**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 78»**

Экзистенциализм — философия существования

Выполнил ученик 11 «А» класса:

Любушкин Владислав

Руководитель:

Семенова Инесса Евгеньевна

Северск, 2022

**Оглавление**

Введение стр. 3

Исторический фон появления философии экзистенциализма стр. 4

Общие положения экзистенциализма стр. 3

Сартр и Камю стр. 6

Заключение стр. 11

Литература стр. 12

Приложения стр.13

**Введение**

Мы представляем проект в форме проблемно-реферативной работы, посвященной теме «Экзистенциализм — философия существования»

**Экзистенциализм** (фр. «*Existentialisme*» от лат. «*existentia*» — существование) – это направление в философии XX века, главной темой изучения которого является человек, его насущные проблемы и смысл жизни. Идея этой философии заключается в том, что человек уникален и его положение в мире важно и самоценно даже при столкновении с очевидностью смертельного исхода.

**Актуальность** выбранной тематики состоит в том, что в нынешнем мире происходит обесценивание человека и его проблем, тем самым теряется смысл существования и человека, и мира. В рамках данного проекта мы рассмотрим философию французского экзистенциализма на примере Ж-П. Сартра, и А. Камю.

**Проблемный вопрос:** Какова оценкапроблем: смысла жизни, выбора, свободы и бытия в сравнении точек зрения Сартра и Камю, как представителей французского атеистического экзистенциализма и что их объединяет в понимании абсурда?

**Цель:** выявить корреляцию картины исторической эпохис идейными составляющими философии экзистенциализма.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи**:

**-** рассмотреть исторический фон формирования основных идей экзистенциализма;

- определить периоды экзистенциализма и его представителей;

- как Ж-П. Сартра, и А. Камю относятся к человеку и его ценностям в этом перманентно неустойчивом мире.

В данном проекте были использованы труды и идеи французских философов Ж-П. Сартра, и А. Камю. Основные вопросы понимания сущности человека содержатся в трудах Сартра «Стена», «Экзистенциализм - это гуманизм», «Герострат» и др. Теме абсурда бессмысленности посвящены работы Камю - философские эссе «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде», «Бунтующий человек», пьеса «Праведники» и др. Для написания реферата активно использовались Интернет ресурсы, монографии, справочники. В отечественной литературе исторический контекст и идеи экзистенциализма исследовал Л.Г. Андреев, А.Ф. Зотов, ценностное отношение к миру и проблему личности и свободы разрабатывали С.В. Чиркова, Т.А. Сахарова и другие.

Кроме того, в ходе изучения проектного материала были задействованы многие тематические интернет-сайты.

В своем проекте для нас наиболее интересен атеистический экзистенциализм, который превалирует в эпоху научно – технического прогресса.

**Исторический фон появления философии экзистенциализма**

Экзистенциалисты пытались постигнуть человека в критических, кризисных ситуациях. Расцвет экзистенциализма был исторически обусловлен тем, что отражал кризисный период истории XX века (революционные потрясения, мировые войны). В XX веке сознание человека отличается апокалипсическим страхом, одиночества. Задачей экзистенциализма становится определение нового предмета философии, её задач и возможностей.

Основы экзистенциализма были заложены еще в XIX веке датским теологом и философом С. Кьеркегором (1813 - 1855), а сложилось это направление в XX веке. Идеи экзистенциализма возникали в разных странах в различные годы. Например, в России, накануне Первой Мировой войны, теория экзистенциализма проповедовалась Л. Шестовым (1866 - 1938) и H.A. Бердяевым (1874 - 1948), которые в 20-х годах в эмиграции распространяли свои взгляды за границей, главным образом во Франции. В Германии экзистенциализм начал складываться после Первой Мировой войны и связан с именами К. Ясперса (1883 - 1969), М. Хайдеггера (1889 - 1976). В период Второй Мировой войны, достигнув пика своего расцвета, он чрезвычайно быстро распространился во Франции благодаря Г. Марселю (1889 - 1973), Ж.-П. Сартру (1905 - 1980), А. Камю (1913 - 1960). "Настроение кризиса пришло как нежеланный, но постоянный гость. И нет от него спасения". Настроение кризиса и крах иллюзий были связаны с войной в Корее, расовыми столкновениями, политическими убийствами, разгулом преступности, экономическим спадом и ростом безработицы, затем войной, которую США вели во Вьетнаме. Эти факторы вызвали у американцев чувства беспокойства и неуверенности. В таких условиях оптимизм философии прагматизма, на которой воспитывались американцы, стал уступать место идеям экзистенциализма, с которыми выступили У. Лоури, У. Баррет, П. Тиллих, Р. Нибур.

