

Танцевальная терапия для детей дошкольного возраста

Федотова О. А.

*Федотова Олеся Андреевна / Fedotova Olesya Andreevna – институт социальных наук,
магистрант*

Алтайский государственный университет, г.Барнаул

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена тем, что отправляя ребенка в социум, мы не всегда знаем как он воспримет новую среду, для этого создаются совершенствуются методы и технологии для правильной социализации детей дошкольного возраста

Ключевые слова: танцевальная терапия, дети дошкольного возраста, социализация, импровизация, игра.

Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте – это своеобразное сочетание того, что сформировалось в психике ребенка и тех отношений, которые устанавливаются у ребенка с социальной средой.

В результате кризисной ситуации 3-х лет начинается психологическое отделение ребёнка от взрослого, что в дальнейшем приводит к созданию новой социальной ситуации развития. Ребенок выходит из атмосферы дома и установленных в нем правил. Чтобы не случилось ухудшение социальной ситуации у ребенка, танцевальная терапия, способна постепенно вовлекать ребенка в новую социальную среду.

Танцевальная терапия- это особый вид терапии, в котором для развития эмоциональной, физической, когнитивной или социальной жизни человека используются движения. Существует танцевальная терапия как групповая, так и индивидуальная. Это позволяет ребенку помочь сформировать навыки общения, и увидеть собственный позитивный образ, и также обрести эмоциональную стабильность.

В целях коррекции в дошкольных учреждениях танцевальная терапия строится на образно-сюжетном, народном танце, хореографической гимнастике, также стоит познакомиться с коммуникативным танцем – это танец с простыми, лёгкими, игровыми компонентами. Он вызывает у детей

массу положительных эмоций, что способствует развитию не только музыкально-ритмических способностей, но и коммуникативных навыков. Коммуникативный танец состоит из несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнерами и группой.

Так ребенок, выполняя различного рода движения по заданию педагога, работая в группе, привыкает не только к вербальному общению, но и к невербальному. Стоит отметить импровизационную работу в танцевальной терапии, Импровизация в хореографии помогает ребенку открыть творческий потенциал. Специфика преподавания импровизации детям связана с необходимостью найти доступную форму для передачи информации, идейный замысел. Можно выделить задачи импровизации: сохранение и поддержание индивидуальности ребенка; воспитание взаимопонимания, уважительного отношения друг к другу; формирование устойчивого интереса к занятиям хореографии; развитие инициативности, любознательности, самостоятельности.

Важнейшим направлением импровизации для дошкольного возраста является игра. Главным задачей в развитии воображения дошкольника является обогащение любой игры включением в нее творческих элементов. Именно в игре можно начинать формировать у детей способность находить собственные решения, действовать в плане образных представлений.

Стоит отметить предполагаемые результаты танцевальной терапии, это снижению психоэмоционального напряжения, выплеск энергии, помощь в осознании себя в обстоятельствах, которые предлагает педагог, совместно переживать волнующие ситуации, положительные эмоции, развивать коммуникативные качества, проявлять инициативу, уметь логически мыслить, фантазировать, воображать и сплоченность в коллектив.

Стоит отметить, что дети смогут получить опыт душевной и телесной радости, а это, в равной степени важно для гармоничного развития ребенка и позитивного настроения для дальнейшей жизни.

Таким образом, танцевальная терапия для детей дошкольного возраста, это способ социализации личности в новую социальную среду и овладение навыками танцевального искусства.

Список используемых источников

1. Грендлюнд Э., Н. Оганесян «Танцевальная терапия. Теория, методика, практика»[Текст]. – СПб.: Речь, 2004 г;
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [Текст]. -Я.: «Академия развития», 2000 г.
3. Пономарёва, И. В. Танцевальная терапия / И. В. Пономарёва. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 120-121. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/54/1915/> (дата обращения: 01.12.2020)