

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 15 городского округа  
города Райчихинска Амурской области

Внеклассное мероприятие

**«В единстве – сила народа»**

*(литературно-музыкальная композиция)*  
*возраст 9-11 класс*

Ковалёва Елена Дмитриевна  
учитель географии-биологии

---

*город Райчихинск, Амурская область*

2022 г.

**Цель:** воспитание патриотизма, духовно-нравственных качеств личности, интереса к историческому прошлому и настоящему России.

**Задачи:**

- формирование гражданского самосознания, патриотизма, нравственных и культурных ценностей;
- способствовать социализации личности учащихся, формированию толерантности;
- развивать интерес к истории, историческим личностям.

**Описание:** данный материал литературно-музыкальной композиции может использоваться педагогами средней школы, педагогами дополнительного образования на классных часах, внеклассных мероприятиях

**Оборудование:** ноутбук, проектор, фонограммы песен, видеоролик мультфильма, видеоролик «Славяне- дети богов», презентация (Приложение 3)

**Сценарий выступления.**

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно.

А. С. Пушкин.

**Слайд 1**

**Слайд2**

СЛАВЯНЕ - ДЕТИ БОГОВ: Наташа Морозова: Улетай на крыльях ветра

<https://www.youtube.com/watch?v=0Gn68WktZz0>

**1-й чтец.(слайд 3)**

Широка ты, Русь, по лицу земли  
В красе царственной развернулася!  
У тебя ли нет поля чистого,  
Где б разгул нашла воля смелая!

**2-й чтец**

У тебя ли нет про запас казны,  
Для друзей стола, меча недруга?  
У тебя ли нет богатырских сил,  
Старины святой, громких подвигов?

*Звучит отрывок из Первого концерта П.И.Чайковского.*

## **Историк 1**

(Слайд 4) Россия много раз подвергалась испытаниям, не раз переживала времена хаоса, вражды, анархии. Когда страна слабела, на нее набрасывались соседи, спеша урвать кусок побольше и пожирнее. Впрочем, для грабежа и разбоя всегда можно найти самые благовидные предлоги. Эти времена назывались у нас смутными, а еще кровавыми. Внутренние и внешние войны потрясали страну до основания, менялись правители. Но страна снова и снова восставала из пепла. После каждой трагедии она становилась лишь сильнее на зависть врагам.

А теперь перенесемся на 400 лет назад в начало 17 века.

*Картина Московский Кремль 16-17 век.*

(Слайд 5) Летописец. *В темной келье при свечах трудится монах-летописец. Около него появляется историк.*

**Историк 1.** По послушанью в келье этой

Он летопись ведет.

*Историк обращается к летописцу. О чем, отец, ты летопись ведешь? К кому обращены твои правдивые сказанья?*

**Летописец.**

Пусть ведают потомки православных

Земли родной минувшую судьбу

И сильных чаще вспоминают

За их отвагу, твердость, доброту.

**Летописец.**

(Слайд 6.) «Три сына у царя Ивана было. (Слайд 7) Старший умер, (слайд 8) средний, хилый да слабый, недолго процарствовал. (слайд 9) Что случилось с младшим, Дмитрием, - неизвестно. То ли из-за болезни умер, то ли из-за несчастного случая. А в народе слух ходил: конечно, убили царское дитя! И убийца тот, кто стал царём вместо Дмитрия: (слайд 10) Годунов Борис Фёдорович!»

**Чтец 3. (слайд 11)**

Опять над Родиной пожаров дым

Опять война, разруха, голод

Народ расколот. Сильной власти нет.

Род, Рюриком зачатый, канул в лету.

Царь Годунов хотел спасти от бед

Страну, предателей призвать к ответу.

Но... умер неожиданно

**Историк 2**

И началось в Русском государстве страшное время, которое называли Смутой.

**Историк 3**

(Слайд 12) Неожиданно в Литве объявился беглый монах Григорий Отрепьев и назвал себя царевичем Дмитрием, чудесным образом спасшимся! Польский король его признал и дал войско - отвоевать "отцовский" престол. Не дожидаясь подхода польского войска, расправились бояре с детьми Бориса Годунова: сына Фёдора убили, а дочь Ксению заточили в монастырь.

**Чтец 4. Лжецарь** – в Москве, в Москве – поляки,  
Пришедшие всю Русь прибрать к рукам,  
На церкви русские начав атаки:  
Святых иконы – в грязь, к своим ногам.

В год жуткий вновь нет единенья  
Среди бояр, средь именитых казаков.  
Когда ж в народе кончится терпенье?  
Когда ж он будет к битве с ворогом готов?!