Расцвету философии экзистенциализма в 20-е-70-е гг. ХХ в. способствовали следующие причины:

1) политические эпохальные кризисы, охватившие человечество во время революционных потрясений и мировых войн (революции, резкая смена времен и власти, распространение фашистских и иных тоталитарных режимов, военные события);

2) социально-экономические кризисы (рождение потребительского общества, Великая депрессия, крушение традиций, индустриализация, быстрый рост технического прогресса и в то же время беспомощность человека перед силами природы: стихийные бедствия, катаклизмы);

3) нравственные кризисы, связанные с жестокостью, обесцениванием личности (рабство, концентрационные лагеря, массовая гибель на войнах);

4) последствия НТР во вред человеку, опасность гибели человечества (изобретение военной техники, отравляющих веществ, применение ядерного оружия массового поражения, глобальные катастрофы);

5) бессилие человека перед природой и техногенным обществом (глобализация, информатизация, экологические, сырьевые, климатические проблемы и тп.)

Экзистенциалистской философии придерживаются люди, различающиеся по своим политическим убеждениям. Так, Хайдеггер в Германии в 30-40 гг. не прекращал сотрудничества с нацистами, а либерал К. Ясперс, не принявший фашизма, был лишен возможности преподавать и печатать свои труды, Ж-.П. Сартр и А. Камю были участниками французского Сопротивления, боролись с немецким фашизмом, выступали за мир и демократию.

**Каким образом объединяет этих людей экзистенциализм?**

При всех разночтениях экзистенциализм имеет общие исходные принципы. Центральным положением этой философии является одинокий человек с его крайним индивидуализмом и раздвоенным сознанием. Времена, когда разум бессилен, а возвышаются подсознательные моменты в поведении человека, господствует иррационализм. Исторические катаклизмы приводят к выводу о бессмысленности традиционных взглядов на историческое развитие и неустранимом трагизме человеческого существования. Философия экзистенциализма отвечает запросам выбитого из колеи человека, смятенного перед лицом прогресса науки и великих исторических сдвигов современного мира. Поэтому эту философию часто называют "философией отчаяния", или "философией кризиса".

**Общие положения экзистенциализма**

Принято считать, что экзистенциализм делится на религиозный и атеистический.

Основные представители религиозного экзистенциализма:

* Сёрен Кьеркегор
* Фёдор Достоевский

Основные представители атеистического экзистенциализма:

* Жан-Поль Сартр
* Альбер Камю
* Мартин Хайдеггер

Мода на экзистенциализм распространилась по всему капиталистическому миру, особенно после Второй мировой войны. Причиной популярности экзистенциализма было обращение его представителей к таким проблемам, которые нашли отзвук в душе многих людей, особенно тех, кто растерялся перед лицом непримиримых противоречий буржуазного общества.

**Какие проблемы освещает** **экзистенциализм?**

В основу экзистенциализма были положены *проблемы смысла жизни, проецирования человеческого сознания во времени и пространстве, одиночества, свободы, влекущей за собой ответственность, и, наконец, предназначения смерти*.

Экзистенциализм признает, что существование предшествует сущности. Субъектом, у которого существование предшествует сущности, является человек или, как говорит М. Хайдеггер, человеческая реальность. С. Кьеркегор указывает, *экзистенция* — последнее, глубинное *ядро человека*, которое по-настоящему *нерушимо.* Истинный опыт человек приобретает лишь тогда, когда все, чем он владеет в мире, и с утратой чего он может потерять нажитое добро, положение в обществе, здоровье и работоспособность, талант, добродетели - утрачивается, некоторым образом обесценивается, становится ложным. Что остается у человека и что нельзя рационально определить, а только пережить, дает человеку последнюю, неразрушимую при всех разрушениях опору: тогда человек «реализует» экзистенцию и вместе с ней Абсолют.

