

Хусаинова Д.Х.

студентка 3 курса бакалавриата

Елабужский институт Казанского Федерального Университета

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКОВ В СРЕДНЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

В современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, возрастает востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно, творчески. Чтобы быть успешным в дальнейшем очень важно развивать креативность мышления, и тогда будет больше возможностей достичь успехов в жизни.

Творческое, или креативное, мышление — один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию [4]. Креативное мышление помогает быстрее реагировать на задачи, умело выходить из сложных ситуаций, жить не по шаблону и генерировать новые идеи. Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находить нестандартные решения для стандартных ситуаций.

Обратившись к словам одного из наиболее известных русских писателей и мыслителей, основателя собственной школы Льва Толстого: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений», констатируем, что с помощью творческого мышления ученик развивает индивидуальность и оригинальность. Поэтому развитие творческого мышления учащихся является одной из главных задач обучения. Творческое мышление развивается на разных этапах школьного обучения, но именно в среднем

школьном возрасте закладывается тот важный «слой» на полученный в младшем школьном возрасте «фундамент».

У учеников 5-9 классов избирательное внимание – они откликаются на необычные и захватывающие дела, быстро переключают внимание с одной вещи на другую, - и критичное мышление – у ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он старается продемонстрировать как можно чаще, таким образом заявляя о себе. Именно поэтому средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Есть много методов для развития креативного мышления ученика, однако, несомненно, именно проектная деятельность позволяет в полной мере реализовать и улучшить творческие способности.

Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексии результатов деятельности [5].

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направленным на выработку самостоятельных исследовательских умений. Она способствует развитию не только творческих способностей, но и логического и вариативного мышления, обобщает и интегрирует знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщает к решению конкретных жизненно важных проблем [3].

Целью проектной деятельности является понимание и умение применять учащимися знания, умения и навыки, приобретенные при изучении различных предметов, в том числе в интегрированном виде [3].

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между педагогом и учащимся [1].

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за того, что и в проектной деятельности присутствует ключевой признак – самостоятельный выбор [2].

Развитие творческих способностей и переход акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости обдуманного выбора и планирования деятельности для достижения наилучшего результата. Подсознательно формируется чувство ответственности: учащийся пытается доказать, самому себе, что он сделал верный выбор. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, поиска информации, анализа, прогнозирования, синтеза и активной деятельности. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые ещё предстоит приобрести. Во время решения практических задач естественным образом формируются отношения сотрудничества с преподавателем, так как для каждого из них задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению.

Для ученика проект – это шанс максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это занятие, позволяющее проявить себя персонально

или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, внести большую пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение важной проблемы, которую сформулировали сами студенты. Результатом этой деятельности является обнаруженный способ решения проблемы – носит практический характер и является значимым для самих открывателей [2].

Применение проектных технологий позволяет активно формировать и интенсивно увеличивать личный актуальный позитивный социокультурный опыт, организационную и исполнительскую культуру, навыки самоорганизации, направления и виды деятельности, т.е. пространство самореализации растущего человека.

Таким образом, проектная деятельность способствует развитию творческих способностей в среднем школьном возрасте.

Список литературы:

- 1) Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Состояние и перспективы развития современного педагогического образования//Профессиональное образование в России и за рубежом. 2011. № 4. С. 45-51.
- 2) Проектная деятельность в средней школе. [Электронный ресурс] – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/proektnaya-deyatelnost-metod-proekt/> (дата обращения: 16.05.2022)
- 3) Проектная деятельность, метод проектов в образовательной деятельности. [Электронный ресурс] – URL: <https://nsportal.ru/shkola/geometriya/library/2014/02/04/proektnaya-deyatelnost-v-sredney-shkole> (дата обращения: 16.05.2022)
- 4) Studbooks. [Электронный ресурс] – URL: https://studbooks.net/1600008/psihologiya/ponyatie_osobennosti_kreativnosti (дата обращения: 16.05.2022)

5) Studbooks. [Электронный ресурс] – URL:
https://studbooks.net/1939565/pedagogika/ponyatie_proektnaya_deyatelnost_s_uschnostnaya_harakteristika (дата обращения: 16.05.2022)