

**Возможности изучения творчества Н. В. Гоголя в современной школе  
с православных позиций  
(на примере «Выбранных мест из переписки с друзьями»)**

Николая Васильевича Гоголя по праву можно назвать одним из самых близких к Церкви классиков русской литературы, который воспринимал литературное творчество как служение Богу, как послушание. Его перу принадлежат целые трактаты на религиозно-нравственные темы: «Правило жития в мире», «О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии», «Размышления о Божественной Литургии» и т.д. Николай Васильевич - автор молитв и «Авторской исповеди». Но такого Гоголя его современники так и не узнали, за исключением «Выбранных мест из переписки с друзьями». Однако цензурные вмешательства, изъятие ряда писем исказили подлинный смысл этого произведения, тот, который был вложен в него писателем.

Чем же необычно это произведение и чем оно может быть интересно современным школьникам? Прежде всего тем, что это именно та книга, которая показала России «другого» Гоголя. Не сатирика и не юмориста, к которому так привыкли его современники, и даже не писателя. Книга эта представила российской публике Гоголя - религиозного мыслителя, Гоголя - христианина, для которого главным было не создание совершенных литературных произведений, а духовное совершенствование.

Во-вторых, «в русской литературе трудно найти другое произведение, о котором было бы высказано столько резких суждений, пристрастных оценок и полемических заявлений», как о «Выбранных местах из переписки с друзьями».

Дело в том, что эту книгу осудили и враги, и друзья писателя. Так, например, критик В.Г.Белинский разразился на это произведение гневным письмом: «И публика тут права: она видит в русских писателях своих единственных вождей, защитников и спасителей от русского самодержавия, православия и народности, потому, всегда готовая простить писателю плохую книгу, никогда не простит ему зловредной книги».

Но наиболее точно передаёт диссонанс восприятия публикой последней книги писателя с контекстом всего его творчества высказывание П.А.Вяземского, в котором он сравнивает Н.В.Гоголя со сказочником и потешником, вдруг сбежавшим из дома и постригшимся в монахи.

Нельзя сказать, что это произведение было положительно встречено и духовными лицами. Так, например, критически высказался о нём свт. Игнатий (Брянчанинов): «Можно сказать, что она (книга – авт.) издает из себя и свет и тьму. Религиозные его понятия неопределенны, движутся по направлению сердечного вдохновения неясного, безотчетливого, душевного, а не духовного. ... книга Гоголя не может быть принята целиком и за чистые глаголы Истины. Тут смешение; тут между многими правильными мыслями много неправильных».

Тем не менее сам автор считал это произведение «единственной дельной книгой», им написанной. Так ли это? Этот вопрос может быть поставлен как проблемный при изучении «Выбранных мест из переписки с друзьями» с девятиклассниками. Именно с девятиклассниками, поскольку это произведение хорошо вписывается в систему уроков, посвящённых изучению поэмы «Мёртвые души». Ведь «Выбранные места из переписки с друзьями» были задуманы в 1845 году, когда Гоголь уничтожил в огне первую редакцию второго тома «Мёртвых

душ». А вместо этого написал произведение, в котором попытался объяснить каждому читателю, что нужно делать, чтобы максимально полно использовать дарованные Богом жизненные потенциалы. Это и были те самые «Выбранные места из переписки с друзьями».

Каким образом учителю необходимо выстроить урок по изучению данного произведения, чтобы подвести учащихся к ответу на главный вопрос: почему Н.В.Гоголь считал «Выбранные места из переписки с друзьями» своей «единственной дельной книгой»? Думается, что прежде всего педагогу следует обратиться к книге кандидата филологических наук, архимандрита (на момент написания произведения – иеромонаха) Симеона (Томачинского) «Путеводитель к Святому Воскресению».

