

МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

М.Е. Громова, Е.М. Денисенко

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,

г. Ставрополь, Россия

В статье рассматривается роль музыки в повседневной жизни, в каких видах деятельности она используется и основные особенности, которые оказывают влияние на развитие творческой личности ребёнка дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыка, дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение, музыка в повседневной жизни.

«Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие. Музыка – это язык чувств.» данное выражение принадлежит В.А. Сухомлинскому. Он пытается донести до нас, что музыка - это неотъемлемая часть развития личности ребёнка. Наравне с игровой, коммуникативной, изобразительной, двигательной, познавательно-исследовательской деятельностью музыка оказывает значительное влияние на интеллектуальные способности ребёнка дошкольного возраста, на его психофизическое состояние, а также на развитие мышления, воображения и фантазии. Невозможно оставить незамеченным, что благодаря музыке начинает складываться общее о культуре [2].

Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения применяется не только на музыкальных занятиях, но и сопровождает утреннюю гимнастику, различные праздники, развлечения и часы досуга.

Использование музыки на утренней гимнастике организует движение детей, содействует развитию чувства ритма, формирует координацию движений, активизирует физиологические потребности детского организма. Подбор музыки зависит от того какие физические упражнения будут

присутствовать на занятии физической культуры и утренней гимнастики. Например, плавные движения с большой амплитудой могут осуществляться под музыку со спокойным, умеренным и медленным темпом. Для упражнений с чёткими, динамичными движениями подбираются музыкальные сопровождения с чётким ритмом, в умеренном или быстром темпе. А упражнения быстрого темпа с короткой амплитудой движения сопровождаются лёгкой подвижной музыкой. Бег и подвижные игры протекают в быстром темпе с озорным, бодрым звучанием [1].

Целью развлечений, как формы организации жизнедеятельности детей, является обогащение эмоциональной сферы детей, расширение их взглядов об окружающем мире и взаимосвязи искусств.

Компонентом большей части развлечений является музыка. Весь репертуар подбирается с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Он обязан быть интересным, увлекательным, разнообразным с учётом эмоциональности детей.

Музыкально-воспитательная роль праздников в повседневной жизни дошкольников образовательного учреждения оказывает большое влияние на эмоциональное состояние ребёнка. Праздник - то торжество, которое оставляет незабываемый след в памяти ребёнка. Это мероприятие, которое позволяет каждому ребёнку проявить себя в любом виде искусства: музыкальное, изобразительное, театрализованное, танцевальное и другие. Оно влечет за собой эстетическое развитие, которое способствует созданию настроения у ребёнка.

Главная функция праздников – коммуникативная. Она прослеживается в общении ребёнка с музыкальными произведениями. Связующим звеном является педагог. Коллективные виды деятельности развивают коммуникативные качества детей, где происходит сплочение коллектива.

Содержание утренника зависит от тематики, которая определяет музыкальный репертуар данного мероприятия. Дошкольникам удаётся концентрировать внимание до конца торжества, за счёт варьирования

различных видов деятельности (чтение стихов, музыкально-ритмические движения, пение и так далее). Одной из главных задач воспитателя является составление сценария, отбор ярких музыкальных произведений и распределение ролей между детьми. Организация и продолжительность праздника напрямую должна зависеть от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Нельзя не отметить что достаточно большой промежуток времени в дошкольном образовательном учреждении занимает досуговая деятельность, то есть та деятельность дошкольника, которая протекает в свободное время. Эта деятельность активно направлена на удовлетворение потребностей человека.

Существуют различные формы проведения досуга. Это могут быть:

- спектакли;
- музыкально-литературные композиции;
- спортивно-музыкальные конкурсы;
- забавы.

Каждый вид работы приобщает ребёнка к художественной культуре и эстетико-эмоциональному творчеству. Отличительной особенностью досуговой деятельности от праздников является возможность протекания её в игровой форме и способности вывести детей за рамки обыденности. Рассматриваемая деятельность помогает выявить творческий потенциал ребёнка в данном направлении.

В общем, досуговая музыкальная деятельность помогает ребёнку глубже познать ценности и многообразие форм культуры человечества.

Одной из ведущих деятельности дошкольников выступает их самостоятельная работа в этом направлении. Самостоятельная музыкальная деятельность является сложной формой организации деятельности детей, так как необходимы следующие условия:

- интерес ребёнка к музыке;
- наличие устойчивых знаний, умений, навыков, полученных на

занятии музыки;

- запас музыкальных впечатлений;
- создание условий в групповом музыкальном центре;
- создание условий в семье. [3]

Чтобы музыкальная деятельность была предельно продуктивной, нужно учитывать инициативу и личное желание развиваться в данном направлении на музыкальных занятиях.

Источником самостоятельной музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях являются музыкальные занятия, развлечения, праздники, предметно-пространственная среда дошкольного учреждения.

Самостоятельность у детей проявляется в различных видах деятельности таких, как слушание музыки, проявление интереса ко всем звучащим инструментам, предметам и объектам. Показателями самостоятельности выступают: подпевание музыкального произведения по собственной инициативе и сопровождение пением повседневных занятий, не связанных с музыкой, а также различного вида движений под ритм, играющей композиции.

Таким образом, музыка занимает одну из ведущих ролей при развитии ребёнка дошкольного возраста во всех аспектах его совершенствования. Музыкальное воспитание оказывает благотворное воздействие: гармонизирует мир чувств, наполняет энергией и силой, даёт множество духовных впечатлений, воздействует на интеллект и мозг, улучшает память и ускоряет процесс обучения. Дети получают не только эстетическое удовольствие, но помимо этого происходит полноценное умственное развитие. Именно поэтому музыкальное образование является неотъемлемой частью дошкольного образования, которое реализуется в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы:

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе В.А.Деркунская. М.: Издательский центр Академия 2005. 320 с.
2. <https://ru.citaty.net/tsitaty/652090-vasilii-aleksandrovich-sukhomlinskii-muzyka-moguchii-istochnik-mysli-bez-muzykalnogo/>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/samostojatel'naja-muzykal'naja-deyatelnost-doshkolnikov.html>

MUSIC IN THE DAILY LIFE OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

M. E. Gromova, E. M. Denisenko

SBEI HE "Stavropol State Pedagogical Institute",

Stavropol, Russia

The article examines the role of music in everyday life, in what types of activities it is used and the main features that influence the development of the creative personality of a preschool child.

Keywords: music, preschool age, preschool educational institution, music in everyday life.