Среди прозаиков выделяются С. Б. Калашников (1925-1987), К.И. Ерымовский (1909-1967), Ф.Е. Субботин (1913-1987), Б.И. Жилин (1921-1994), В.В. Карпенко (род. в 1916 г), Ю.В. Селенский (1922-1983). Тематически они связаны с Астраханской областью, действие их произведений развивается либо в областном центре, либо в поселках и деревнях области. Героями сочинений обычно выступают люди скромного положения, часто чудаковатые и неудачливые.

**Адихан Измайлович Шадрин** - знаменитый астраханский писатель, автор 27 книг, член Союзов журналистов (1953 г.), писателей (1969 г.) СССР, лауреат литературных премий имени В.К. Тредиаковского (1998 г.), имени Велимира Хлебникова (2003 г.), имени Героя Социалистического Труда В.П. Евсеева (1980 г.), Заслуженный работник культуры РСФСР (1987г.), Почетный гражданин города Астрахани (1997г.). Он 25 лет возглавлял Астраханское отделение Союза писателей Российской Федерации. (1.С.85). Произведения А.И.Шадрина печатались в журналах «Москва», «Волга», «Байкал», «Идель» (Татария), «Свет в степи» (Калмыкия), «Нива царицынская» (Волгоград), переведены на вьетнамский, бурятский, чувашский языки. Его книги неоднократно издавались в столичных издательствах «Современник», «Советская Россия» (10. С.1). Вся жизнь и творчество А.И.Шадрина связаны с Волгой и Каспием. Среди рыбаков прошло его детство. На свет он появился 1 июля 1929 года в селе Яндовище Писарского района Пензенской области. В 1931 году отец будущего писателя Измаил Салехович Шадрин был несправедливо репрессирован и отправлен в Сибирь. Мать - Мярзия Кадыровна, испугавшись, что её с детьми тоже могут отправить вслед за мужем, тайно, бросив все, уезжает в Астрахань, где жили её сестры. В 1935 году отца досрочно освобождают и направляют в Марфинский рыбкооп пекарем. Так семья Шадриных оказались волею судьбы в рыбацком селе Ново-Красное Марфинского (ныне Володарского) района Астраханской области, «которое впоследствии стало самым дорогим местом на земле». В предисловии в одной из детских книг «Следы на воде» Шадрин пишет: « Ниже Астрахани Волга разветвляется на сотни мелких рек, они-то и выносят воды великой русской реки в море-озеро Каспий. На отлогом берегу одной из этих рек, почти у самого взморья, есть старинное рыбацкое село Ново-Красное. Здесь прошло его детство, юность, сюда он вернулся после окончания учительского института, чтобы учить детей. В общей сложности в этом селе Шадрин прожил 16 лет, но именно здесь он получил старт, вдохновение, становление как певца Понизовья. Здесь он написал своё первое произведение для детей «Охотничьи рассказы для детей»(1953 г.). Потом вышли в свет ещё шесть книг для детей: «Первая охота» (1955 г.), «Толя и Коля», «Загадки Никитинской гривы» (1960 г.), «Вовка - моряк» (1964 г.), «Камышовый плен» (1966 г.), «Следы на воде» (1970 г.) - вдохновенные рассказы о дорогих для писателя местах, о богатой и щедрой природе, о разнообразной флоре и фауне Дельты, о жизни простых мальчишек, познающих окружающий мир наравне с взрослыми. Этот мир не выдуман писателем, он рос среди этой природы, людей, внимательно наблюдал, чутко воспринимал, потом рассказал для других детей. Самым знаменитым произведением Шадрина А.И. справедливо считается повесть «Белуга», изданная к 450-летию Астрахани в серии «Астраханская губернская библиотека».