Отец Симеон, ссылаясь на мнение своего учителя и авторитетного литературоведа, профессора В.А.Воропаева, утверждавшего, что «Выбранные места из переписки с друзьями» очень согласуются с Великим Постом, наглядно доказывает, что главы книги – это по сути своей вехи на пути духовного восхождения к Горнему Иерусалиму и что, читая их, необходимо искать за видимым невидимое, за внешним – глубинное. «Эту скрытую и довольно сложную символическую связь не всегда легко увидеть, однако её наличие несомненно. Часто главы книги соотносятся не с конкретными вехами Великого поста, а с особенностями богослужений и звучащих на них отрывков из Библии, с особенностями великопостного образа жизни христиан», - пишет в своей книге архимандрит Симеон (Томачинский).

Постараемся доказать это, представив некоторые «вехи»-главы в виде таблицы.

<b>Глава</b>	<b>Основные события главы</b>	<b>События Великого Поста</b>
Предисловие	Н.В.Гоголь рассказывает о своем намерении «отправиться к наступающему Великому Посту во Святую Землю» и просит у всех прощения.	В Прощеное воскресенье в церкви читается евангельский отрывок: «Если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный» [Мф. 6:14].
<b>Вывод:</b> таким образом, поездка в Иерусалим является символом великопостного странствования, пути христианской души во время Великого Поста.		
«Завещание»	Гоголь завещает не погребать его тела до появления признаков разложения, размышляет о смерти и о том, к чему она обязывает человека. Далее писатель обращается к своим соотечественникам и завещает им «сочинение, под названием «Прощальная повесть». Он пишет, что «носил его долго в своем сердце, как лучшее свое сокровище», и говорит, что «долг писателя — не одно доставление приятного занятия уму и вкусу, но <...> оставить поученье»	В предпоследнюю (заупокойную) субботу перед Великим постом вспоминаются все «от века скончавшиеся» православные христиане. А в апостольском чтении рассказывается о воскресении всех усопших во время второго пришествия Спасителя, причем <i>мертвые воскреснут прежде живых</i> .

	<p>«Соотечественники! Страшно!.. Замирает от ужаса душа при одном только предслышании загробного величия и тех духовных высших творений Бога, перед кото-рыми пыль все величие Его творений, здесь нами зримых и нас изумляющих. Стонет весь умирающий состав мой, чуя исполинские возрастанья и плоды, которых семена мы сеяли в жизни, не прозревая и не слыша, какие страшилища от них подымутся...»</p>	<p>Предпоследнее воскресение перед Великим постом посвящено воспоминаниям о Страшном Суде. В песнопениях Троицы Постной мы слышим: <i>«Страшный день суда и неизреченныя Твоя славы, помышляя, трепещу, Господи, всяко...»</i></p>
<p><b>Вывод:</b> трижды повторенное автором слово «соотечественники» подчеркивает идею Небесного Иерусалима как общей родины всех людей. Также Гоголь указывает, что хотел бы своей книгой обратиться к тем, кто забыл, что придется давать отчёт за свои поступки.</p>		
«Женщина в свете»	<p>Как учат Святые отцы, грех вошел в мир посредством женщины - Евы, но и побежден был благодаря женщине - Деве Марии, Божией Матери. Гоголь пишет: «Чтобы произвести это оживотворение, необходимо содействие женщины. Эта истина в виде какого-то тёмного предчувствия пронеслась вдруг по всем углам мира, и всё чего-то теперь ждет от женщины».</p>	<p>Рассказ из книги Бытия о том, как змей прельстил Еву, читается в церкви в первые великопостные дни. Также в пятницу первой недели Великого поста читается следующий ветхозаветный отрывок: <i>«И жене рече: умножая умножу печали твоя и воздыхания твоя; в болезнях родиши чада, и к мужу твоему обращение твое, и той тобою обладати будет. И Адаму рече: яко послушал еси гласа жены твоя и ял еси от древа, егоже заповедах тебе сего единого не ясти, от него ял еси: проклята земля в делех твоих, в печалех снеси тую вся дни живота твоего [Быт. 3:16–17].</i></p>
«О том, что такое слово»	<p>Гоголь делает вывод, что «слово есть высший подарок Бога человеку», и потому «обращаться с словом нужно честно».</p>	<p>На первой неделе Великого поста в церкви читаются следующие стихи книги Бытия: <i>«И созда Бог еще от земли вся звери селныя и вся птицы небесныя, и приведе я ко Адаму видети, что наречет я; и всяко еже аще нарече Адам душу живу, сие</i></p>

