

МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева», г.Тобольск,  
Тюменская обл., преподаватель хореографических дисциплин

## **ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДШИ.**

Современная российская система образования в области искусств обеспечивает полноценную подготовку создателей художественных произведений, их исполнителей, компетентных слушателей и зрителей, педагогов, ответственных за воспитание всех субъектов творческой деятельности, что играет ключевую роль в реализации социально-культурного потенциала всех видов искусств. В советское время сформировалась трехуровневая модель подготовки творческих кадров (детская школа искусств (далее ДШИ) - среднее профессиональное - высшее профессиональное учебное заведение соответствующего профиля), признанная всем мировым профессиональным сообществом и ставшая основой исполнительского, изобразительного и хореографического искусств.

В настоящее время школы искусств стали не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и инкубаторами творческих профессий нового поколения, в немалой степени способствующими распространению культурной толерантности, формирующими мультикультурное мировоззрение у детей, подростков и молодежи через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность[3].

Личность — понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрения его как субъекта социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося

в контексте социальных отношений, общения и предметной деятельности. Под «личностью» могут понимать или человеческого индивида как субъекта отношений и сознательной деятельности («лицо» — в широком смысле слова), или устойчивую систему социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности. Хотя эти два понятия — лицо как целостность человека (лат. *persona*) и личность как его социальный и психологический облик.

Личность педагога всегда играла важную роль в жизни нашего общества. Ведь именно ему предоставляется возможность стать наставником для будущего поколения, определить направление развития личности. Эффективная деятельность преподавателя ДШИ связана с его глубокими и разнообразными профессиональными знаниями, владением методикой преподавания, учётом психологических основ своего труда.

Целью данного исследования является необходимость доказать, насколько личность педагога является влиятельной, поскольку наше будущее напрямую зависит от воспитания последующих поколений.

Изучению этого вопроса в своих работах посвятили такие величайшие педагоги, как А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский. Каждый из них сделал весомый вклад в определение целостной картины профессиональной компетентности педагога. А. С. Макаренко стоял у истоков определения понятия «педагогическое мастерство», и на основе накопленного опыта он теоретизировал свои умения для последующих поколений. В его понимании, основными составляющими личности педагога являются способности организатора и воспитателя, и главной задачей любого педагога считается умелое сочетание этих компонентов.

К настоящему времени мы накопили богатый опыт в определении требований к личности педагога, на основе которого можно выделить два основных компонента - личностные и профессиональные качества педагога.

Время не стоит на месте, и личность педагога также. Она должна корректироваться современным темпом жизни, постоянно изменяющимися условиями образования, особенно в период глобализации.

Главные требования к личности преподавателя направлены на его высокую квалификацию. Преподаватель ДШИ также должен отвечать требованиям, которые делают его личностью, способной на высоком уровне организовывать формирование будущего специалиста.

Главными требованиями к личности педагога являются:

- умение правильно оценить тенденции политического, социального и экономического развития общества;
- любовь к педагогической деятельности;
- наличие специальных знаний в своей области;
- широкая эрудиция;
- педагогическая интуиция;
- высокоразвитый интеллект;
- высокий уровень общей культуры и нравственности;
- профессиональное владение педагогическими технологиями.

Перечисленные свойства личности педагога не являются врожденными, они приобретаются систематическим и упорным трудом, огромной работой педагога над собой. Одним из важнейших структурных качеств личности преподавателя должна быть всесторонняя педагогическая вооруженность, которая предполагает, по мнению ряда авторов:

- совершенное знание преподавателем общих положений педагогической и психологической наук;
- ясное представление сущности и закономерностей учебного и воспитательного процесса, взаимосвязей обучения, воспитания и развития личности на каждом возрастном этапе;
- свободное владение методами изучения личности воспитанника, умение проектировать развитие каждого учащегося как индивидуальности;
- основательную методическую вооруженность;

- глубокую убежденность в необходимости и большой значимости психолого-педагогических знаний, профессиональных умений и навыков;
- личную воспитанность, тактичность, высокую требовательность к себе.

Профессиональные качества педагога играют важную роль, так как являются основным показателем уровня педагогического мастерства. Педагог, в первую очередь должен владеть знаниями и умениями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности. Его профессиональные качества должны отвечать требованиям и стандартам, общепринятыми для его области знаний.

