

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Калинина Лариса Юрьевна

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Преддипломная практика

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыкальное образование

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Самара, 2018 г.

1. Цель производственной (преддипломной) практики

Целью практики является формирование у студентов умений постановки и решения исследовательских задач, систематизации и оформления результатов теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы.

2. Задачи производственной практики

Задачи практики:

- в области педагогической деятельности
 - систематизация знаний студентов по тематике ВКР (вокально-хоровое воспитание, самореализация ребенка в условиях музыкального театра, развитие творческого мышления школьников средствами музыкально-проектной деятельности, духовно-нравственное воспитание средствами музыки, формирование у детей навыков гитарного, баянного и фортепианного исполнительства);
 - совершенствование умений изучения личностных качеств и достижений ребенка в области музыкального образования;
 - освоение студентами способов систематизации и оформления данных теоретического и эмпирического исследования, в том числе – с использованием ИКТ;
- в области культурно-просветительской деятельности
 - развитие навыков использования возможностей Интернета для повышения статуса профессии педагога-музыканта, популяризации музыкально-педагогических знаний.

Научные руководители детализируют задачи практики в соответствии с индивидуальным планом выполнения ВКР.

Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности: обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

3. Место производственной практики в структуре ООП ВО

Преддипломная практика в образовательной организации относится к вариативной (профессиональной) части профессионального цикла (Б2.П.5).

Для успешного прохождения практики студенты используют знания, умения и навыки, полученные и сформированные в ходе освоения всех дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом бакалавриата.

Преддипломная практика опирается на результаты формирования компетенций: общекультурных (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6); профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10).

Дисциплины психологического блока являются базовыми в формировании знаний студентов о средствах изучения интересов, потребностей, достижений ребенка в контексте проблем бакалаврских работ.

На знаниях, сформированных в результате освоения педагогических дисциплин, студент основывается, выбирая методы и технологии работы с обучающимися, определяя пути их эффективного применения для решения поставленных в ВКР задач.

Умения и навыки в области ИКТ необходимы для систематизации данных исследования, оформления бакалаврской работы, выполнения презентации к защите.

Для прохождения преддипломной практики студент должен

знать:

- категориальный аппарат педагогической науки;
- закономерности психического и личностного развития в онтогенезе;
- особенности профессиональной деятельности педагога-музыканта;
- виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- основы диагностики личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов обучающихся;
- методологию и методы (теоретические и эмпирические) научного исследования в области музыкального образования;
- принципы организации исследовательской деятельности.

уметь:

- самостоятельно работать с научной и учебной литературой;
- наблюдать, анализировать и обобщать передовой педагогический опыт;
- систематизировать теоретический материал;
- моделировать фрагменты музыкальных занятий с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- осуществлять психолого-педагогический и методический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия;
- выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с ФГОС;
- применять психолого-педагогическую диагностику личностных качеств обучающихся, детского коллектива;
- проектировать содержание музыкального образования в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями школьников;
- выделять и формулировать исследовательскую задачу в области музыкального образования;

владеть:

- способами изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- навыками самостоятельной работы по освоению учебных дисциплин с использованием средств ИКТ (электронное учебное пособие, электронный курс);
- базовыми навыками в области поиска, обработки и использования научной информации;
- профессионально-личностной рефлексией.

4. Формы проведения производственной практики

Форма практики - стационарная.

Практика включает: аудиторную работу студента под руководством и контролем преподавателя, внеаудиторную работу под руководством и контролем преподавателя, внеаудиторную самостоятельную работу студентов.

Аудиторная работа под руководством и контролем преподавателя включает:

- установочную конференцию;
- текущие консультации потокового руководителя, групповых (научных) руководителей;
- консультации по оформлению отчетной документации;
- итоговую конференцию.