Человек сначала существует, появляется в мире, действует в нем, в результате поступка определяется как личность. **Экзистенциальные проблемы - вопросы факта существования человека, точнее переживание им своего способа существования**

С позиций ***религиозного экзистенциализма***, трансцендентное, то есть [лежащее](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%B9) за пределами опыта, недоступное опытному познанию, - Бог, и хотя он не познаваем, *все духовное творчество есть выражение стремления к Богу*, попытка выразить его, хотя и терпящее крушение из-за невозможности адекватного постижения. ***Экзистенциалисты-атеисты*** определяют *трансценденцию как ничто*, глубочайшую *тайну экзистенции*. Социальный смысл учения об экзистенции раскрывается в экзистенциалистских концепциях *личности и свободы*.

**Экзистенция** - важнейший атрибут человека. В отличие от классического рационализма, согласно которому сущность определяет существование, в новом определении философской проблематики **существование предшествует сущности**. Существование — точка отсчета для понимания того, что есть человек в этом мире, какова стратегия его действия, что составляет основу его духовного мира. Существование — начало конструирования социального бытия.

Новация французского экзистенциализма — придание человеческому существованию статуса фундаментальной онтологической реальности.

**Ж-П Сартр и А. Камю**

*«Экзистенциализм – это гуманизм»*

*(Жан-Поль Сартр)*

**Проблема смысла жизни, выбора**

«Для экзистенциалиста человек потому не поддаётся определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причём таким человеком, каким он сделает себя сам» - писал Сартр.  
Жан-Поль Сартр - один из самых значимых философов XX века. В своих работах он выделял проблему выбора как основную проблему экзистенциальной философии. *Основной тематикой во всей философии Сартра является тема свободы выбора человека*. Философ считал, что, делая какой-либо важный выбор в своей жизни, человек создает свою судьбу. Такой выбор мыслитель называет экзистенциальным. Исходя из учений Сартра, можно сделать вывод, что свобода человека абсолютна и зависит лишь от его желаний. Иными словами, человек свободен до тех пор, пока у него есть желания, которые станут причиной сделанного им выбора и принятых им решений. Но свобода означает ответственность: за себя, свою жизнь, свои решения и действия. Основной идеей философии Сартра является приоритетность внутреннего мира для человека. **Но полное осознание себя возможно лишь через общение и взаимоотношения с другими людьми**. В своем основном труде под названием «Тошнота» философ указывает на то, что человек изначально не имеет цели, а жизнь его абсурдна, пуста и бессмысленна, но лишь через осознание и выбор он приходит к осмыслению, придавая жизни значимость и ценность. В этом романе изображается процесс обнаружения абсурда. Книга выполнена в форме дневника индивида, **человеческого существа**, которое находится в особой ситуации. Человек вдруг без видимых на то причин начинает как-то иначе смотреть на мир вокруг и на себя самого. Он живет обычной жизнью и вдруг ловит себя на мысли, что мир как будто на кусочки рассыпается, привычные вещи становятся непривычными. Героя преследует ощущение тошноты – «тягостное замешательство перед бесчеловечным в самом человеке, невольная растерянность при виде того, чем мы являемся на самом деле» (А. Камю «Миф о Сизифе» глава «Стены абсурда»). По мнению Сартра, мы все являемся вещами. Главный герой ведет дневник, в котором описывает озарения – моменты, когда обнаруживает абсурд. В романе мир предстает как бессмысленная, агрессивная, засасывающая масса вещей. И тошнота - признак слияния человека с этой массой.

В экзистенциализме человек самодетерминирован, то есть он способен принимать решения о том, как вести себя. Человек, как говорит Ж.-П. Сартр, — абсолют, «абсолют несубстанциальный». Человеческое бытие не содержит никаких преданных свойств и характеристик, из которых можно было бы вывести какие-то предписания поведения. Выражение в формуле Сартра: «человек - ничто» («у человека нет природы»), или, что то же самое, человек полностью свободен, он «осужден быть свободным».

