курсу, осуществляет поиск дополнительной информации	<i>Тестовый контроль, оценка своей работы</i>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Моделирует ситуацию, проверяет и анализирует результаты решения	<i>Тестовый контроль, работа в группах, участие во внеаудиторной деятельности</i>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск дополнительной информации, проявляет инициативу в изучении дисциплины, активно участвует в учебной деятельности	<i>Реферат, доклад, тестовые задания</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует компьютерные технологии, интернет-ресурсы для решения проф.задач	<i>Решение ситуативных задач, тесты, контрольные работы</i>
ОК 6. Работать в коллективе и команде эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Распределяет нагрузку в группе, помогает коллегам, оценивает объективно собственную деятельность и деятельность в группе	<i>Решение ситуативных задач, участие во внеаудиторной деятельности (конференции, конкурсы, т.д.), участие в деловых играх</i>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	Распределяет нагрузку в группе, помогает коллегам, оценивает объективно собственную деятельность и деятельность в группе	<i>Решение ситуативных задач, участие во внеаудиторной деятельности (конференции, конкурсы, т.д.), участие в деловых играх</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Моделирует ситуацию, проверяет и анализирует результаты решения, стремится к самореализации, применяет все возможные ресурсы для развития	<i>Решение ситуативных задач, участие во внеаудиторной деятельности (конференции, конкурсы, т.д.), участие в деловых играх</i>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