Виды внеаудиторной работы под руководством и контролем преподавателя:

- моделирование деятельности «от имени учащегося» в соответствии с задачами ВКР;
- выполнение заданий в электронном курсе по ознакомлению с образцами отчетной документации, заполнению студенческого глоссария, созданию презентаций к защите ВКР по предложенным требованиям.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предполагает:

- выполнение индивидуальных исследовательских заданий;
- ознакомление с электронными ресурсами, текстовыми и видеоматериалами, отражающими проблематику ВКР;
- проведение эмпирического исследования в образовательной организации в соответствии с гипотезой и планом бакалаврской работы;
- статистический и качественный анализ данных, полученных в ходе диагностики;
- оформление электронного варианта бакалаврской работы;
- подготовку отчета для научного руководителя;
- создание презентации по итогам практики;
- обобщение результатов исследования с анализом деятельности (статья).

5. Место и сроки проведения производственной практики

Преддипломная практика проводится на базе кафедры музыкального образования СГСПУ в 8 семестре, с 19.03.2018 по 29.04.2018.

Эмпирическое исследование студенты имеют возможность осуществлять в образовательных организациях: МБУ ДО ДШИ №5, НФ «Детский епархиальный образовательный центр», МБУ ДО ЦДМШ, МБУ ДО ДМХШ №1, МБУ ДО ДШИ №6, МБУ ДО ДМШ №5 им. П.И. Чайковского, МБОУ «Школа № 132 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Губанова Г.П.», МБОУ «Школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов имени М.В. Ломоносова».

Вид студенческой отчетной документации – дневник по практике.

Инструктаж по требованиям охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка прописан в дневнике по практике.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенции ПК-11 («готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»).

При формировании обозначенной компетенции должны быть получены следующие образовательные результаты:

Знает:

– принципы систематизации и оформления результатов теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы;

Умеет:

– применять теоретические и практические знания для систематизации и оформления результатов теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы;

Владеет:

– способами решения практико-ориентированных исследовательских задач в области музыкального образования.

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Организация практики, подготовительный этап	В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики	1ч Проверка записи в дневнике практики (далее - ДП)
		Составление индивидуального плана прохождения практики	1ч Проверка оформления плана в ДП
		<i>Самостоятельная работа студента</i> по оформлению дневника практики, размещению ДП и индивидуального плана в электронном курсе	2ч Проверка документации в электронном курсе

2	Производственный этап	Выбор инструментария научного исследования в соответствии с темой бакалаврской работы	2ч	Проверка записи в ДП
		Актуализация знаний студентов о проведении исследования (тестирование ¹); заполнение студенческого глоссария	2ч	Анализ результатов тестирования
		<i>Самостоятельная работа студента</i> по обобщению теоретических знаний по теме ВКР	6ч	Проверка записи в ДП
		Оформление результатов теоретического исследования	10ч	Проверка текста теоретической главы ВКР
		Адаптация выбранных диагностических методик к конкретным условиям и целевой аудитории; моделирование деятельности «от имени учащегося»	2ч	Проверка выполнения задания по записи в ДП, фото-, видеоматериалам
		<i>Самостоятельная работа студента</i> : проведение эмпирического исследования	18ч	Оценивание деятельности студента на основе материалов презентации, ДП, отчета по практике
		Оформление результатов эмпирического исследования	8ч	Проверка текста практической главы ВКР
		<i>Самостоятельная работа студента</i> по качественному анализу данных эмпирического исследования	10ч	Проверка текста практической главы ВКР
2	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике	Статистическая обработка данных исследования с помощью информационно-коммуникационных технологий	2ч	Проверка представленных студентом графиков, таблиц, диаграмм, схем
		<i>Самостоятельная работа студента</i> : рефлексивный анализ исследовательской деятельности (статья)	4 ч	Самооценивание статьи студентом по предложенным критериям

¹ Тестирование может проводиться в электронном курсе.