		<i>имя ему» [Быт. 2:19].</i>
«Чтение русских поэтов перед публикою»	«Разумеется, нужно, чтобы самое чтение произведено было таким чтением, который способен передать всякую неуловимую черту того, что читает <...> Прочесть как следует произведение лирическое — вовсе не безделица, для этого нужно долго его изучать <...> Чтение это будет вовсе не крикливое, не в жару и горячке. Напротив, оно может быть даже очень спокойное, но в голосе чтеца послышится неведомая сила ...».	Особенность великопостной службы – обилие чтения и практически отсутствие пения. Именно чтение (псалмов, ветхозаветных пророчеств, молитв) становится важнейшей частью богослужения, и от его качества зависит полнота или неполнота восприятия смысла молящимися.
«О помощи бедным»	Словом – у редкого из нас доставало столько любви к добру, чтобы он решился пожертвовать из-за него и честолюбьем, и самолюбьем, и всеми мелочами легко раздражающегося своего эгоизма и положил самому себе в непременный закон – служить земле своей, а не себе, помня ежеминутно, что взял он место для счастья других, а не для своего.	На пятницу первой недели Великого поста в Церкви читается отрывок из Книги Притчей Соломоновых, где есть такие слова: <i>«Не отрецись благотворити требующему, егда имать рука твоя помогати»</i> [Притч. 3:27]. Подобные рассуждения можно найти и в Псалтири, которая прочитывается дважды за неделю целиком: <i>«Блажен разумевай на нища и убога, в день лют избавит его Господь»</i> [Пс. 40:1].
«Несколько слов о нашей Церкви и духовенстве»	«Церковь, которая, как целомудренная дева, сохранилась одна только от времен апостольских в непорочной первоначальной чистоте своей, эта Церковь, которая вся с своими глубокими догматами и малейшими обрядами наружными как бы снесена прямо с Неба для русского народа <...> — и эта Церковь нами незнаема! <...> Жизнью нашей мы должны защищать нашу Церковь, которая вся есть <i>жизнь</i> ; благоуханием душ наших должны мы возвестить её истину».	В первую неделю Великого поста празднуется Торжество Православия. В этот день в соборных храмах провозглашается многолетие православным Патриархам и анафема еретикам, пытавшимся исказить православное вероучение.

	<p>Гоголь пишет, что священник «должен с Спасителя брать пример, Который долгое время провел в пустыне и не прежде, как после сорокадневного предуготовительного поста, вышел к людям учить их» .</p>	<p>«Иисус сказал ему: Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня» [Ин. 14:6].</p>
<p>«О лиризме наших поэтов»</p>	<p>«В лиризме наших поэтов есть что-то такое, чего нет у поэтов других наций, именно — что-то близкое к библейскому, — то высшее состояние лиризма, которое чуждо движений страстных и есть твердый взлет в свете разума, верховное торжество духовной трезвости» .</p> <p>Говоря о «строгом лиризме» стихотворений А.С.Пушкина, Гоголь обращается к одному из них — «К пастырю Церкви»:</p> <p><i>Я лил потоки слез нежданных, И ранам совести моей Твоих речей благоуханных Отраден чистый был елей .</i></p> <p>У русских поэтов, по мнению Н.В.Гоголя, библейский лиризм рождается от двух предметов: России и любви к царю.</p> <p>«При одном этом имени как-то вдруг просветляется взгляд у нашего поэта, раздвигается дальше его кругозор, всё становится у него шире, и он сам как бы облекается величием, становясь превыше обыкновенного человека» Гоголь проводит параллель между Россией и Иерусалимом, ведь Россия «сильнее других слышит Божью руку на всем, что ни сбывается в ней, и чуёт приближение иного Царствия».</p> <p>Другой предмет, «где также слышится у наших поэтов тот высокий лиризм» — это любовь к царю. Гоголь пишет о Державине, что он «носил, как</p>	<p>Эти пушкинские строки отсылают нас к притче о милосердном самарянине [Лк. 10:30–37], который перевязал раны и помазал их елеем человеку, избитому разбойниками.</p> <p>«И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего» [Откр. 21:2]</p>

