**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Зёрнышки» села Работки**

**Реферат**

**Народные промыслы России.**

**Ознакомление детей с русской матрёшкой**

**Воспитатель**

**первой квалификационной категории**

**Надежда Александровна Фролова**

**с. Работки**

**2018 г.**

   «Духовная жизнь ребенка полноценна

лишь тогда, когда он живет в мире игры,

 сказки, музыки, фантазии, творчества.

Без этого он - засушенный цветок».

В. А. Сухомлинский

  В условиях реализации ФГОС ДО, определены основные задачи духовно- нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

• формирование начал патриотизма и гражданственности;

• формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

• формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

• уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;

• формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего

народа и уважения к представителям других национальностей;

• формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт)

• воспитание уважительного отношения к труду

            Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей.  Именно в этом возрасте ребёнок  входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир.

Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. Нравственное воспитание дошкольника - это целенаправленное педагогическое воздействиепо ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, так как прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. Следует отметить роль народной игрушки в процессе обучения дошкольников практически всем видам детской деятельности.

В последнее время русская матрёшка стала модным сувениром. Красиво расписанные и дорогие матрёшки продаются иностранцам как своеобразный символ России, как типичный русский сувенир. За этим увлечением мы забыли, что матрёшка - не только украшение или сувенир, но что она - прежде всего игрушка для детей. Причём, очень полезная игрушка. Её педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Всё это, конечно же, способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей. Но чтобы матрёшка имела развивающий эффект, недостаточно её приобрести и дать в руки ребёнку. Необходимо открыть её замечательные свойства и научить малыша играть с ней.

***Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование (зима).***

**«В гости к нам пришли матрешки»**

Цели: Познакомить детей с русской матрешкой; вызвать эмоциональное наслаждение, умение чувствовать красоту народной игрушки.

• В «горнице» Хозяйка загадывает загадки.

• Хозяйка предлагает рассмотреть матрешек, определить, в чем их сходство и отличие. Знакомит с одеждой (яркий сарафан, шелковый платочек). Предлагает сосчитать их, поиграть с ними.

• Игровая ситуация: матрешки просят украсить им сарафаны (по трафарету) .

• Рисование «Украсим сарафанчики».

• Хозяйка предлагает нарядиться в русские костюмы, исполнить песню «Мы—матрешки», поиграть на ложках, потанцевать.

**«Из бабушкиного сундука»**

Цели: Вызвать интерес к русскому костюму, его элементам. Побуждать отгадывать загадки, проявлять самостоятельность и активность. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность к детям и взрослым.

• Воспитатель показывает сундук детям.

• Загадывание загадок, рассматривание отгадок—предметов одежды из старинного сундука. Предложить детям нарядить домовенка Кузю.

• Игра «Скажи, какая? (какие)»

• Домовенок благодарит детей и поет им песенку.

Домовой за печкой жил,

С ребятишками дружил,

Он хозяйке помогал,

Всех гостей он развлекал.

Он за печкою сидит,

Иногда слегка ворчит.

А вообще он удалой,

Самый лучший в мире домовой.

• Игра «Что шьют (вяжут, надевают, обувают?»

• Домовенок предлагает аккуратно сложить вещи в сундук.

• Аппликация «Украсим новую рубашку Кузи (украшение орнаментом).

Пухом землю замело—

За окном белым-бело.

Эти белые пушинки

Не годятся для перинки.

(Снег.)

Две сестрички, две плетенки

Из овечьей шерсти тонкой.

Как гулять — их надевать,

Чтоб не мерзли пять на пять.

(Варежки.)

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Утром — в садик, днем — домой.

(Валенки.)

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

С ней козлятки спешат.

Колокольчиком звенят.

Дуйся, не дуйся,

Через голову суйся,

Попляши день-деньской —

И пойдешь на покой.

(Рубашка)

По дороге я шел,

Две дороги нашел,

По обеим пошел.

(Штаны)

Сижу верхом не знаю на ком,

Знакомца встречу — соскочу, привечу.

(Шапка)

Всегда шагаем мы вдвоем,

Мы за обедом — под столом,

А ночью — под кроватью.

(Башмаки)

Надену — ободом сведет,

Сниму — змеей упадет.

Тепла не дает,

А без него холодно.

(Пояс)

**«Дымковские расписные»**

Цели: Познакомить детей с народной игрушкой, учить чувствовать гармонию и красоту, выразительность образов. Воспитывать бережное отношение к глиняным игрушкам.

• В гости к детям приходит «дымковская барышня» (взрослый в костюме, загадывает детям загадку.

Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбки…

А ну, назовите меня!

(Дымковская игрушка)

• Рассматривание игрушек (из чего изготовлены, как раскрашены, как называются и почему, как с ними можно играть).

• Игра «Какой игрушки не стало?»

• «Дымковская барышня» предлагает детям изготовить игрушки на выставку.