		Оформление документации по практике ² , участие в итоговой конференции	4ч	Итоговая оценка за преддипломную практику
--	--	---	----	---

8. Технологии, используемые при проведении производственной практики

При выполнении различных видов работ на производственной практике обучающимся рекомендуется использовать:

- информационно-коммуникационные технологии (электронный курс, обучающие видео);
- технологию педагогического моделирования (Т.П. Королёва);
- технологию развития критического мышления;
- мастер-класс как педагогическую технологию.

Электронный курс «Преддипломная практика»

Может быть создан на платформе системы управления учебным процессом «Moodle». В курсе используется балльная или словесная система оценивания. Электронный курс позволяет настраивать вид, поведение и методы оценивания, программируемый алгоритм вычисления итоговой оценки.

У студента, обучающегося в курсе, есть широкие возможности для коммуникации: обмен файлами любых форматов, рассылка, форум, чат, рецензирование работ обучающихся, внутренняя почта.

Контроль осуществляется в таких формах, как логирование всех действий в системе, полный отчет по прохождению курса обучающимся, полный отчет о попытках сдачи тестирования, портфолио слушателя, расширяемость отчетов.

Система ориентирована на коллаборативные технологии: организацию обучения в активной форме, в процессе совместного решения учебных задач, взаимообмена знаниями.

Электронный учебный курс представляет собой структурированный материал по дисциплине, решающий заранее определенные в учебно-методическом комплексе задачи обучения. Создается в соответствии с требованиями методики. Его исходным материалом является набор документов (обычно это учебно-методический комплекс), наиболее полно описывающий содержание и логику будущего курса.

Главными достоинствами электронного учебного курса по сравнению с традиционными печатными изданиями являются:

- возможность включения мультимедийных фрагментов и анимации;
- тесная интеграция с компьютерной тестовой системой;
- относительная простота обновления материала и его адаптации к потребностям отдельных пользователей;
- удобство навигации.

Обучающие видео

² Отчет и дневник практики могут размещаться в электронном курсе.

Обучающий ролик:

- позволяет максимально индивидуализировать освоение студентами необходимых для осуществления исследования способов оформления текстовых документов, создания презентаций для отчета о прохождении практики;
- экономит время на обучении;
- координирует работу студентов;
- развивает мотивацию, интерес к технологическим аспектам научного исследования.

Технология педагогического моделирования (Т.П. Королёва)

Данная технология позволяет выстраивать процесс психического отражения методического опыта сообразно особенностям психики: от живого, конкретного представления к общим, абстрагированным моделям педагогической деятельности – обобщенным и абстрактным представлениям, схемам изучаемых явлений.

Технология реализуется в компактных «мастерских», проводимых преподавателями в соответствии с конкретными задачами бакалаврских работ. Моделироваться могут: процедура проведения диагностики достижений обучающихся, подбор аккомпанемента на гитаре, чтение с листа, освоение детьми навыков пения или игры на инструменте и т. д.

В итоге студент к моменту выхода на защиту ВКР не «тонет» в материале, а пользуется им согласно усвоенным принципам.

Преимуществами педагогической модели являются ее наглядность, образность и компактность.

В качестве примеров для изучения можно использовать формулы-модели, разработанные Т.П. Королёвой: «Цветовое моделирование», «Создаем звуковую картину», «Фантазии в материале» и др.

Технология развития критического мышления

Используются приемы: «Сочинение синквейнов», «Шесть шляп».

Первый из них помогает лучше освоить понятия, традиционно присутствующие в тексте ВКР: «умения», «навыки», «развитие», «формирование», «эксперимент», «исследование», «диагностика» и т. п.

Второй полезен для поиска информационных лакун в хорошо изученной проблеме, собственного подхода к ее решению.

«Мастер-класс» (по Л.С. Доринской, Б.С. Рачиной)

Преподаватель – ведущий мастер-класса – демонстрирует приемы проведения исследования студентам (в модельных условиях). Например, просит выполнить задание «от имени ребенка», сам выступая в роли студента-исследователя. Мастер-класс позволяет увидеть и работу над конкретным материалом, и более общие принципы и подходы исследовательской деятельности.