	<p>святыню, эту любовь» к царице россов. Цитирует и Пушкина: «Закон — дерево; в законе слышит человек что-то жесткое и небратское; для этого-то и нужна высшая милость, умягчающая закон, которая может явиться людям только в одной полномочной власти».</p> <p>«Уже раздаются вопли страданий душевных всего человечества, которыми заболел почти каждый из нынешних европейских народов, и мечется бедный, не зная сам, как и чем себе помочь: всякое прикосновение жестоко разболевшимся его ранам; всякое средство, всякая помощь, придуманная умом, ему груба и не приносит исцеления».</p>	<p>«...от дел закона не оправдится всяка плоть пред Ним...» [Рим. 3:20]</p> <p>Соответствие притче о расслабленном, которая читается в церкви во второе воскресенье Великого поста [Мк. 2:3–12].</p>
<p><b>Вывод:</b> «Гоголь завершает главу пламенным гимном русским поэтам, которые слышали полное определение царя в книгах Ветхого Завета и видели волю Бога на всех событиях в нашем отечестве, которые «умеют не только простить, но ещё торжествовать его прощение, как победу над врагом»</p>		
«Христианин идёт вперёд»	<p>Главное, к чему призывает Гоголь, — искание мудрости: «Есть высшая еще способность; имя ей — мудрость, и её может дать нам один Христос &lt;...&gt; Тот, кто уже имеет и ум и разум, может не иначе получить мудрость, как молясь о ней и день и ночь, прося и день и ночь её у Бога, возводя душу свою до голубиноного незлобия и убирая все внутри себя до возможнейшей чистоты, чтобы принять эту небесную гостью...».</p>	<p>Глава соотносится с ветхозаветными книгами Притчей Соломона и Премудрости Соломона. «Притчи Соломона, сына Давидова, царя Израильского, чтобы познать мудрость и наставление, понять изречения разума; усвоить правила благоразумия, правосудия, суда и правоты; простым дать смышленность ... Начало мудрости — страх Господень &lt;...&gt; глупцы только презирают мудрость и наставление» [Притч. 1:1–7]. «Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум, — потому что приобретение ее лучше приобре-тения серебра, и прибыли от неё больше, нежели от золота: она дороже драгоценных камней</p>

		<...> и ничто из желаемого тобою не сравнится с нею» [Притч. 3:13–15].
«Просвещение»	Гоголь раскрывает идею просвещения, обобщая её одним возгласом: «Свет Христов просвещает всех!» - и показывает, что Церковь является обладательницей «сокровища, от которого спасенье» всему человечеству. «... нелепо даже и к мыслям нашим прививать какие бы то ни было европейские идеи, покуда не окрестит их она (Церковь) светом Христо-вым». Таким образом, крещение является просвещением.	Возглас звучит в храме <i>только</i> во время Великого поста на Литургии Преждеосвященных Даров.  Великим постом в храмах молятся «о готовящихся ко святому Просвещению», т. е. ко крещению, так как в Древней Церкви существовала традиция креститься перед Пасхой - в Великую субботу.
Исторический живописец Иванов	«Изобразить на лицах весь этот ход <i>обращения человека ко Христу!</i> » — вот к чему стремился Иванов.  «Художник может изобразить только то, что он <i>почувство-вал</i> и о чём в голове его <i>составилась</i> уже полная идея». «С производством этой картины связалось собствен-ное душевное дело художника» .	Глава соответствует четвертому воскресенью Великого Поста, в которое празднуется память преподобного Иоанна Лествичника. Восхождение человека к Богу — вот тема «Лествицы» прп. Иоанна Синайского, произведения, которое Гоголь хорошо знал и очень любил. Эти слова в полной мере могут быть отнесены и к духовной жизни, где только тот, кто опытно прошел путь духовного восхождения, может рассказать о нём. Таким человеком и был преподоб-ный Иоанн Лествичник.
	Гоголь подчеркивает, что в первую очередь женщине необходима «крепость воли», добродетель, за которую особенно почитается преподобная Мария Египетская, проведшая 47 лет в пустыне в борьбе со страстями.	В четверг пятой седмицы вспо-минается преподобная Мария Египетская («Мариино стояние»), а в субботу — Матерь Божия, «Похвала Пресвятой Богородицы».
Чей удел на земле выше	«Кажется, ничего бы не желалось больше, как только служить тем избранным, которые уже	В пятое воскресенье Великого Поста читается евангельский отрывок: «Тогда подошли к