• Рисование «Украсим барышню»

**«Едет Масленица дорогая»**

Цели: Познакомить детей с праздником Масленицы. Вызвать желание участвовать в его проведении.

• Рассматривание соломенной куклы Масленицы.

• Хозяйка рассказывает детям о празднике Масленицы—изготовлении чучела, его сжигании для хорошего урожая, счастливой жизни, здоровья и благополучия всех людей, традиционном угощении блинами.

• Изготовление тряпичной куколки вместе с детьми.

• Хозяйка предлагает детям сделать тесто и «испечь блины» для куклы Масленицы. (лепка)

• Игра «Ходим кругом».

Ходим кругом друг за другом,

Эй, ребята, не зевать,

Все, что Ваня нам покажет,

Будем дружно повторять!

• Игра «Как у дяди Трифона».

• На прогулке организовать просмотр праздника, игр, соревнований старших детей.

• Угощение блинами.

За студеною водицей

Водоноска-молодица

Как лебедушка плывет,

Ведра красные несет.

Барашек-свисток,

Левый рог — завиток,

Правый рог — завиток,

На груди — цветок,

Бока крутые, рога золотые,

Копыта с оборкой,

На спине — Егорка!

Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный!

У большого индюка

Все расписаны бока.

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил.

Посмотрите, пышный хвост

У него совсем не прост —

Точно солнечный цветок.

А высокий гребешок,

Красной горкою горя,

Как корона у царя.

Будто в цирке круг за кругом

Мчатся кони друг за другом,

А на них детишки мчатся.

Очень трудно удержаться.

(Карусель)

Серый маленький зверюшка,

Длинноухая игрушка.

(Зайчик)

Дорогая наша гостья Масленица,

Авдотья Изотьевна!

Дуня белая, Дуня румяная!

Коса длинная, трехаршинная,

Лента алая.

Меня не растили,

Из снега слепили,

Вместо носа

Ловко вставили морковку.

Глаза-угольки,

Губы-сучки.

Холодная, большая.

Кто такая?

(Снежная баба)

***Знакомство с русской народной игрушкой-матрешкой для детей средней группы***

**Цель занятия:**

Знакомство детей с русской народной игрушкой – матрёшкой.

Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символ русского народного искусства;

**Задачи:**

Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов – майдановская).

Изготовить плоскостную игрушку – матрёшку.

Развивать интерес детей к народному творчеству.

Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.

Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

Образовательные области: «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное».

Социально коммуникативное развитие : приобщение детей к национально-культурным традициям, познакомить с русской народной игрушкой (матрёшкой) как символом русского народного искусства; развивать интерес к народным игрушкам, расширять словарный запас.

Художественно-эстетическое развитие: развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов; воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение; развивать ритмические способности.

Словарная работа: токарь, мастер, художник, заготовка.

Предварительная работа: Знакомство с разными видами народно декоративно – прикладного искусства. Игра в посещение музея матрешек. Рассматривание, обследование и сравнение матрешек. Дидактические игры с пяти и семиместными матрешками. Чтение и заучивание произведений устного народного творчества (потешки, загадки, слушание музыкальных фольклорных композиций, просмотр видеоролика «Как изготовляют матрёшек».

Оборудование: Деревянная игрушка матрешка, картинки с изображением разных матрешек, силуэт матрешки, гуашь, кисточки. Игровые карточки «Собери матрёшку из двух половинок». Слайды с изображением матрёшек. Игра «Найди различия».

**Ход занятия:**

Воспитатель. Ребята к нам в гости пришел Буратино и принёс «Чудесный мешочек» и записку. Давайте посмотрим, что в ней написано. Чтобы узнать содержимое мешочка, надо отгадать загадку. Читаю детям загадку.

**Загадка:**

Есть у меня для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка —

А красавица девица, у нее сестрицы.

Каждая сестрица — для маленькой темница.

Дети. Матрешка.

Воспитатель. Правильно, это матрёшка. Достаю и показываю матрёшку. Ой, посмотрите, какую красивую, нарядную игрушку нам принес Буратино. Хотите узнать о ней? Тогда смотрите.

*Показ слайдов с изображением матрёшек.*

Сто лет назад известный мастер

Игрушку чудную создал,

Игрушка - кукла расписная,

А как назвать её не знал.

Красивая игрушка,

Похожа на Катюшку,

А может на Танюшку?

Ей имя подбирал.

Красивая игрушка,

Как русская девчушка.

А мастер ту игрушку

Матрёшкою назвал.

С тех пор живёт Матрёшка,

Как русский сувенир.

Впервые матрёшка появилась в Москве в самом конце 19 века. Сделал её по эскизу известного художника Сергея Малютина токарь Звёздочкин. Матрёшка сразу стала невероятно популярна и любима. Производство новой игрушки было налажено в Сергиевском посаде (сегодня это город Загорск). А после Октябрьской революции и в городе Семёнове.