Беликов В. А. утверждает, что высокий профессионализм основывается на умении решать педагогические задачи, находить выход из сложившихся обстоятельств, педагогическое призвание.

Личностные качества педагога должны дополнять профессиональные и составлять общую картину педагога. Эти качества охватывают как отношение педагога к ученикам, так и к самому себе. Одним из педагогов, кто неоднократно подчеркивал необходимость в гуманистической направленности был В. А. Сухомлинский. Эта направленность формируется на базе общечеловеческих ценностей и подразумевает комплексное восприятие личности, с учетом положительных и отрицательных качеств; формирование и развитие разносторонней личности; укрепление веры человека в собственные силы и значимость.

Н. М. Борытко в своей работе «Педагог в пространствах современного воспитания» много внимания уделил саморазвитию педагога. По его мнению, личность, способная к саморазвитию, достигает значительного успеха в области деятельности, ответственно подходит к решению педагогических задач и открыт к новому жизненному опыту.

Педагог, который способен к саморазвитию и самостановлению, может легко приспособиться к изменениям и инновациям в окружающем мире, применять новые знания и технологии, необходимые для осуществления педагогической деятельности.

Другой неотъемлемый компонент личности современного педагога - это творчество. Медяник Г. А. отметила, что «обществу сегодня нужен специалист, не только имеющий функциональную готовность к профессиональной деятельности, но и сформированный как творческая личность» [2].

Как уже было сказано, личность педагога - это сложное сочетание не только знаний своего предмета, но и общечеловеческих качеств и умений.

Синтез личностных и профессиональных качеств педагога способствует высокой эффективности педагогического процесса, воспитанию развитого духовно и морально подрастающего поколения. Каждый педагог должен стремиться достижению педагогического мастерства и гармонии в личностных и профессиональных качествах.

Психологическая характеристика личности содержит достаточно обширный перечень качеств. Однако своеобразие личности педагога вряд ли можно определить путем их соединения. Исследователи этого феномена склоняются к тому, что каркас, скрепляющий и объединяющий все основные профессионально значимые свойства личности педагога, принадлежит профессионально-личностной направленности.

Под направленностью личности понимаются те цели и побуждения, которыми руководствуется человек в своей деятельности, в своем отношении к окружающему миру. А.К. Маркова профессионально-личностную направленность определяет как систему базовых отношений педагога к миру и самому себе, смысловое единство его поведения и деятельности, основу саморазвития и профессионализма педагога [1].

Основной особенностью в работе педагога, можно считать учет психологических особенностей детей, подростков и молодежи для воспитания полноценной творческой личности путём создания условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся, используя разнообразные формы работы с ними, которые могут дать высокие результаты только в комплексном применении.

Неповторимое своеобразие личности педагога, сочетание нравственных, профессиональных и индивидуальных черт накладывает отпечаток на формирование личности его воспитанников. О таком влиянии И.Н. Крамского писал И.Е.Репин: «Я не могу не уважать глубоко Крамского не только как человека вообще и как художника, но и как учителя, принесшего мне громадную пользу и имеющего большое влияние на мое развитие».

На процесс формирования личности воспитанника ДШИ, как было отмечено выше, оказывает непосредственное влияние личность педагога. Сегодня, в условиях трансформации образования, когда дети, подростки и молодежь, еще не имея твердой нравственной платформы, стоит перед аксиологическим выбором, особенно необходима поддержка со стороны педагога. Опосредственная педагогическая поддержка необходима каждому ребенку, подростку и молодому человеку в поиске своего «Я», в становлении личности и сохранении уникальности. Поддержка должна носить доброжелательный и гуманитарный характер, идти от сердца педагога. А.С. Макаренко сравнивал педагога увлеченного, влюбленного в свою работу со светящимся предметом. Его воспитанники сначала светятся отраженным светом, а затем начинают сами излучать свет.

#### Список литературы:

1. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб.пособие для студентов пед.вузов/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред.В.А. Сластенина.- Москва: Академия, 2004;
2. Сетевое социально-педагогическое сообщество «СоцОбраз». [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://socobraz.ru/index.php>.- Загл.с экрана;
3. Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога» - [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru/?yclid=1964925029327833105>. — загл.с экрана