Перенос идеи мастер-класса в педагогическую практику не случаен, связан с тем, что в настоящее время границы различных областей деятельности – культурной, научной, педагогической и др. – становятся гибкими, преодолимыми. Происходит взаимопроникновение идей, технологий, приемов работы.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
ФОС по преддипломной практике оформлен отдельным документом.

**10. Учебно-методическое и информационное обеспечение
производственной практики**

а) основная литература

1. Казакова, Е. С. Преддипломная практика бакалавров образования // Современный ученый. 2017. № 4. С. 32-38. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_30095523_33440377.PDF. – Дата обращения: 10.03.2018.

2. Памятка дипломнику [Текст]: метод. указания / Самарский государственный педагогический университет; сост. Н. Н. Борщева и др. – Самара : Изд-во «Самар. ун-т», 2004. – 24 с. Экземпляры всего: 4. (<http://irbis.pgsga.ru>)

3. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2009. – 244 с. Экземпляры всего: 12. (<http://irbis.pgsga.ru>)

б) дополнительная литература

4. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики [Текст] : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев ; при участии А. С. Яковлевой. – М. : Музыка, 2012. – 368 с. ; нот. Экземпляры всего: 12. (<http://irbis.pgsga.ru>)

5. Краснова, В. И. Самореализация одаренного подростка как педагогическая проблема // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 3. С. 248-251. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_17865836_56992318.pdf. – Дата обращения: 19.12.2017.

6. Кузнецов, И. Н. Научное исследование [Текст] : методика проведения и оформление / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 460 с. Экземпляры всего: 11. (<http://irbis.pgsga.ru>).

7. Искусство в школе: журнал (Библиотека СГСПУ. Ф-т начального образования. Ул. Блюхера, 25)

8. Музыка в школе: журнал (Библиотека СГСПУ. Ул. М. Горького, 65/67).

9. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129>. – Дата обращения: 10.03.2018.

10. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Текст]: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Торопова; МПГУ. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 245 с. – (Авторский учебник). Экземпляры всего: 11. (<http://irbis.pgsga.ru>)

11. Педагогическая практика в высшем образовании: традиции и инновации; монография / под науч. ред А. И. Савенкова [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_24433422_75276315.pdf. – Дата обращения: 11.03.2018

в) литература для самостоятельного изучения дисциплины

12. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2011. – 24 с. – (Стандарты второго поколения). (<http://irbis.pgsga.ru>)

13. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано [Мультимедиа] : практическое пособие для домашних занятий : DVD / С. Г. Денисов. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2008. – (Мир культуры. Истории и философии). + Пособие к DVD

14. Визная, И. В. Аккомпанемент [Текст] : авт. программа для дет. муз. школ и дет. школ искусств / И. В. Визная, О. А. Геталова. – СПб. : Композитор, 2009. – 16 с. (<http://irbis.pgsga.ru>)

15. Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований [Текст] : учебник для студентов высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Загвязинского. – М. : Изд. центр «Академия», 2013. – 240 с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). (<http://irbis.pgsga.ru>)

г) Интернет-ресурсы

16. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/g7mYGE>. – Дата обращения: 11.03.2018.

17. Как создать диаграмму в Word [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/sEq8S8>. – Дата обращения: 11.03.2018.

18. 1 сентября.ru: образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.1sentyabrya.ru/>. – Дата обращения: 11.03.2018.

11. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для полноценного прохождения практики необходимы:

- учебная аудитория, оснащенная мультимедийными средствами обучения (ноутбук, проектор, экран);
- компьютерный класс с выходом в Интернет;
- печатные и электронные учебные материалы по методологии научного исследования и по темам бакалаврских работ студентов;
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян, гитара);
- нотные хрестоматии (педагогический репертуар для учащихся);
- фонохрестоматии;
- программные приложения, позволяющие работать в электронном курсе.

