

## **СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ В АНГЛИИ**

*Студентка «Омского авиационного колледжа им. Н.Е. Жуковского»*

*Дзинтарниекс Валерия Янисовна*

Свадебное торжество представляет собой обряды, сопровождающие заключение брака. Со свадьбой у всех народов связано множество поверий, примет и обрядов. Свадьбы не редко описывают многие поэты, писатели, музыканты. Снято множество фильмов, охватывающих свадебные торжества. В каждой стране свадьбу празднуют по-особенному: где-то более сдержанно и церемонно, а где-то с шумом и, что называется, с размахом. В этом проекте мы раскроем все тонкости проведения английских свадеб, их историю, традиции, суеверия и приметы.

Вплоть до девятнадцатого столетия в Англии решение о браке принимали родители или опекуны молодых людей, часто это делалось ради их выгоды. Они же и организовывали свадьбу. При этом жених и невеста часто даже не были знакомы в тот момент, когда принималось решение об их женитьбе. Нередко соглашение о браке заключалось в то время, когда будущим молодоженам было не больше семи лет. В возрасте от 3 до 7 лет детей даже обручали. В будущем «супруги», достигнув определенного возраста, начинали жить вместе. Правда, в 17-ом веке судья принял решение, что браки, заключенные между людьми, хоть один из которых не достиг 7 лет, являются недействительными. А вот если обоим больше 7 лет, то дети могли стать мужем и женой – для этого детям достаточно было назвать друг друга мужем и женой, обняться и поцеловаться. Конечно, дети продолжали жить со своими родителями, пока не становились взрослыми. Но при этом детишки уже находились в браке.

### **Наряд невесты**

Интересно, что по традиции на свадьбу в Англии раньше невесты надевали платье голубого цвета. Именно он ассоциировался с чистотой, нежностью и

невинностью девушки. Но после того, как королева Виктория вышла замуж в подвенечном наряде белого цвета, мода резко изменилась.

Раньше неизменным дополнением к свадебному платью в английском стиле были белые перчатки, но сегодня на торжество их надевают редко. Не пользуется и фата такой популярностью, как раньше, хотя английские свадебные традиции и обычаи гласят, что она защищает молодую от злых духов.

Интересно, что по традициям у невесты в день свадьбы обязательно должны быть с собой такие 4 вещи:

1. что-то старое – как связь со своими корнями и прошлым,
2. что-то новое – для успешного начала новой главы в жизни,
3. что-то голубое – как символ чистоты невесты,
4. что-то взятое взаймы у женщины, чей брак успешен (матери, сестры, подруги) – чтобы брак был счастливым.

## **Наряд жениха**

С 20-х годов XIX века для свадебной церемонии мужчины надевали сюртуки с длинными фалдами и короткой талией голубого цвета, узкие панталоны из трико, не доходящие немного до щиколотки, черные чулки и лакированные башмаки.

С 30-х годов в моде были длинные черные штаны со штрипками и фраки из черного сатина с белыми жилетами. В 50-е годы мужчины вместо фрака надевали пиджак. Разведенные венчались в особых церквях, они не имели права носить и обручальные кольца. Представители малообеспеченных слоев населения также из экономии предпочитали регистрировать брак и даже венчаться в церкви в своей лучшей повседневной одежде. Но во всех слоях общества было принято по случаю помолвки или заключения брачного союза надевать (как женщинам, так и мужчинам) белые перчатки.

Друзей жениха обычно выбирают столько же, сколько и подружек у молодой. Они надевают галстуки и жилеты в таком же цвете, как платья подружек. Согласно свадебным традициям Англии, выбирается один главный друг (шафер), который расплачивается с церковью и хранит кольца, а также подружка, которая помогает невесте во время свадьбы, в том числе держит букет.

### **Что дарят на свадьбу в Англии?**

В этой стране уже давно принято составлять список тех вещей, которые молодоженам нужны (wish list). Он рассылается всем гостям, а затем каждый выбирает и согласовывает с другими приглашенными, что он будет дарить.

Никакой церемонии вручения подарков нет. Их можно даже прислать заранее по почте. А после того, как королевские семьи стали предлагать делать пожертвования в благотворительные фонды вместо подарков на бракосочетание, многие пары также теперь указывают именно такое пожелание в своих виш-листах.

