

ИСТОРИЯ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Благодир Александр Дмитриевич

Уральский юридический институт МВД России

В современном мире олимпийские игры играют важную роль на мировой арене. Многие страны соперничают за преимущество в проведении олимпийских игр и вкладывают большие усилия в подготовку спортсменов. Каждый профессиональный спортсмен ставит себе цель – стать олимпийским чемпионом.

Олимпийские игры имеют древнюю, многовековую историю. Пережили времена запрета и возрождения. В данной статье мы обратимся к античному периоду протяженностью в 1170 лет (с 776 г. до н.э. по 394 г. н.э.).

Зарождение олимпийских игр связывают непосредственно с самим Зевсом, о чем упоминает в своей работе российский филолог, доктор римской словесности П.М. Леонтьев [1,2]. Существует множество преданий о появлении первых игр в Греции. Одним из таких преданий следует считать миф о сражении Зевса с его отцом Кроносом. Зевс в честь своей победы над Кроносом, возле его могилы устроил первые соревнования по бегу.

Русский филолог, эпиграфист и историк В.В. Латышев, опираясь на труды П.М. Леонтьева, выдвинул иную теорию возникновения Олимпийских игр, согласно которой, Ифит, царь Элиды, на территории которой находилась Олимпия, дабы спасти свой народ от войн, чумы и разорения, направился к Дельфийскому предсказателю за советом. Оракул сказал: «Нужно, чтобы ты основал Игры, угодные богам!». После этого состоялась встреча Ифита с его могущественным соседом – царем Спарты Ликургом. Ликург признает Элиду нейтральным государством и все, постоянно враждующие между собой небольшие государства, согласились с его решением. Ифит, в знак благодарности богам и подтверждения своих миролюбивых целей, учреждает, что раз в четыре года, в разгар любых войн, устанавливается мир, все должны

отложить оружие и приехать в Олимпию, где проходят «атлетические игры». Отсюда и произошло название олимпийских игр.

Еще одна популярная легенда возникновения олимпийских игр, которую воспевают Пиндар, один из самых значительных лирических поэтов Древней Греции, связана с сыном Зевса – Гераклом. Согласно легенде, после совершения шестого подвига – очистки Авгиевых конюшен – Геракл не был удостоен награды царем Авгием, за что тот был позже убит и принесен в жертву Богам Олимпа. После чего, на священной оливковой равнине, посвященной богине Афине Палладе, каждые четыре года стали проводить олимпийские игры [3].

Позднее (в 338 г. до н.э.), в трагической битве при Херонее, Греция была завоевана Филиппом II Македонским, отцом Александра Македонского. После этого поражения Эллада уже не могла вернуть свою независимость. Македонское Государство стало править Эллинским миром. В это время развлекательные игры и танцы заменили пятиборье, которое требовало большой физической подготовки. Молодые люди в Греции больше не воспитывались в военном духе, а тренировки проводились в свободное время для отвлечения от похоти.

Александр Македонский завоевал расширенную территорию и провел политику дружеского слияния греков и варваров, в результате чего идеалы, заложенные при зарождении Олимпийских игр, утратили свои ценности. Олимпийские игры превратились в международные соревнования, где отстаивалось в том числе и политическое превосходство. Государство, имевшее большее количество атлетов, победивших в соревнованиях, имело возможность признания своего превосходства и руководящей роли во всей Греции [4,5].

Особое внимание стоит уделить 540-летнему периоду существования олимпийских игр, с 146 г. до н.э. по 394 г. н.э., когда вся Греция попала под владения Рима. Римские консулы положительно относились к олимпийским играм и всегда присутствовали на них, тем не менее, в это время олимпийские игры кардинально отличались от игр того периода, когда Греция была

независима. Участие в Олимпийских играх уже не считалось приближением атлетов к богам. Олимпийские игры начинают превращаться в зрелища, в которых принимают участие люди с низким уровнем образования и культуры.

При правлении Юлия Цезаря (100 – 44 гг. до н.э.) отношения к Грекам изменилось. Римляне стали почитать греческое искусство, науку и философию, даже отправляли своих сыновей в Афины, для получения образования. Юлий Цезарь вкладывал немалые расходы на «зрелища», которые позднее сопутствовали развитию игр.

Императором Суллой 80-м г. до н.э. был издан указ о проведении 175-х Олимпийских игр в Риме, но римляне были против этого, поэтому он не был осуществлен. В это печальное для греков время, атлеты лишь состязались в древнем виде – беге.

При правлении Марка Антония, который был заинтересован в сотрудничестве с Гильдией Атлетики Эфеса, в 41 г. до н.э. были организованы мощные спортивные союзы олимпийских чемпионов, которые привели к уменьшению любителей на Олимпийских играх.