Бально-рейтинговая карта практики
«Преддипломная практика»
(бакалавриат, очная форма обучения)

Таблица 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль:		24	50
1	Аудиторная работа под руководством и контролем преподавателя	6	10
2	Внеаудиторная работа под руководством и контролем преподавателя	7	10
3	Самостоятельная внеаудиторная работа	11	30
Контрольное мероприятие по практике		22	30
Промежуточный контроль		10	20
Промежуточная аттестация		56	100

Таблица 2

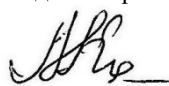
Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Материал для изучения
Текущий контроль	Min 24 - max 50	
Аудиторная работа под руководством и контролем преподавателя – 10 баллов	Участие в установочной конференции (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практики, проблему исследования, формулировать уточняющие вопросы (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам установочной конференции (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам конференции (30% оценки); максимальное количество баллов – 2).	Инструкция по технике безопасности. Руководство по планированию прохождения практики студентом.
	Участие в текущих консультациях научного руководителя, групповых (поточковых) руководителей (оцениваются: посещаемость студента, продуктивность деятельности по формулированию методологического аппарата исследования, выбора диагностических методик, анализа данных эмпирического исследования (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам консультаций (30% оценки), наличие электронного варианта сформулированных в ходе консультации тезисов (40% оценки); максимальное количество баллов – 3).	Примеры формулирования методологического аппарата бакалаврской работы. Диагностические методики по проблемам бакалаврских работ (предлагаются научными руководителями).
	Участие в консультациях по оформлению отчетной документации (оцениваются: посещаемость студента, наличие отчетной документации, грамотность оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам консультаций (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки); максимальное количество баллов – 5).	Эталоны оформления отчетной документации (предлагаются руководителе практики).
Внеаудиторная работа под руководством и контролем преподавателя – 10 баллов	Оценивается моделирование студентом деятельности «от имени учащегося» в соответствии с задачами ВКР, уровень выполнения заданий в электронном курсе по ознакомлению с образцами отчетной документации, заполнению студенческого глоссария, созданию презентаций к защите ВКР по предложенным требованиям: 7 баллов – моделирование соответствует цели практической части ВКР, представлено актуальное видение проблемы, задания выполнены в соответствии с требованиями; задания в электронном курсе выполнены грамотно, при тьюторской поддержке преподавателя. 10 баллов – моделирование соответствует цели практической части ВКР, цель в результате моделирования достигнута, представлено актуальное видение проблемы; процедура моделирования проведена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом,	Примеры моделирования деятельности «от имени учащегося» (мультимедийная презентация). Инструкция по работе в электронном курсе

	наглядность, подведены итоги; задания в электронном курсе выполнены в соответствии с требованиями, самостоятельно.	
Самостоятельная внеаудиторная работа студентов ³ – 30 баллов	Выполнение индивидуальных исследовательских заданий на основе ознакомления с электронными ресурсами, текстовыми и видеоматериалами, отражающими проблематику ВКР. Оценивается соответствие результатов требованиям к ВКР: 10 баллов – полное соответствие критериям, изученным материалам; 6 баллов – незначительные несоответствия критериям, изученным материалам; 4 балла – несоответствия, требующие дополнительных материалов и переработки текста.	Индивидуальные задания (электронный вариант). Электронные и текстовые материалы
	Проведение эмпирического исследования в образовательной организации в соответствии с гипотезой и планом бакалаврской работы. Оценивается соответствие деятельности студента гипотезе и плану работы: 10 баллов – полное соответствие; 7 баллов – незначительные несоответствия; 4 балла – несоответствия, требующие помощи научных руководителей и руководителя практики.	Утвержденные научными руководителями планы ВКР
	Проведение статистического и качественного анализа данных, полученных в ходе диагностики; оформление электронного варианта бакалаврской работы; подготовка отчета для научного руководителя; создание презентации по итогам практики. Оценивается соответствие представленной отчетности студента критериям: 10 баллов – статистический и качественный анализ данных, полученных в ходе диагностики, проведен верно; оформление электронного варианта бакалаврской работы выполнено по предложенным критериям; отчет для научного руководителя подготовлен в необходимые сроки, включает все требуемые данные; создана и защищена презентация по итогам практики; 5 баллов – статистический и качественный анализ данных, полученных в ходе диагностики, проведен с незначительными ошибками; в оформлении электронного варианта бакалаврской работы есть 1-2 несоответствия предложенным критериям; отчет для научного руководителя подготовлен с незначительным опозданием, включает все требуемые данные; в презентации по итогам практики есть 1-2 недочета; 3 балла – есть серьезные недочеты в статистическом и качественном анализе данных, полученных в ходе диагностики; в оформлении электронного варианта бакалаврской работы есть 3 и более несоответствий предложенным критериям; отчет для научного руководителя подготовлен с нарушением сроков, включает не все требуемые данные; в презентации по итогам практики есть несколько недочетов.	
Контрольное мероприятие по практике	Min 10 - max 30	
Итоговая конференция – 30 баллов	Презентация результатов практики на итоговой конференции (оцениваются: активность студента, умение делать выводы о результатах практики (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам итоговой конференции (30% оценки), наличие грамотно	Примеры мультимедийных отчетов по практике

