Методическая разработка по теме:

"Память о Холокосте-путь к толерантности"

Автор: Заячук Светлана Викторовна,

учитель, МОУ Кременкульская СОШ

с.Кременкуль, 2020

Эссе по теме « Память о Холокосте –путь к толерантности»

Холокост…Эта одна из трагических страниц Второй мировой войны. Связана она с политикой нацистской Германии и её союзников по преследованию и массовому уничтожению евреев. Прошло 74 года со дня окончания Великой Отечественной войны. А в современном мире по- прежнему вспыхивают конфликты на этнической, национальной и религиозной почве. Они мешают людям жить, растить детей, заниматься созидательным трудом, решать важные жизненные вопросы. Проблема Холокоста актуальна и в наши дни. Проблема терпимого, то есть толерантного отношения к людям другой национальности существовала во все времена, актуальна и сейчас. К ней обращались как русские писатели, так и зарубежные: Андрей Вознесенский в стихотворении «Зов озера» и поэме «Ров», Анатолий Рыбаков в романе «Тяжёлый песок», Томас Кенэлли в романе «Ковчег Шиндлера» и другие. Они своими произведениями показали, что Холокост –это не только физическое уничтожение целого народа, но и героизм людей, укрывавших евреев от нацистов с риском для жизни. Произведения о Холокосте призывают к борьбе с несправедливостью и жестокостью, к сочувствию и милосердию.

Холокост, тема страдания невинных нашли отражение в творчестве Андрея Вознесенского. Стихотворение «Зов озера» он посвятил закарпатскому гетто, расстрелянному в дни войны фашистами и затопленному водой. «Гетто в озере. Гетто в озере. Три гектара живого дна». Озеро, в котором были погребены люди, невинные жертвы, теперь стало живым, потому что поглотило жизни многих людей. Страшно то, что в озере не вода, а только кровь. Оно стало памятником каждой жертве, каждому погибшему человеку. Полностью погружаясь в чужое страдание, А.Вознесенский скорбит о еврейском народе, погибшем во время Холокоста. Проникаемся сочувствием и мы. Невозможно забыть Володьку, друга поэта. Вместо рыбы он видит женщин, которые плачут и кричат. «Не могу,-говорит Володька, -// лишь зажмурюсь –в чугунных ночах, // точно рыбы на сковородках, //пляшут женщины и кричат». Озеро стало символом страдания не только тех, чьи тела находятся на его дне, но и символом уничтожения людей вообще. Это забыть невозможно.

Из поэмы «Ров», написанной А.Вознесенским, я узнала о страшном злодеянии фашистов. Во время Симферопольской акции в 1941 году было расстреляно 12 тысяч евреев, крымчаков, мирных жителей, военнопленных. Шестидесятилетний таксист, Василий Фёдорович Лесных, вспоминает: «Ну мы, пацаны, мне 10 лет тогда было, бегали смотреть, как расстреливали. Привозили их в крытых машинах. Раздевали до исподнего. От шоссе шёл противотанковый ров. Так вот, надо рвом их и били из пулемёта. Кричали они все страшно –над степью стон стоял…Многих закапывали полуживыми. Земля дышала». Как вода стала живой от жизней, которые она вобрала в себя, так и земля начала дышать вместе с теми, чьи жизни закончились в Симферопольском рве. Страдания человека показаны поэтом так достоверно, что мы воспринимаем их как собственные. А. Вознесенский боролся за здоровое общество, без забвения памяти о жертвах Холокоста и политики геноцида.

Роман «Тяжёлый песок»- тоже о Холокосте. Его написал Анатолий Рыбаков в 1978 году. Он стал первым романом с 30-х годов, описывающих исключительно еврейскую жизнь. Это принесло автору популярность. В основе книги –любовь Якова и Рахили Ивановских, которая зародилась накануне мировой войны. Ради любимой Яков переезжает из Швейцарии в СССР. Показана история их семьи на протяжении более 30 лет. Прошла революция, обе войны, сопротивление и Холокост. Они могли жить в Базеле, но тоска по родине заставила их вернуться в небольшой украинский городок, куда вскоре пришли немцы. А вместе с ними ужасы сожженных в печах, замордованных и расстрелянных в гетто. В романе много страниц потрясающей силы. Нельзя читать без содрогания о том, как фашисты истребляли людей, зверски издевались над стариками, женщинами и детьми. В феврале 1942 года была проведена ими первая акция уничтожения евреев. 800 человек одной улицы погнали в лес к противотанковому рву для расстрела. «По плану фашистов экзекутируемые должны были аккуратно и плотно ложиться в ров, сверху их расстреливают из автоматов. На этот ряд ложатся другие, и так все». Но люди, боясь смерти, сопротивлялись, ведь никто не хотел умирать. Тогда всех заставили раздеться догола, торопили, чтобы всё шло побыстрей.

«Не расшнуровывается ботинок - пуля! Ребёнок не выпускает из рук куклу –пуля!»

Нет пощады никому: ни больным, ни старым, ни детям, ни женщинам. Голых подгоняли ко рву, стреляли им в спину. «Не все пули попадали в детей, ведь дети маленькие, детей сталкивали в ров живыми, на них падали убитые, громадная окровавленная человеческая куча во рву шевелилась –главное, быстрее, быстрее, быстрее, ещё быстрее!» Что люди могли сделать? Убегать? Показать врагу свой животный страх? Им была суждена смерть,…и надо, как они считали, умереть достойно. «Молчание было их достоинством». За время войны фашисты расстреляли на Черниговщине около 6 тысяч евреев.

«Ковчег Шиндлера» -пронзительный роман о Холокосте, основанный на реальных событиях. Австралийский писатель Томас Майкл запечатлел на бумаге те события, которые происходили в оккупированной фашистами Польше во время Второй мировой войны. Этому роману присудили Букеровскую премию. Он рассказывает о подвиге немецкого промышленника Оскара Шиндлера, который в одиночку спас от смерти в газовых камерах около 1200 евреев. Этот человек нашёл в себе мужество противостоять бесчеловечному государственному аппарату насилия. Но не сразу он был таким. Заботился о своей выгоде и сотрудничал с евреями из личной выгоды. Когда Оскар Шиндлер стал свидетелем разгрома Краковского гетто, он проникся сочувствием к этим людям и решил прятать их на своём заводе. Он смог понять, что человека любой национальности надо уважать и ценить. Из-за приближения Красной армии начались массовые уничтожения заключённых в концлагерях. Видя жестокость и несправедливость, он помогает евреям и тратит почти всё своё состояние, чтобы вывезти в Моравию более 1000 человек. В 1967 году Оскар Шиндлер получил награду Израильского мемориала памяти жертв Холокоста и был признан достойным носить имя Праведника Мира. По роману Томаса Майкла Кенэлли режиссёр Стивен Спилберг создал фильм «Список Шиндлера».

Итак, Холокост –это запланированное уничтожение фашистами еврейского народа, чтобы не было этой нации на земле. Мы должны помнить о злодеяниях, совершённых против невиновных людей. Знать, помнить, сочувствовать. Если проявлять равнодушие, молчать и не бороться, мир могут разрушить злые силы. Земля – это дом для людей разных национальностей. Мы должны уважительно относиться друг к другу. Люди всего мира должны извлечь уроки Второй мировой войны. Память о Холокосте- путь к толерантности.