	<p>удостоились созерцать во всём величии Его славу» . Не быть выше других, а «исполнить честно долг свой» — вот к чему стремится Гоголь, опираясь на знания, полученные им из Евангелия, Псалтири и других библейских книг.</p>	<p><i>Нему сыновья Зеведеевы Иаков и Иоанн и сказали: Учитель! мы желаем, чтобы Ты сделал нам, о чем попросим. Он сказал им: что хотите, чтобы Я сделал вам? Они сказали Ему: дай нам сесть у Тебя, одному по правую сторону, а другому по левую, в славе Твоей &lt;...&gt; И, услышав, десять начали негодовать на Иакова и Иоанна. Иисус же, подзвав их, сказал им: вы знаете, что почитающиеся князьями народов господствуют над ними, и вельможи их властвуют ими. Но между вами да не будет так: а кто хочет быть большим между вами, да будет вам слугою; и кто хочет быть первым между вами, да будет всем рабом» [Мк 10:35–36,41–44].</i></p>
Напутствие	<p>«Все вижу и слышу: страдания твои велики &lt;...&gt; Это еще начало; оскорблений тебе будет еще больше: предстанут тебе ещё сильнейшие борьбы со взяточниками, подлецами всех сортов и бесстыднейшими людьми, для которых нет ничего святого, которые не только в силах произвести то гнусное дело, о котором ты пишешь, то есть подписаться под чужую руку, дерзнуть взвести такое ужасное преступление на невинную душу, видеть своими глазами кару, постигшую оклеветанного, и не содрогнуться, — не только подобное гнусное дело, но ещё в несколько раз гнуснейшие, о которых один рассказ может лишить навеки сна человека сердобольного. (О, лучше бы вовсе не родиться этим людям:</p>	<p><i>«Когда были они на пути, восходя в Иерусалим, Иисус шел впереди их, а они ужасались и, следуя за Ним, были в страхе. Подозвав двенадцать, Он опять начал им говорить о том, что будет с Ним: вот, мы восходим в Иерусалим, и Сын Человеческий предан будет первосвященникам и книжникам, и осудят Его на смерть, и предадут Его язычникам, и поругаются над Ним, и будут бить Его, и оплюют Его, и убьют Его; и в третий день воскреснет» [Мк 10:32–34].</i></p> <p>Эти строки связаны с предстоящим Входом Господним в Иерусалим — праздником, который воспоминается в следующее, шестое воскресенье Великого</p>