³ В таблице приведены обязательные формы работы. Формы самостоятельной работы на выбор студента предлагают групповые (научные) руководители.

	оформленной презентации (30% оценки); минимальное количество баллов - 22, максимальное количество баллов – 30).	
Промежуточный контроль	Min 10 - max 20	
Рефлексивный анализ исследовательской деятельности (статья) – 30 баллов	Самооценивание статьи студентом по предложенным критериям: 20 баллов – полное соответствие; 15 баллов – соответствие 70-80%; 10 баллов – соответствие менее 70%.	Образцы публикаций студентов. Критерии для самооценивания статьи

Подпись преподавателя



/ Калинина Л.Ю.

Приложение 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ для проведения промежуточной аттестации по производственной (преддипломной) практике

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по производственной (преддипломной) практике разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом № 1426 от 04 декабря 2015 г., основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции:

профессиональной:

ПК-11 («готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

Профессиональная компетенция – ПК-11

Знает:

– принципы систематизации и оформления результатов теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы;

Умеет:

– применять теоретические и практические знания для систематизации и оформления результатов теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы;

Владеет:

– способами решения практико-ориентированных исследовательских задач в области музыкального образования.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: компьютеры

Расходные материалы: бумага, картридж

Доступ к дополнительным справочным материалам: материалы электронного курса «Преддипломная практика»: <https://lms.sgspu.ru>

Нормы времени: в соответствии в ФГОС ВО (3+)

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Профессиональная компетенция – ПК-11

Знает:

– принципы систематизации и оформления результатов теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы;

Умеет:

– применять теоретические и практические знания для систематизации и оформления результатов теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы;

Владеет:

– способами решения практико-ориентированных исследовательских задач в области музыкального образования.

Оценка сформированности компетенции:

86-100 баллов («отлично», компетенция сформирована): студент выполняет задания верно, демонстрируя понимание материала и прочное знание основных понятий; выполняет задания самостоятельно, с учетом требований руководителя практики; проявляет креативность, творческий подход в процессе теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы; эффективно решает практико-ориентированные исследовательские задачи в области музыкального образования.

72-85 баллов («хорошо», компетенция сформирована): студент выполняет задания верно, но допускает неточности в отдельных формулировках понятий; выполняет задания с учетом требований руководителя практики, обращаясь за помощью в случае особых затруднений; редко проявляет креативность в процессе теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы; в основном эффективно решает практико-ориентированные исследовательские задачи в области музыкального образования.

56-71 балл («удовлетворительно», компетенция сформирована): студент выполнил неверно 10% заданий, допускает неточности в формулировках понятий; выполняет задания с помощью руководителя практики; креативность и навыки творчества в процессе теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы не проявляются; практико-ориентированные исследовательские задачи в области музыкального образования решает не самостоятельно и недостаточно эффективно.

