Статья на тему: «Организация деятельности педагогов ДОУ по развитию эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста»

 Дети младшей группы 3-4 года- возраст очень интересный и уникальный по своей сути. Дети в это время начинают видеть по-новому мир и их отношения со взрослыми и сверстниками становятся иными, чем прежде. В этот период в жизни малыша для его нормального психического развития обязательны доброжелательность, положительные эмоции. Воспитание эмоционального интеллекта столь же важно, как обучение детей чтению, письму и арифметике — если не больше — и педагоги, и родители, должны обеспечить этот жизненный урок. Младшие дошкольники исследуют, познают мир, который их окружает, и мир делает их такими, какие они есть — уникальными людьми с огромным потенциалом. Ребенок учится давать и принимать: идти на компромисс и вести переговоры. Он учится относиться к другим: сопереживать и говорить о своих чувствах. Малыш учится слушать, что говорят другие люди, и говорить о том, что он думает. А значит, он учится управлять этими чувствами, а не позволять им управлять собой.

  В детском саду у педагога имеются широкие возможности развить и расширить эмоциональное содержание ребенка.

 Обычный утренний прием ребенка в детском саду с первых минут является важнейшим для дальнейшего эмоционального состояния малыша и его настроения на весь день. Поэтому очень важно создать родителями и педагогом это прекрасное настроение у ребенка ободряющей улыбкой, радостным приветствием, доброжелательным обращением.

 Прекрасно и грамотно организованная предметно-развивающая среда для детей в дошкольном учреждении является важнейшим условием нормальному эмоциональному развитию ребенка, где каждый ребенок сможет найти себе занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться общаться с воспитателем и детьми, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это является залогом успешности ребенка в его дальнейшей жизни.

 В нашей группе предметно-развивающая среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность, близкая по своей сути к игре, также является средством для передачи эмоций, характера героев и отношение их друг к другу. Оснащение театрального уголка в младшей группе включает в себя: различные виды театра: театр картинок - «Три поросенка», «Колобок», театр магнитный «Репка», теневой театр «Лиса и заяц», театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора; костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». Очень нравится детям играть с ширмой. Имеется ширма маленькая для настольного театра и ширма большая для «живых» постановок и сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряженья постоянно в распоряжении детей— элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее), атрибуты для имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей, овощей и фруктов. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан- используем для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности.

 Чудеснейшим средством развития эмоциональной сферы дошкольников является музыка. Дети с колыбели очень отзывчивы на музыку, песни, музыкальные звуки.

 Дети очень восприимчивы к музыке, любят ее, в общении с ней ребенок легко находит выход своей эмоциональной активности и творческой инициативе. Музыка используется в саду в различных ООД: непосредственно музыкальном занятии, физкультурных и других занятиях, гимнастике, различных праздниках, развлечениях, а также в режимных моментах как фон и как средство для более яркого восприятия образов. Музыка в данном случае создает особый настрой и эмоциональное состояние. В музыкальном центре имеются разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с музыкальными инструментами, дидактические игры на развитие музыкального слуха, что дополняет эмоциональное развитие ребенка.

 Одним из лучших средств развития эмоционального мира детей считаю детское художественное творчество.

 Центр творчества в детском саду. В оформлении приёмной всегда найдётся место для работ детей, их творчества. Очень красочно оформлена выставка, где мы размещаем рисунки и аппликации детей. Педагог в детском саду организует занятия художественным творчеством так, чтобы раскрыть, раскрепостить внутренний эмоциональный барьер малыша. Такие виды творчества как рисование красками, карандашами, фломастерами и т.д., лепка из пластилина, теста, глины и др., различные виды аппликаций, конструирование из разнообразных материалов, изготовление простейших поделок – любимые детские занятия, в результате которых ребенок неосознанно выплескивает свой внутренний мир. Творческая работа является для детей игрой – сначала они просто радуются и получают удовольствие от своих действий с изобразительным материалом, затем малыш постепенно начинает вкладывать в свою работу конкретное содержание. Ребенок создает образы окружающей действительности.
 Рисуя то, что его интересует и волнует, ребёнок получает уникальную возможность перенести на бумагу свои переживания, а не хранить их в себе.
 Переживания могут быть связаны с переменами и трудностями в его жизни, которые травмируют детскую психику. Возможность пережить отрицательные эмоции в изобразительной деятельности имеет терапевтический эффект и способствует успокоению ребёнка. Наглядность и образность, а часто и красочность рисунка, влияют на эмоциональную сферу ребенка, а возникающие из- под карандаша или кисточки изображения доставляет ему эстетическое удовольствие. При всем при этом очень важны беседы по окончанию творческой деятельности и обыгрывание продукта художественного творчества. Это способствует установлению доверительных отношений (ребёнок чувствует заинтересованность), осознанию того, чему ребёнок научился, кому помог, формированию интереса к продуктивной деятельности.