Лжедмитрий уж убит. Но та же Смута.  
Боярин Шуйский быстро занял трон.  
Зовет на помощь шведов он. Покуда  
Второй Лжедмитрий под Москвой. Кто ж он?

Он – новый претендент на царство.  
Любым путём пришёл занять престол.  
Но в Тушине, как и в Москве, нет братства.  
Войска Лжедмитрия — на воре – вор

Насильно принял Шуйский постриг:  
С престола – вон, подальше – в монастырь.  
Опять вопрос о власти острый:  
Стране – державной быть??? Или... пустырь?!

### **Историк 3 (слайд 13)**

В 1609 г. началось открытое вторжение шведских, а затем польских войск на территорию Российского государства. Власть в Москве узурпировала «семибоярщина» во главе с князем Федором Мстиславским, пустившая в Кремль польские войска с намерением посадить на русский престол католического королевича Владислава.

**Летописец. (слайд 14)** В документах тех лет приведены яркие свидетельства грабежа и насилия интервентов. «Лошади, коровы и вся животина побрана, - жаловались крестьяне, - а мы сами жжены и мучены... скитаемся между дворов, пить и есть нечего, помираем с женами голодной смертью».

**Историк 2.** В это тяжелое для России время **(слайд 15)** патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать польских захватчиков из Москвы. **(слайд16)** «Пора положить душу свою за Дом Пресвятой Богородицы!» - писал патриарх. Его призыв был подхвачен русскими людьми. (звучит отрывок «Жизнь за царя»— [опера Михаила Ивановича Глинки](#) ).Началось широкое патриотическое движение за освобождение. Много месяцев мужественно сражался город Смоленск. Не хватало продовольствия, население страдало от цинги. Но народ держался. **(слайд 17)** К началу июня 1611 года гарнизон Смоленска насчитывал менее 200 человек, способных носить оружие.

**Историк1. (слайд 18)** В ночь на 3 июля 1611г. польские королевские войска начали последний штурм. Артиллерии врага удалось сделать проломы в городской стене. Через проломы и с помощью осадных лестниц враги в четырех местах ворвались в город. Большинство его защитников было перебито. Часть населения укрылась в соборе. НЕ желая сдаваться врагу, мужественные люди подожгли в подвале порох, взорвали храм и погибли под его развалинами. В марте 1611года вспыхнуло антипольское восстание посадского населения в Москве.

*(слайд 19) Звучит в исполнении вокальной группы и одновременно показывается фрагмент «ВПК Клинок-Русская рать».* **Приложение1.**

<https://www.youtube.com/watch?v=VCY2cAQ-A9I>

**Чтец 2 (слайд 20)**

Все обгорело, вся Москва  
До каменной стены –  
Дома, деревья и трава  
Обуглены, черны.

А в сердце города враги,  
И нету сил их взять.  
Восстань, народ и помоги  
Повергнуть вражью рать!

Всю землю нашу охватив,  
Дошел до Нижнего призыв,  
До старосты, до мужика –  
Нижегородца-мясника,  
Что звали Минин-Сухорук. **(слайд 21)**

Он весь народ собрал вокруг.

**Историк 3.** Козьма Минин (Захарьев-Сухорук Кузьма Минич) был нижегородским посадским человеком, торговцем мясом. В сентябре 1611 года избран земским старостой. К нижегородцам обратился с предложением - пожертвовать все свои накопления для борьбы с польскими интервентами. Сам стал примером, отдав свое имущество в казну создававшегося народного ополчения.

*Звучит отрывок Сергея Прокофьева «Вставайте люди русские!»*

**Чтец 5. (слайд 22)**

И понесли ему добро:  
И жемчуга, и серебро,  
Иконы, ризы и меха,  
Одежды, платья вороха.  
Кто приводил гнедых коней,  
Коров, баранов и свиней.  
Кто приносил мешки зерна,  
Тюки овечьего руна, -  
Ну, словом, все, что несть могли,

На площадь Минину несли.  
Тащили и везли.  
Поволжье Минин призывал,  
Он ополчение собирал.

**Сценка.***(в сценке принимают участие Минин и народ)*

*Народ (кладут деньги кто сколько может):*

**1уч-ся-**Мы все за тобой готовы отдать копейку трудовую!

**2.уч-ся-**Что деньги? Деньги - дело наживное!

**3 уч-ся-**Все отдадим! Теперь не до нарядов!

**4уч-ся-**Вот наши деньги из квасного ряда!

**5 уч-ся-**Из рукавичного!

**буч-ся-**от Ярославцев!

**7уч-ся-**Костромичи собрали, принимайте

**8уч-ся-**Вот праздник так уж праздник!

**Минин.**

И я смотрю, душа во мне растет! Не явно ли – благословенье Божье!  
Теперь у нас и войско. И казна. И полководец. Пусть лютый враг, как лев  
зияет; не страшен нам злохитрый рык его!