### **Традиции**

День свадьбы предусматривал строгое соблюдение традиций. К церкви едет свадебных кортеж или как его еще называли «свадебный поезд», который обычно состоит из роллс-ройсов или ретромобилей, лимузины выбирают очень редко. По пути следования свадебного поезда разбрасывали цветы: болотный ирис, розмарин, ноготки. Нередко путь усеивали тростником, раkitником, а также пшеницей. Иногда «свадебный поезд» трижды огибал по часовой стрелке — на счастье. В Сомерсете на пути свадебного поезда протягивали веревку, украшенную цветами, или запирали перед ним церковные ворота. В этих случаях жених должен был выкупить путь деньгами.

В свадебный поезд помимо жениха и невесты входили их родители, подружки невесты (обычно ее сестры, близкие родственницы и подруги), а также сестры жениха и его дружки, родственники и друзья невесты и жениха. Подружки

невесты, обычно их было человек шесть, среди этих подружек всегда была главная, она располагалась за невестой и в ходе церемонии несла букет невесты. Друзья жениха, которым обычно был брат, родственник или его друг морально поддерживал его до свадьбы, платил гонорар священнику и чаевые церковнослужителям, а также отвечал за кольца и вручал их жениху в церкви. Он должен был ухаживать за подружками невесты во время угощения и отвечать за произносимые тосты. Шаферы, как правило, стояли внутри церкви и спрашивали каждого из гостей: «Невеста или жених?» Друзей невесты они помещали налево от придела, друзей жениха — направо. Подобную процедуру они проделывали и во время рассаживания гостей за столом. Шаферы раздавали гостям в церкви бланки с текстом проповедей, если они не были заранее разложены на церковных скамьях. Отца невесты, если он не присутствовал на церемонии, мог заменить ее брат, близкий родственник или даже друг семьи. Почетная роль посаженного отца доставалась отцу жениха. Он вел невесту к алтарю, а также отвечал на некоторые вопросы священника во время венчания, и в принципе управлял всей свадьбой.

Считалось очень плохим знаком, если во время венчания начинался бой часов. Поэтому предпочитали, немного подождать перед входом, пока они пробьют. По прибытии к церкви перед входом в нее прежде соблюдалось много старинных обычаев: жених и невеста перепрыгивали через скамью, поставленную поперек входа в церковь, что символизировало удачное преодоление ими всех преград в их будущей семейной жизни. При этом невеста как будто невзначай теряла с ноги подвязку, которую немедленно подхватывали молодые мужчины и с триумфом шли вокруг церкви.

Когда невеста входила в церковь, ее обсыпали пшеницей. В наши дни в Англии тоже обсыпают невесту, но не одну, а вместе с женихом. И не на входе, а на выходе, когда молодые уже поженились. Да и обсыпают в основном не пшеницей, а крашеным рисом, цветным конфетти, лепестками роз и др. Перед невестой, идущей к алтарю (сегодня невесты все чаще предпочитают идти к

алтарю самостоятельно, без отца рядом), шествует девочка-цветочница, разбрасывающая цветочные лепестки. По традиции нередко в церковь отправлялись с пением в сопровождении музыкантов, которые играли на скрипках и дудках. Пели многоголосые свадебные песни, названия которых сохранились еще со времен поселения на Британских островах англосаксов. Вперемежку с песнями, представители мужского пола, сопровождавшие свадебный поезд к церкви, усердно стреляли из ружей, что, по народным верованиям, отпугивало злую силу, которая в результате не могла навредить новобрачным; по ходу продвижения свадебного поезда устраивали скачки на лошадях. В Беркшире верили, что тот из молодых, кто первым поставит ногу на крутую церковную ступень, будет в дальнейшем властвовать в доме.

После церемонии венчания новобрачные торжественно спускались со ступеней алтаря и в сопровождении родителей, ближайших родственников, шаферов, подружек невесты шли в ризницу подписывать свидетельство. Все перечисленные выше элементы венчания перешли из XIX столетия в XX в нетронутom виде. В некоторых местностях, например в Девоне, молодые, направляясь после венчания к своему дому, получали от какой-либо старухи в дар корзину с орехами («изобилие орехов — изобилие колыбелей»). В сельских свадьбах Шропшира до конца 40-х годов XIX в. на церковные ворота подвешивались собранные по всему селу серебряные ложки, высокие пивные кружки с крышками, часы, украшения; перезвон всех этих вещей предвещал паре обилие детей. На свадьбах в Ноттингемшире молодых осыпали пшеницей, весело крича: «Хлеб для жизни и пудинг навсегда!» Символом счастья являлись также ботинки. На одной из свадеб, состоявшейся в 1860 г. в Лестершире, брат невесты по пути следования из церкви домой швырнул на дорогу из свадебного экипажа огромный старый башмак, и подружки невесты, не жалея свои красивых платьев, ринулись за ним на пыльную дорогу. Та, кто первой схватила башмак, по поверью, первой и выйдет замуж. Такой ботинок обычно висел в доме на белой атласной ленте.