 Эмоциональному развитию ребенка также способствует игра. У детей дошкольного возраста игра является основной формой деятельности.

 Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями, удивлением, волнением, радостью, восторгом. В своей работе воспитатель использует с детьми игровые ситуации в разных режимных моментах: во время утреннего приёма, между занятиями, в индивидуальной работе, после сна. Игровые ситуации помогают педагогу определить проблемы и причины нарушений в поведении воспитанников, подсказывают пути их решения. Сюжетно-ролевые игры раскрывают эмоциональную отзывчивость ребенка к сверстникам. Из опыта работы можно сказать, что игру удобно использовать в любых ситуациях, особенно с малообщительными, тревожными детьми, для развития общения. На прогулках воспитатель играет с детьми в различные подвижные игры, игры-эстафеты, малоподвижные игры. Дети с удовольствием играют на свежем воздухе. Игры помогают детям избавиться от внутренних страхов, а также позволяют снизить у малышей эмоциональное напряжение. Дети совершают большое количество действий с игрушками, многие из которых завершаются непосредственными, ярко выраженными реакциями: смехом, удивлением, восторгом и т.д.

 В нашей группе есть юнгианская песочница для игр с песком. Эти игры в песочнице очень любят играть наши малыши. Взаимодействуя с песком в процессе игр, ребенок получает свой первый опыт рефлексии (самоанализа), он учится распознавать и сравнивать свои ощущения, развивается мелкая моторика рук, малыши общаются , рассказывают истории, таким образом развивается речь, мышление. Песочные игры помогают детям познать, что значит строить или разрушать. Дети чувствуют себя свободно в выражении своих внутренних чувств и эмоций.

 В своей работе я часто использую психогимнастику, прекрасное средство для раскрепощения и развития эмоций у ребенка. Психогимнастика - это специальные занятия, этюды, упражнения и игры, изображающие позы, жесты. Состояния различных животных, существ и др. Психогимнастика помогает детям: адаптироваться в коллективе, знакомиться и дружить; разобраться в себе, своих чувствах и чувствах других; показывают эмоции; избавляются от стеснительности, брезгливости, различных страхов и фобий; развивает воображение и творческое мышление; научаются контролировать свои движения.

 Ещё одним средством эмоционального развития ребенка можно считать трудовое воспитание. Используя простейшие трудовые поручения педагог воодушевляет стеснительных, чувствительных, малоактивных детей на активность и открытость, а гиперактивных и быстро возбудимых – на спокойный, размеренный лад.

 В группе детского сада педагог организует книжный уголок, у нас это «Книжкин дом». Использование художественной литературы в детском саду несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника. Потешки, сказки, вызывают эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами, побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся).

 Педагог активизирует и обогащает словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Чтение наизусть потешек, стихов, пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, просить прощение и т. д.)

 Наглядность – один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя...» - гласит английская поговорка. Метод наглядности – пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и отличают и порой копируют. Полезно ввести в практику игры с зеркалом.

 Моделирование- использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным. В качестве моделей эмоционального состояния можно использовать:

· графические изображения лица,

· силуэты людей, пантомимически отражающие эмоции

Соответствующим образом организованная работа (занятия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность) по эмоциональному развитию детей способна смягчить и даже полностью устранить отмеченные выше проблемы и наилучшим образом обогатить эмоциональный опыт ребенка.