**Народ. (1 уч-ся)** А воеводой будет кто? *(уходят со сцены)*

**Историк 1**

По предложению К. Минина, руководителем второго народного ополчения  
был избран **(слайд 23)** князь Дмитрий Михайлович Пожарский.

**Историк 3 (слайд 24)** Духовным стимулом освобождения была икона  
Казанской Богоматери. Патриарх Гермоген благословил ополчение иконой  
Казанской Богоматери. Чудотворный образ был принесён в Нижний  
Новгород из Казани в смутный 1612 год, и отсюда сопровождал народное  
ополчение до самой Москвы. Память об этом событии всегда жила в  
народном сознании, и поэтому с 1649 года в день 22 октября (4 ноября по  
новому стилю) по православному календарю установлен осенний праздник  
Казанской иконы Божией Матери, который хронологически был привязан  
к освобождению Кремля бойцами народного ополчения 1612 года.

*( Слайд 25). Звучит вокальная композиция «Небо славян» слова и музыка  
Кинчев К. Приложение2*

**Чтец 2 (слайд 26)**

И бежал Ходкевич с ляхами,  
Напрямик бежал в Литву,  
Ни оружием, ни страхами  
Одолеть не смог Москву.

**Чтец 1**

А уж паны «благородные»,  
Не дождавшись короля,  
Еле двигаясь, голодные,  
Выходили из Кремля.  
Позабыли честь дворянскую:  
По Москве ползли ползком

И сложили гордость панскую  
Перед русским мужиком.

*Звучит отрывок хор «Славься» из оперы «Жизнь царя» М.И.Глинки.*

**Историк 1.** В конце октября 1612 г. польские интервенты сложили оружие. Москва была освобождена. Народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского торжественно вступило в Кремль.

**Чтец5 (слайд 27)**

Добрый памятник поставлен  
Двум героям всей страной  
В знак того, что был избавлен  
От бесчестья край родной.  
Он отмечен, годом, днем,  
И начертано на нем:  
«Гражданину Минину  
И князю Пожарскому –  
Благодарная

Россия».

**Историк 2. (слайд 28)** 4 ноября мы отмечаем как «день сохранения и спасения не только русского государства, но и русского народа – его бы просто не было, если бы Смутное время не удалось преодолеть”. (цитата патриарха Всея Руси Алексия II.)

**Чтец 2.** Ушли в историю года,  
Цари менялись и народы,  
Но время смутное, невзгоды  
Русь не забудет никогда!

Победой вписана строка,  
И славит стих былых героев,  
Поверг народ врагов-изгоев,  
Обрел свободу на века!

И поднималась Русь с колен  
В руках с иконой перед битвой,  
Благословленная молитвой  
Под звон грядущих перемен.

Деревни, села, города  
С поклоном русскому народу  
Отныне празднуют свободу  
И День единства навсегда

**(Слайд 29) На фоне музыки (без слов) «Любите Россию»**

**Чтец 6**

Роса состоит из росинок,  
Из капелек пара – туман,  
Песок – из мельчайших песчинок  
Россия – из россиян.

Мы вместе: волжане, уральцы,  
Поморы и степняки –  
Похожи на крепкие пальцы  
Большой работающей руки.

Мы вместе: калмыки, чувашаи,  
татары, якуты, мордва.  
Опорой единственной нашей  
Всегда остаётся Москва.

Земля и вода – неразрывны,  
Как берег или река,  
Неразделимы ливни,  
И ветер, и облака.

У радуги – нет половинок.  
И если волна – то волна,  
И нету полуросинок,  
Вот так и Россия – одна.

*(на фоне слайдов)*

**летописец**

**(слайд 30)** Медленно история листается,

**(слайд 31)** Летописный тяжелеет слог.

**(слайд 32)** Всё стареет, Родина – не старится,

**(слайд 33)** Не пускает старость на порог.

**Чтец 2**

**(слайд 34)** Мы прошли столетия с Россией

**(слайд 35)** От сохи до **(слайд 36)** звёздного крыла.

**(слайд 37)** А взгляни – всё то же небо синее,

**(слайд 38)** И над Волгой та же тень орла.

**Чтец 5**

**(слайд 39)** И ещё не мало будет пройдено,

Коль зовут в грядущее пути.

**(слайд 40)** Но светлей и чище чувства Родины.

Людям никогда не обрести.