Человек - временное, конечное существо, жизненный мир - не фрагмент предметного материального мира, а мир духовности, субъективности. Имеет значение только существование человека, поскольку именно в существовании происходит формирование ценностных предпочтений, решение кризисных ситуаций. Суть человеческого бытия состоит в том, что *бытие в мире «я» связано с бытием мира*. **Понимание *«бытия для себя»* у Ж.-П. Сартра выражается *в констатации «парадокса свободы».*** С одной стороны, человек не может быть вне реальности, с другой стороны, свободный выбор человека позволяет преодолевать данную реальность. Понимание человека оценивается посредством соотнесения человеческого существования и ценностей. Ж.- П. Сартр ставил вопрос о ценностях, которые «не записаны в вещах», т.е. не выводимы из какого бы то ни было вида сущего, а прямо творятся человеком. Причем творение есть одновременно и выбор определенного образа мира, за что человек, конечно, несет полную, не отменяемую и не разделяемую ни с кем и ни с чем ответственность («человек несет на своих плечах всю тяжесть мира»). Такого рода тотальная ответственность не может не сопровождаться чувством тревоги, ибо ничто не гарантировано. Единственно, чем должен быть озабочен человек - тем, чтобы его действие было авторизовано (*это он выбрал, он сделал, он поступил и т.п.), а значит, свободно.*

Основные вопросы понимания сущности человека содержатся в трудах Сартра «Стена», «Экзистенциализм — это гуманизм», «Герострат», «Тошнота».

*«Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой*

*или она того не стоит, – это значит ответить*

*на основополагающий вопрос философии»*

*( Камю «Миф о Сизифе»)*

Альбер Камю в своих трудах выделял проблему смысла жизни, считая, что человеческая жизнь бессмысленна. Одна половина человечества не придает жизни особой значимости, поглощенная ежедневными мелкими бытовыми заботами, другая же, вкладывая в жизнь смысл, растрачивает энергию и целенаправленно идет к своей гибели. В итоге - и те, и другие придут к смерти, к пустоте. А. Камю выделял **абсурд**, как основную идею экзистенциализма. Писатель приводит два основных доказательства бессмысленности бытия (абсурдности):

* **Смерть.** Смерть неизбежна, и с ее приходом вся пройденная человеком жизнь перестает иметь значение, все прожитое кажется несущественным, и теряет смысл.
* **Ничтожность человека относительно природы**. Смертный человек – ничто по сравнению с природой, существующей много лет.

А. Камю дает особую интерпретацию свободы. Провозглашая необходимость борьбы с иррациональностью мира, А. Камю в то же время подчеркивает, что она не может привести к успеху. *Символом «человеческого состояния»* для него является *Сизиф*, который, согласно греческому мифу, осужден богами на тяжкий и бесполезный труд: вкатывать на высокую гору тяжелый камень, который, едва достигнув вершины, скатывался вниз. Сизиф, для Камю главный символ абсурда: за проступки при жизни (до и после смерти) боги приговорили Сизифа к наказанию — вечно вкатывать на гору тяжёлый камень, который скатывался опять вниз, а он должен был его возвращать вверх на прежнее место. По мнению философа, *Сизиф* — это человек, который поднялся над бессмысленностью своего существования, который в *этой бессмысленности обрёл свой смысл* и свою гордость. В своём романе «Чума» философ пишет: «Да, вот что дает уверенность – повседневный труд. Все прочее держится на ниточке, все зависит от того самого незначительного движения. К этому не прилепишься. Главное – это хорошо делать свое дело». Можно заметить некоторую взаимосвязь между Сизифом и главным героем: оба принимают абсурдность бытия, поэтому делают «своё дело».

**Свобода**

Свобода — онтологический атрибут человека, необходимый способ бытия сознания, свойство для-себя-бытия. Сознание человека есть не что иное, как сознание свободы. Свобода целостна, «тотальна», потому что ***в свободе проявляются «объективное» и «субъективное»: выражена как данность мира, так и проявление субъективного.*** Человеческое существование можно характеризовать только так: «нет свободы иначе, чем в ситуациях, и нет ситуации иначе, чем посредством свободы».

Свобода – всегда сознательная активность. Свободное существование позволяет реализовываться сознательной жизни, поскольку только свободный человек имеет выбор, ставит цели и их достигает, — По Ж.-П. Сартру. И поскольку человек одарен сознанием, *свобода представляет универсальное свойство экзистенции*.