Менее 56 баллов (неудовлетворительно», компетенция не сформирована): студент не выполнил более чем 10% заданий, ошибается в определениях или не знает их; затрудняется в выполнении заданий даже под руководством руководителя практики; не проявляет творческих навыков и креативности в процессе теоретического и эмпирического исследования по проблеме бакалаврской квалификационной работы; практико-ориентированные исследовательские задачи в области музыкального образования решает не эффективно.

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 56 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции): 72 балла

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции): 100 баллов

Тип (форма) задания: заполнение студенческого глоссария

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разместите в студенческом глоссарии электронного курса «Преддипломная практика» определения понятий: «проблема научного исследования», «объект исследования», «предмет исследования», «цель исследования», «задачи исследования», «гипотеза».

Сформулируйте в соответствии с данными определениями методологический аппарат Вашей бакалаврской работы.

Модельный ответ к типовому заданию:

Глоссарий:

Проблема научного исследования – это противоречивая ситуация, требующая разрешения. Она является результатом изучения практики и научной литературы, возникает, когда прежнего знания становится недостаточно, а новое еще не приняло развитой формы. Проблема должна соответствовать критериям:

- объективность – возникновение проблемы должно быть продиктовано объективными факторами;
- значимость – проблема должна иметь теоретическое или прикладное значение для науки.

Объект исследования – явление, процесс, которые порождают проблематику, затронутую в конкретно взятой работе. Это та часть научных знаний, с которой необходимо работать автору.

Предмет исследования – конкретно взятая составляющая выбранного объекта исследования. Это определенный вопрос, который затрагивается при рассмотрении затронутой проблематики. Чаще всего при постановке темы работы предмет изучения участвует в ее формулировке.

Цель исследования – авторская стратегия в получении новых знаний об объекте и предмете исследования. Формулировка цели исследования направлено на конечный результат, который должен получить исследователь в научной деятельности.

Задачи исследования – выбор средств и путей для достижения поставленного результата в соответствии с разработанной гипотезой. Формулировать задачи целесообразнее в виде утверждения конкретных действий, которые нужно совершить, чтобы достичь цели. Перечисление при этом должно строиться от простых к сложным, трудоемким. Количество их будет зависеть от глубины изучения. При их постановке основная цель исследования дробится на несколько более мелких. Их последовательное достижение позволяет провести более глубокое изучение вопроса.

Гипотеза – форма теоретического знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве. Гипотетическое знание носит вероятный, а не достоверный характер и требует проверки, обоснования. **Требования к гипотезам** (условия хорошей гипотезы) можно представить следующим образом:

1. Гипотеза не должна содержать понятий, которые не получили эмпирической интерпретации, иначе она не проверяема.
2. Гипотеза должна быть простой (меньше возможных допущений).
3. Хорошая гипотеза приложима к более широкому кругу явлений.
4. Гипотеза должна быть принципиально проверяема при данном уровне знаний.
5. В формулировке гипотезы не должно быть неясных терминов, четко обозначена ожидаемая связь событий.

Методологический аппарат бакалаврской работы по теме «Формирование вокально-хоровых навыков у участников детского хора».

Объект исследования: процесс музыкального воспитания в детском хоре.

Предмет исследования: формирование вокально-хоровых навыков у участников детского хора сельского Дома культуры.

Цель исследования: выявить педагогические условия формирования вокально-хоровых навыков у участников детского хора сельского Дома культуры.

Гипотеза исследования. Мы предположили, что формирование вокально-хоровых навыков у участников детского хора сельского Дома культуры будет осуществляться успешно, если:

- будет разработано содержание экспериментальной работы по формированию вокально-хоровых навыков у участников детского хора сельского Дома культуры;
- будут реализованы педагогические условия обучения детей пению (направленность работы педагога на формирование всего комплекса вокально-

хоровых навыков, преобладание в репертуаре народных и детских песен, создание сценических номеров на основе пения с элементами хореографии);

– будут применяться вокальные упражнения для формирования у детей вокально-хоровых навыков;

– будет осуществляться рефлексия вокально-исполнительской деятельности детей на основе видеозаписи репетиций.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать основные вокально-хоровые навыки.