**Чтец 1**

**(слайд 41)** С этим чувством человек рождается,

**(слайд 42)** С ним живёт и умирает с ним.

**(слайд 43)** Всё пройдёт, **(слайд 44)** а Родина – останется,

**(слайд 45)** Если мы, то чувство сохраним.



**Автор:** РУССКАЯ РАТЬ

**Название песни:** Ой, что-то мы засиделись, братцы! (Братцы)

Ой что то мы засиделись братцы ,  
Не пора ли нам разгуляться  
Русь молодая , силы немерено ,  
Дайте коня мне да добрый меч

Ратью пойдём да погоним врага  
Русь молодая сердцу дорога  
Да не пристало нам сидеть по хатам  
Дайте коня мне да добрый меч

Было это братцы давным давно  
Чёрные силы пошли войной  
А мы не знали не ждали не ожидали  
Жили любили детей рожали

Их сорок тысяч сороков  
Русь не видала таких врагов  
А мы не знали не ожидали  
Жили любили детей рожали

И полыхнули терема да хаты  
Бабы плачь да малы ребята  
А мужики все брат за брата  
Вышли за Родину воевать

Ой что то мы засиделись братцы  
Не пора ли нам разгуляться  
Русь молодая , силы немерено ,  
Дайте коня мне да добрый меч

Ратью пойдём да погоним врага  
Русь молодая сердцу дорога  
Да не пристало нам сидеть по хатам  
Дайте коня мне да добрый меч

Так в наши хаты пришла беда  
Жаркая сеча была тогда  
А мы не знали не ожидали  
Жили любили детей рожали

Ой да не уж то Русская рать  
Не постоит за Родину мать  
Били рубили врага топили  
И победили чёрную рать

## Небо славян

Звездопад, да рокот зарниц.  
Грозы седлают коней,  
Но над землей тихо льется покой  
Монастырей.

А поверх седых облаков  
Синь соколиная высь.  
Здесь, под покровом небес  
Мы родились.

След оленя лижет мороз,  
Гонит добычу весь день,  
Но стужу держит в узде  
Дым деревень.  
Намела сугробов пурга  
Дочь белозубой зимы.  
Здесь, в окоеме снегов  
Выросли мы.

Нас точит семя орды,  
Нас гнет ярмо басурман,  
Но в наших венах кипит  
Небо славян.  
И от Чудских берегов  
До ледяной Колымы.  
Все это наша земля!  
Все это мы!

За бугром куют топоры,  
Буйные головы сечь,  
Но инородцам кольчугой звенит  
Русская речь.  
И от перелеска до звезд  
Высится Белая рать.  
Здесь, на родной стороне  
Нам помирать.

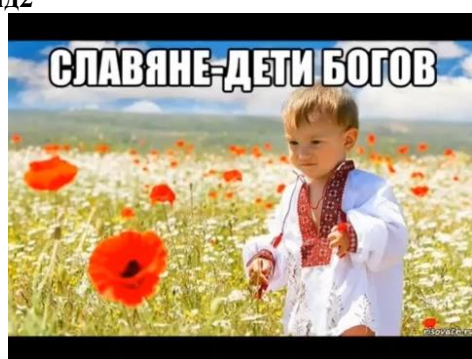
Слайд1



Слайд 5



Слайд2



Слайд 6



Слайд3



Слайд7



Слайд 4



Слайд 8





Слайд 9



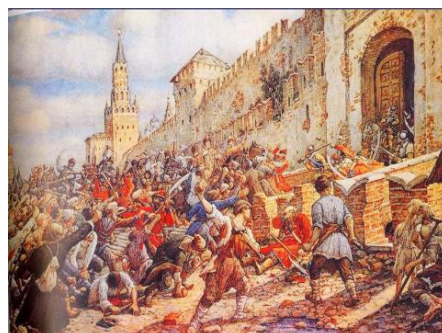
Слайд 13



Слайд10



Слайд14



Слайд11



Слайд 15



Слайд12



Слайд 16





Слайд 17



Слайд 21



Слайд 18



Слайд 22



Слайд 19



Слайд 23



Слайд 20



Слайд 24





Слайд 25



Слайд 29



Слайд 26



Слайд 30



Слайд 27



Слайд 31



Слайд 28



Слайд 32





Слайд 33



Слайд 37



Слайд 34



Слайд 38



Слайд 35



Слайд 39



Слайд 36



Слайд 40





Слайд 41



Слайд 45



Слайд 42



Слайд 46



Слайд 43



Слайд 44





**Используемые ресурсы:**

интернет

<http://shikardos.ru/text/vneklassnoe-meropriyatie-literurno-muzikalenaya-kompoziciya/>