Альбер Камю же даёт свою особую интерпретацию свободы. Провозглашая необходимость борьбы с иррациональностью мира. «Миф о Сизифе» представляет поиск такой «положительной формы» бытия ***в мире, в котором религиозная надежда умерла.***

В социальной философии А. Камю, Ж.-П. Сартра анализ таких моральных ценностей, как свобода, ответственность, гуманизм, справедливость, красота, любовь и других занимает важное место. Свобода пронизывает вышеперечисленные моральные ценности, она выступает как условие их проявления. Моральная ответственность человека важна в современную эпоху, когда человеку приходится преодолевать множество трудностей, препятствий. Моральная ответственность проявляется в солидарности и сотрудничестве людей, в борьбе за мир, возрождение достоинства, свободы, независимости человека. Свободу и ответственность Ж.-П. Сартр связывает с понятием «тревога». Свобода ежедневно подвергается опасности. Поэтому человек находится в состоянии беспокойства. Тревога - не страх и не волнение, это истина, которую несет экзистенция человека. Ощущение безграничной свободы, наличия возможностей, из которых мы выбираем, при отсутствии всякой поддержки и ориентира, вызывает тревогу.

Представляется, что А. Камю, Ж.-П. Сартр выбрали свободу, полагая, что борьба за свободу открывает большие возможности для реализации гуманистического принципа и высших ценностей. В конечном счете, человек выбирает свободу, потому что, если справедливость не осуществляется, свобода сохраняет возможность протеста против несправедливости, спасает взаимосвязь людей.

**Бытие**

Бытие у Ж.-П. Сартра неотделимо от человека. Сознание направлено на бытие, и поэтому бытие существует. Сознание как дыра в бытии, невозможно без бытия. Нельзя говорить о бытии без сознания, как нельзя говорить о сознании без бытия. Они составляют некое единое целое. В едином целом можно различить такие части бытия, как в-себе-бытие и для-себя-бытие.

Человек хочет понять мир, говорит А. Камю. Но понять мир, значит, привести его к некоторому единству. Последнее выражается в сведении его к человеку. Если бы человек убедился в том, что окружающий мир, подобно ему самому, способен любить и страдать, он был бы примирен или умиротворен. Данное страстное стремление к единству, абсолюту — существенный импульс человеческой драмы. Стремление человека к абсолюту вечно остается неосуществимым, человек убеждается в том, что истина ему не доступна. «Что я знаю?» - спрашивает А. Камю. И отвечает: «Я чувствую биение своего сердца и заключаю о его существовании. Я осознаю вещи окружающего меня мира и заключаю о том, что он существует. Так заканчивается мое знание. Все остальное - конструирование. Сам по себе мир неразумен». Таким образом, с его точки зрения абсурд рождается в столкновении между призванием человека и неразумным молчанием мира! Свобода, обретенная в бунте, выражает человеческую солидарность в борьбе против зла, она порождает у людей стремление к воссоединению и общению друг с другом. Поэтому бунт имеет не только индивидуальную, но и общественную значимость. По мнению А. Камю, бунт - удел цивилизованного общества, человека информированного, обладающего сознанием своих прав. Бунт возникает там, где люди живут в обесценении религиозных представлений и мировоззренческих установок, то есть в «десакрализованной» истории. Впрочем, А. Камю осуждает революции за «безмерность».

**Заключение**

**Таким образом,** экзистенциальные проблемы: смысла жизни, выбора, свободы и бытия, имеют нюансные разночтения в воззрениях Сартра и Камю, но объединяет их гуманное понимание поиска человеком смысла жизни в атеистической направленности.

**Эпохальные кризисы прошлого века привели их к формуле, что проблемы существования человека не имеют исторических или каких-либо других границ. В данном вопросе, хочется отметить, важно не то, что человек умер, а то, как он жил. Не всегда смерть - «Ничто», конец. Наверное, стоит разграничивать смерть физическую и духовную? Любой человек оставляет на земле след, а вот какой он будет: плохой или хороший, долгий и яркий или краткосрочный, след в мировой истории или просто в сердцах родных и близких - вот то, что важно.** Можно сказать, что принявший экзистенциалистский взгляд человек приобретает невероятную внутреннюю свободу своего существования. Выбранные нами Сартр и Камю относятся к атеистическому направлению в экзистенциализме.