	<p>весь сонм небесных сил содрогнётся от ужаса загробного наказания, их ждущего, от которого никто уже их не избавит).</p>	<p>поста.</p>
<p>В чем же наконец существо русской поэзии и в чем её особенность</p>	<p>«Начало нашей «сладко-звучной поэзии», по мысли Гоголя, — это «восторг, восторг от пробужденья». На одной странице это слово повторяется 9 раз. Слова <i>вос-торг</i> (то есть, по этимологии, вос-хождение, парение ввысь, от земли), <i>пробуждение</i> говорят нам о воскресении. Другой намек на это заключается в словах о «крутом повороте», произведенном «самим царем, который отказался на время от царского звания своего, решил изведать сам всякое ремесло и с топором в руке стать передовым во всяком деле...». Эта фраза опять-таки, помимо своего прямого, реального содержания (царь Петр I), имеет и другой, символический уровень. Она вполне применима к другому Царю – Иисусу Христу, отказавшемуся на время от Своего Царского звания и ставшему человеком, <i>плотником по ремеслу</i>.</p>	<p>Предпоследняя глава содержит воспоминания о Великой субботе, последнем дне Страстной седмицы перед Светлым Христовым Воскресением - Пасхой. На службе Великой субботы читаются 15 паримий - выбранных мест из Ветхого Завета, в которых содержится пророчество о страданиях, погребении и воскресении Иисуса Христа. Читаются также отрывки из книг: Бытия, Пророка Исаяи, Исхода, Пророка Ионы, Иисуса Навина, Пророка Софонии, 3 и 4 Царств, Пророка Иеремии, Пророка Даниила.</p>
<p>Светлое Воскресенье</p>	<p>«Взглянуть в этот день на человека как на лучшую свою драгоценность, — так обнять и прижать его к себе, как наироднейшего своего брата, так ему обрадоваться, как бы наилучшему своему другу...». «День этот есть тот святой день, в который празднует святое, небесное своё братство всё человечество до единого».</p>	<p>«Радостию друг друга обьемем, рцем: братие, и ненавидящим нас простим вся воскресением...» (отрывок из Пасхального песнопения).</p>

«Таким образом, - делает вывод архиандрит Симеон (Томачинский), - главы “Выбранных мест...” соотносятся с основными этапами великопостного пути, который проходит Церковь на пути к Светлому Христову Воскресению. Даже если

кто-то захочет упрекнуть нас в натяжках или домыслах в некоторых частях, сам этот тезис трудно опровергнуть. Композицией своей книги Гоголь хотел подчеркнуть основную идею о необходимости преодоления трагической отъединенности большинства людей от Церкви, о необходимости внесения её уставов и законов, исполненных глубочайшего смысла, во все области жизни: частную, общественную, государственную. Но сделал он это вполне по-гоголевски, прикровенно».

Завершая рассуждение о возможности изучения в школьном цикле уроков по произведению «Выбранные места из переписки с друзьями», можно сделать вывод, что об этой книге может и должен вестись разговор со старшеклассниками. Учителю необходимо так построить учебное занятие, чтобы учащимся приоткрылась тайная завеса «Выбранных мест...», чтобы школьники смогли найти ключ к пониманию второго, сокровенного уровня произведения. Ключ, о котором писал ещё сам Гоголь: «...сколь бы ни была моя книга незначительна и ничтожна, но я <...> прошу моих соотечественников прочитать её несколько раз». А докопаться до внутреннего смысла этого произведения поможет книга отца Симеона (Томачинского) «Путеводитель к Святому Воскресению».

### **Библиография**

1. Брянчанинов Игнатий, святитель. Жизнь и смерть. Слово о человеке. Слово о смерти. М.: Даръ, 2007, С.432
2. Вестник МПГУ. Серия «Филологическое образование», №1 (8), с. 66
3. Воропаев В.А. Николай Гоголь: опыт духовной биографии. М., 2014. 336 с.
4. «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя: Путь христианской души. Альманах «Альфа и Омега», №22, 1999 г., <https://www.pravmir.ru/vyibrannyye-mesta-iz-perepiski-s-druzyami-gogolya/>
5. Русский архив. 1885, № 6 . С. 311.
6. Томачинский В., иеромонах. «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя <https://azbyka.ru/fiction/vybrannye-mesta-iz-perepiski-s-druzyami-gogolya/>
7. Шифнер Л. Отношение русской интеллигенции к Православию <https://www.proza.ru/2016/02/18/1860>