Теперь много разных художников расписывают матрёшек, и все они разные и по-своему красивые. А знаете, почему эту игрушку называют матрёшкой? Потому что её назвали по известному русскому женскому имени – Матрёна.

Предлагаю детям присесть на стульчики за столы.

Ребята мы смотрели фильм, как и кто изготавливает матрёшку.

1. Давайте вспомним, из какого материала изготавливают матрёшек? Дети: матрёшек изготавливают из дерева.

2. Кто вытачивает матрёшек? Дети: матрёшек вытачивает токарь.

3. Что потом происходит с заготовкой? Дети: её покрывают грунтовкой и расписывают.

4. Кто расписывает матрёшек? Дети: их расписывают художники.

Матрёшка игрушка особенная. Она легко разбирается. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще меньше.

(Воспитатель раскрывает матрешку и расставляет всех матрешек на столе)

**Воспитатель.** Ребята, сколько у нас матрешек на столе?

Дети. Пять матрешек.

**Воспитатель.** Молодцы. А сколько матрёшек у вас на столе? Дети: три матрешки.

Дети разбирают и обследуют матрешку.

**Воспитатель.** А какие матрешки?

Дети. Красивые, разные по росту, большие и маленькие.

**Воспитатель.** А если ее погладить, то какая она на ощупь?

Дети. Гладкая.

**Воспитатель.** А почему она такая гладкая.

Дети. Ее покрыли лаком.

**Воспитатель.** Давайте вместе рассмотрим наших красавиц, во что они одеты?

Дети. Сарафан, платок, фартук, бусы.

**Воспитатель.** А теперь я хочу проверить, какие вы внимательные и сможете ли вы отличить одну матрёшку от другой.

**Упражнение на внимание: «Найди различия».**

На экране две матрёшки. Дети должны внимательно рассмотреть и найти, чем они отличаются друг от друга.

Рекомендуемые различия:

- у одной из матрёшек волосы желтые, у другой коричневые;

- у одной из матрёшек платочек в руках с рисунком, у другой без рисунка;

- у одной из матрёшек блузка желтая, у другой синяя;

- у одной из матрёшек платочек на голове желтый с рисунком, у другой синий без рисунка у одной из матрёшек есть бусы, у другой нет бус.

**Воспитатель.** Правильно. Ребята, наши матрешки, очень любят играть. Давайте мы с вами тоже немножко поиграем.

**Пальчиковая гимнастика:**

Мы — красавицы матрешки, Разжимают кулачки, шевелим пальчиками.

Разноцветные одежки.

Раз — Матрена, два — Милаша, Загибают поочередно пальцы на

Мила - три, четыре — Маша, правойвой руке, начиная с большого.

Маргарита — это пять.

Нас нетрудно сосчитать. Разжимают кулачки 2 раза.

Дети присаживаются за столы.

**Воспитатель.** Ребята, предлагаю поиграть в игру «Собери матрёшек из двух частей». Дети собирают пять матрешек из двух частей.

Молодцы! Все правильно справились с заданием.

А сейчас, дорогие ребята,

На минутку закройте глаза.

Позабудьте заботы, усталость,

Ведь начнутся сейчас чудеса!

**Воспитатель:** мы с вами очутились в художественной мастерской. Ребята, вы хотите стать мастерами-художниками? Давайте распишем фартук матрешки (раздает силуэты) .

(Дети расписывают фартуки матрёшки).

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, ребята, какие славные матрешки у вас получились. Теперь у нашей матрёшки много подружек появилось.

**Давайте расскажем им потешки:**

1. Мышку встретили подружки,

И попрятались друг в дружку

А которая осталась

Больше всех перепугалась.

2. Весь народ глядит в окошки

Танцевать пошли матрёшки.

Восемь водят хоровод

А девятая поёт.

3. Нам конечно интересно

Про матрёшек рассказать

Но не плохо бы напомнить

Когда мы будем танцевать.

Дети становятся в круг и исполняют хоровод «Русская матрёшка»

А сейчас, дорогие ребята,

На минутку закройте глаза.

Раз, два, три, четыре, пять

Мы опять попали в сад.

**Воспитатель.** Сегодня, ребята, мы с вами познакомились с прекрасной русской народной игрушкой — матрешкой. Мы узнали, кто первым ее сделал, расписал. Узнали, почему она так называется. А еще мы много играли с этой игрушкой и поняли, какая она веселая и интересная. В память о нашем занятии я дарю вам маленьких матрешек.

**Литература:**

1. Акинина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Перспектива, 2012г. – 248 с.
2. Минутин С., Неустроев С. Город Заволжье. От истоков до современности. — Н. Новгород: «Диалог культур», 2011, — 328 с.
3. Микяева Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013г. – 144 с.
4. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. – М.: Владос, 2013г. – 351 с.
5. Юдина Н. А. «Русские обряды и обычаи». – М.: «Вече», 2011г. – 149 с.
6. Яновская М. Воспитание эмоционально - нравственной культуры. // Народное образование. 2011. № 7. С. 166 - 169.