2. Раскрыть особенности певческого развития участников детского хора.

3. Изучить взгляды педагогов-музыкантов на проблему формирования вокально-хоровых навыков учащихся.

4. Определить исходный уровень сформированности вокально-хоровых навыков участников детского хора.

5. Охарактеризовать содержание и результативность опытно-экспериментальной работы по формированию вокально-хоровых навыков участников детского хора.

Оценочный лист к типовому заданию:

5 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы.

10 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы.

15 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями.

Тип (форма) задания: индивидуальное задание по практике

Пример типовых заданий:

Формулирование выводов по параграфам 1.1., 1.2., 1.3. и по первой (теоретической) главе исследования:

Модельный ответ:

Выводы по параграфу 1.1. Методика развития певческих навыков с детьми младшего школьного возраста аналогична методике, применяемой в вокальной педагогике при обучении взрослых. Существенное различие заключается в методах и приемах. Прежде чем научиться осознанно воспринимать целостные музыкальные образы, ребенок овладевает элементарными представлениями о тех свойствах музыкальных звуков, которые лежат в основе любого музыкального высказывания. Именно через осознание таких свойств звука, как высота, длительность, сила и тембр, прокладывается тропинка к пониманию выразительности музыкальных интонаций и образов мира музыки.

Выводы по параграфу 1.2. Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои

силы. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Выводы по параграфу 1.3. Анализ специальной литературы показал, что к недостаткам имеющихся работ по обучению эстраднему пению можно отнести отсутствие точных научных данных о работе голосового аппарата в пении и односторонность оценки тех или иных явлений в голосообразовании. Поэтому отсутствие единой, научно обоснованной методологии обучения эстраднему пению позволяет каждому автору утверждать, что избранный им метод является единственно правильным. Следует признать, что разноречивые мнения по отдельным принципиальным вопросам приводят к выводу о необходимости создания научно обоснованного подхода к воспитанию профессионального эстрадного певца.

Выводы по первой главе (на основе выводов по параграфам). Отличие методики развития певческих навыков у младших школьников аналогична методике, применяемой при обучении взрослых, но есть различие в методах и приемах. Младшие школьники будут успешно осваивать пение, если он полноценно проживает свой возраст, как активный субъект познаний и деятельности. В методических работах по обучению эстраднему пению можно отсутствуют точные научные данные о работе голосового аппарата в пении, оценки явлений в голосообразовании односторонни. Поэтому необходимо создавать научно обоснованный подход к воспитанию у детей навыков эстрадного пения.

Оценочный лист к типовому заданию:

5 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы.

10 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы.

15 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями.

Тип (форма) задания: моделирование деятельности «от имени учащегося»

Пример типовых заданий:

Осуществите в модельных условиях (в аудитории, под руководством преподавателя) констатирующий эксперимент по выявлению уровня развития чувства ритма у однокурсников, выполняющих роль учащихся 1-го класса.

Используйте тест В.П. Анисимова «Ладошки».

Результаты тестирования разместите в электронном курсе «Преддипломная практика».

Оценочный лист к типовому заданию:

5 баллов – задание выполнено с недочетами, имеются недостатки в содержании и оформлении работы, студент потребовалась помощь преподавателя по размещению результатов в электронном курсе.

10 баллов – задание выполнено, загружено в электронный курс при минимальных обращениях за помощью к преподавателю; имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы.

15 баллов – задание выполнено полностью, результаты грамотно оформлены и самостоятельно загружены в электронный курс.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Результаты выполнения заданий студентами суммируются, оценки включаются в балльно-рейтинговую ведомость.