В период начала Римской империи (30 г. до н.э. – 476 г. н.э.), после победы над Антонием и Клеопатрой к власти пришел Октавиан (в 31 г. до н.э.), позже провозглашенный принцепсом, т.е. «первым среди граждан», и высоким эпитетом Август. В студенческие годы он провел в Аполлонии, где и узнал о греческом мышлении, стиле, спорте, что и стало его главным интересом. Император относился к играм благосклонно. В это время начался расцвет греческого спорта.

После смерти Октавиана Августа, при правлении династии Юлиев-Клавдиев (14 – 68 гг. н.э.) священные игры постепенно приравнивали к цирковым выступлениям. Разве что, только Тиберий уделял большое внимание играм, возвел новые сооружения в Олимпии, среди которых была – триумфальная арка, даже стал победителем игр 194-й Олимпиады в гонках на колесницах, запряженных четверками лошадей. В период правления Нерона в программу олимпийских игр были включены поэтические соревнования и гонки колесниц

с десятью лошадьми. Нерон лично принял участие в олимпийских играх и благодаря жульничеству и заплатив судьям немалую сумму, был награжден во всех состязаниях, из-за чего репутация Олимпийских игр сильно упала. Профессиональные спортсмены начали получать большие вознаграждения в период правления императора Траяна (98-117 гг. н.э.). С 235-284 гг. н.э. Эллинские Олимпийские игры теряют поддержку римских императоров. Из-за смерти 30 императоров из 42-х, претенденты на власть сменялись с значительной быстротой. В 313 г. н.э. на престол вступил Константин. Он провозгласил эдикт, признававший равноправие христианства с другими религиями. После чего, сторонники христианства объявили гимнастику «сатанинским делом», а Олимпийские игры – «беснованием еретиков».

В период с 267 до 361 гг. н.э., как отмечают исследователи, регистрация победителей древних олимпийских игр, прекратилась. Каких-либо документов о проведении олимпийских игр в указанный период найдено не было. Известно лишь об атлете Фиоуменосе, победившем в состязании борцов и информация об армянском принце – Вараздате, который победил в соревнованиях по борьбе на 291-й олимпиаде (в 385 г. н.э.). Последние Олимпийские игры были проведены в 393 г. н.э., в этом же году олимпийское летоисчисление было запрещено Миланским Эдиктом. Позднее, в 394 г. н.э. Феодосием I был издан указ, который осуждал языческие традиции, отныне считавшиеся как преступления и, соответственно, за которые карали, этим же эдиктом запретили Олимпийские игры. В 395 г. н.э. римским императором был принят декрет, который запрещал все формы язычества поклонения и жертвоприношения. В 395-396 гг. н.э. многочисленные архитектурные памятники сожгли, а большое количество ценностей из захваченной Готами Олимпии было вывезено варварами. В середине V века н.э. император Феодосий II приказал римлянам уничтожить все языческие храмы. Все сооружения древней Олимпии так же были уничтожены [4].

Подводя итог, можно отметить, что существует большое множество теорий происхождения олимпийских игр, большинство из которых

основываются на мифах. Многовековая история существования олимпийских игр продолжалась и тогда, когда Греция потеряла свою независимость, Македонские цари и императоры Римской империи поддерживали Олимпийские игры на должном уровне. Провозглашением в III в. н.э. христианства официальной религией, привело к запрету проведения Олимпийских игр (связанных с языческими богами) и разорению Олимпии.

Список литературы:

1. Леонтьев П.М. О поклонении Зевсу в Древней Греции. М., 1950. 343 с
2. Филимонова Марина Александровна, Лях Валентина Ивановна Олимпийские игры в мифологическом дискурсе историко-культурного процесса // Культурная жизнь Юга России. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskie-igr-v-mifologicheskom-diskurse-istoriko-kulturnogo-protsesssa> (дата обращения: 20.11.2019).
3. Коннова А.Э. История возникновения Олимпийских игр // Bulletin of Medical Internet Conferences. 2013. Volume 3.Issue 11.C. 1240.
4. Косьяненко О.Г. олимпийские игры как отображение условий развития древнегреческой цивилизации в период эллинизма // Харьковское областное отделение Национального олимпийского комитета Украины. Физическое воспитание студентов. 2009. №1.
5. Наскидаева Елена Хазбиевна Развитие Олимпийских игр в период эллинизма // Вестник ГУУ. 2013. №22. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-olimpiyskih-igr-v-period-ellinizma> (дата обращения: 12.11.2019).