Согласно Сартру экзистенциализм – единственная теория, придающая человеку достоинство, не делающая из него объект. С точки зрения Камю, человек хочет понять мир, привести мир к единству, то есть свести его к человеку. Но мир молчалив, неразумен и абсурден. Единственное, на что может рассчитывать человек – это гуманизм. Для них гуманизм – это возможность заниматься самопознанием. Познать мир внешний, других людей человеку не дано. Обратись к себе и  когда ты примешь эту картину мира, то обретешь внутреннюю свободу своего существования (далекую от условностей и правил общества).

Предметы и животные не обладают свободой, поскольку сразу обладают «сущим», эссенцией. Человек же постигает своё сущее в течение всей жизни и несёт ответственность за каждое совершённое им действие, не может объяснять свои ошибки «обстоятельствами». Таким образом, человек мыслится экзистенциалистами как строящий себя «проект». В конечном итоге, идеальная свобода человека — это свобода личности от общества.

Представляется, что в творчестве Ж.-П. Сартра и А. Камю абсурдный мир выступает точкой отсчета. В обретении свободы через выбор Сартр конкретизирует мысль, что свобода – это не отчуждение, а свободный выбор борьбы за освобождение, в то время как А. Камю считает выбор - абсолютным бунтом и поэтому человек должен действовать так, чтобы чувствовать себя счастливым. Смысл жизни по Камю - это противостояние абсурдности жизни, бунт. И А. Камю извлекал из абсурда три следствия — мой бунт, мою свободу и мою страсть. Экзистенциальный бунт, по Камю, не тождествен абсурду, символизирующему согласие с отсутствием смысла в мире, и не имеет ничего общего с нигилизмом и аморализмом, означающими вседозволенность и принципиальное отрицание ценностей. Бунт – это вызов безнравственности и бессмысленности бытия.

Сегодня в нашем перманентно неустойчивом мире экзистенциальные проблемы к человеку и его ценностям по-прежнему востребованы и актуальны. Это вызовы времени, которые требуют постоянного ответа как у общества в целом, так и конкретного человека. На разных возрастных этапах или под влиянием каких-то жизненных событий перед нами встают те или иные экзистенциальные проблемы: поиск смысла существования, выбора, свободы, бытия и тд. Конечно, экзистенциальная философия открывает некую ущербность мышления: любая попытка мыслительного прояснения приводит к неразрешимым противоречиям, посредством которых мышление удерживается в постоянном, но бесперспективном движении. Парадокс означает безнадежную неразрешимость противоречий, перед которыми мышление обречено на провал и от которых оно все же не может отказаться, поскольку они связаны непосредственно с решающими вопросами собственного бытия этого мышления. Не могу согласиться с главным тезисом Камю, что жизнь человека в сущности бессмысленна. Сартр утверждает, что все сферы жизни человека, включая и его духовную, внутреннюю жизнь, не лишены смысла. При этом религиозные экзистенциалисты пытаются доказать, что все сферы материальной жизни человека тесно связаны со смыслом его духовной жизни и без него теряют свое значение.

Поиск истины где то в «золотой середине»..

**Литература**

1.Ж-П. Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм». 1946 г.

2.Ж-П. Сартр «Тошнота» 1938 г.

3.С.В. Чиркова «Философско-антропологический анализ идеи свободы». 2006 г.

4.Альбер Камю «Миф о Сизифе». 1942 г.

5.Альбер Камю «Чума». 1944 г.

**Интернет-ресурсы**

1.<https://nauka.club/filosofiya/ekzistencializm.html>

2.http://www.biografia.ru/about/filosofia84.html

3. https://studopedia.ru/1\_111028\_filosofiya-ekzistentsializma.html

4. <https://articlekz.com/article/6629>

5.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%8E,\_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80

6.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%80,\_%D0%96%D0%B0%D0%BD-%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C

7.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC

8.https://studizba.com/lectures/iskusstvo-i-iskusstvovedenie/istoriya-mirovoy-literatury-i-iskusstva/5265-ekzistencializm-kamyu-sartr.html

9. https://studexpo.net/36919/filosofiya/prichiny\_vozniknoveniya\_ekzistentsializma

Приложения



Жан-Поль Сартр



Альбер Камю



Сизиф