Свадьбы севера Англии были отмечены более буйным весельем с неистовыми состязаниями молодых парней из-за приносящей счастье подвязки невесты. Иногда подвязки заменялись длинными белыми лентами, ради которых устраивались состязания после венчания. Этот обычай в Северной Англии дожил до 40-х годов XIX в. Мужчины после венчания садились на коней и бешено скакали к дому новобрачных; там, около дверей победитель на коленях ожидал свой приз. Новобрачная, подняв подол платья и обнажив ногу, протягивала ее победителю, желая ему и его возлюбленной при этом счастья в будущем. Нередко состязались из-за чашки с бульоном, приправленным овощами, иногда из-за поцелуя новобрачной. Все эти игры сопровождалась стрельбой из ружей.

## **Суеверия**

Особой популярностью пользовалось гадание на «немой пирог». Приготовив из муки, соли и воды так называемый пирог, девушка брала половину его и, идя спиной вперед к постели, ела, надеясь во сне увидеть своего будущего мужа. Еще в XV веке в Англии зародилось поверье, что в день Святого Валентина (13 - 14 февраля), покровителя всех влюбленных, люди, как и птицы, выбирают себе брачных партнеров. В этот день девушка, повстречав первого мужчину, верила, что он будет ее супругом. Накануне праздника парни посылали девушкам так называемые валентинки, подарки в виде изящных безделушек. При этом часто прикладывались стихи:

“Если любишь меня, пошли мне ленту голубую. Если не любишь меня - Пошли мне ленту зеленую”

Однако в более или менее чистом виде и почти повсеместно сохранились предбрачные поверья и обычаи, которые проявлялись в различного рода гаданьях, приуроченных к определенным дням. Так, например, в канун дня Святой Агнессы (20 - 21 января), во многих английских графствах девушки гадали на родниковую воду, чулки и подвязки, ботинки, на булавки и ветви различных растений, на «песни под яблоней и сеяние злаков в полночь» и т. п.

Эти и большое число других поверий и гаданий не только отражали пережитки дохристианских верований англичан, но и являлись своеобразным типом ухаживания. Интересен старинный обычай, называемый «Связанные в узел», который практиковался в Уэльсе. Одетых юношу и девушку связывали веревкой, оставляя узел, и укладывали в постель. Если они не желали вступать в брак, то ночью развязывали этот узел. Если к утру узел оказался не развязанным, то юношу и девушку признавали женихом и невестой. Также невесте дарили декоративные подковы, которые она носила на запястье – считалось, что это принесет ей удачу.

На ряду со старыми обычаями и обрядами в Британии начали появляться и новые. Одним из новых неписаных правил для современной английской пары – это начало подготовки к свадьбе не позже полутора, а то и двух лет. Современный англичанин и англичанка, как правило, живут вместе без всякой свадьбы и, если их союз продолжает быть для них интересен в течение некоторого времени, объявляют родственникам и знакомым о желании пожениться. Что означает – свадьба будет через год – два. А пока будущие молодожёны начинают к ней усиленно готовиться.

Предпринятое исследование традиций обряда бракосочетания в Англии дает основание сделать вывод о том, что этот обряд бракосочетания берет свое начало в 16-17 веках. Анализ собранной информации показал, что многие традиции актуальны в наше время, что англичане чтят свои традиции несмотря на то, что они также приветствуют новые.

### **Литература**

- Химунина Т.Н., Конон Н.В., Уолш И.А. В Великобритании принято так (об английских обычаях). - М: «Просвещение»,
- <http://www.britishcouncil.ru/programmes/arts/uk-russia>
- [http://svadba-msk.ru/info/story/korolevskaja\\_svadba\\_diana\\_i\\_charlz/](http://svadba-msk.ru/info/story/korolevskaja_svadba_diana_i_charlz/)
- <http://www.gofashion.ru/news/naryady-na-svadbe-kate-middlaton.116.html>

- <http://www.zelenaya-svadba.com/svadby-znamenitix-lyudej/svadby-zvezd/svadba-korolevy-viktorii-i-princza-alberta-istoki-svadebnoj-mody>
- <http://emelinaludmila.ru/forum/topic/5107-svadebnye-ceremonii-i-tradicii-v-korolevskoy-seme-anglii/>
- <https://ru.wikipedia.org>

*Научный руководитель: Антонова Оксана Николаевна, преподаватель английского языка «Омского авиационного колледжа им. Н.Е. Жуковского»*