**Константин Ильич Ерымовский**  
  
(11.10.1909-1967)  
Не так давно литературная Астрахань отметила столетие со дня рождения Константина Ерымовского, писателя-краеведа, который был одним из инициаторов создания Астраханской писательской организации.  
Константин Ерымовский – автор книг "На Каспии", "Каспий-море штормовое", "В степи и на море", "Капитанская вахта", "Степные были", "Пока бьётся сердце", "Путешествие в Калмыкию".  
Родился 11 октября в селе Красный Яр Астраханской губернии. С семнадцати лет начал заниматься журналистикой. Выпускник Астраханского педагогического техникума.  
В литературу Ерымовский пришёл из губернской газеты «Рупор комсомола», где было опубликовано его первое произведение – рассказ «Книга тянет». Впоследствии печатался на страницах газет Астрахани, Элисты, Москвы. Начинал печататься под псевдонимом Константин Речной. Первые три его очерка вошли в книгу «Ловецкие будни» (1926). Часто печатал и критические литературные обзоры. Его произведения публиковались в поволжских газетах и альманахах, в «Комсомольской правде», в «Литературной газете», в журналах «Звезда», «Нева» и в других периодических изданиях. Долгое время К. Ерымовский руководил литературным объединением при газете «Волга». С 1 июня 1927 года работал репортером калмыцкой газеты "Красная степь".  
В 1948 году К. Ерымовский приступил к работе специального корреспондента астраханской областной газеты "Волга ", возглавил литературное объединение при редакции этой газеты. Ему было поручено редактировать юбилейный сборник "Астрахань", посвященный 400-летию города.  
Писатель часто ездил по селам губернии, на промыслы, бывал и в море, где встречался с интересными людьми - все это дало материал для будущих книг. Книги К. Ерымовского в основном посвящены жизни, труду и быту земляков. Он известен и как переводчик на русский язык ряда лучших произведений калмыцкой прозы.

**Сергей Борисович Калашников**  
(10.08.1925-07.1987)  
Сергей Борисович Калашников (10.08.1925-07.1987) родился в г. Астрахани в семье служащего. Детство и юность Сергея Борисовича прошли в старом родительском доме в двух шагах от Больших Исад. Участник Великой отечественной войны. После войны Калашников учился на факультете русского языка и литературы астраханского педагогического института, после успешного окончания которого учительствовал и директорствовал в сельских школах, был инспектором районного и областного отделов образования. С 1946 года он – внештатный корреспондент газет, радио и телевидения. С 1963 года – Член Союза журналистов СССР. С 1980 года Сергей Борисович, директор областной книготорговой организации, сделал немало для развития книжной торговли в Астрахани и области. Первая книга писателя, повесть «Идущие впереди», изданная в 1963 году, рассказывает о степи и труде чабанов. В шестидесятые годы в областной астраханской газете публикуются небольшие циклы «Край степной», «Поэзия рыбацких деревень». В 1967 году выходит книга рассказов «Огнёвка», в 1972 году – «Макрель». С.Б. Калашников - один из составителей сборника "Созвездие славы" об астраханцах - героях войны. С.Б. Калашников с любовью и гордостью писал о древней истории родного края, о великих и простых людях, прославивших наш город. Всё творчество прозаика посвящено теме труда и человеку труда. Первая его книга очерков - о степи, о труде чабанов - «Идущие впереди» (1963), последняя - «Разбуженные пески». В его военных рассказах и повестях нет развернутого описания боевых действий и боевых эпизодов, события воспроизводятся как память о прошлом, «Табуля роза» — лучший рассказ из военного цикла, затем «Макрель». С. Б. Калашников по-своему видел своих современников, их быт, психологию, нравственный потенциал. Он любил своих героев, присматривался к каждому, разбирался в сложном ходе их мыслей, чувств, поступков, искал в каждом неповторимый смысл. И умел ценить в людях доброту и человечность. Книги, журналы, забытые и новые издания стали его страстью на всю жизнь. В одной из первых своих книг («Макрель») Калашников вспоминал друзей, улицы, дома древнего города, булыжные мостовые своей юности. Незатейливые сюжеты восполнялись чёткими рисунками образов героев, людскими характерами и поступками и, конечно же, лирическими картинами нашей природы». Последним произведением писателя стала книга «Память».

**Юрий Васильевич Галишников** родился в городе Астрахани 16 июня 1922 года. **Селенский** – это псевдоним писателя, выбранный им по названию района Астрахани – Селения, где он родился и провёл своё детство. Именно отсюда истоки его особой юмористическо - ироничной манеры, «ёмкого русского слова с озорнинкой», именно из детства, из городского фольклора, из частушек, припевок, остроумной, живой речи обитателей городских окраин. Юрию Васильевичу было 19 лет, когда началась Великая Отечественная война. Курсантом-шлифовальщиком был направлен в Сталинград в январе 1942 года. В самый разгар боев ему довелось плавать речником на нефтекараванах, летать воздушным стрелком, служить авиамехаником. В 1946 году, после демобилизации, он начинает работать журналистом, является сотрудником областного радио, а затем газеты «Волга». Литературным трудом Юрий Васильевич начал заниматься, будучи ещё студентом рабфака Рыбвтуза. Позднее оканчивает высшую партийную школу, высшие литературные курсы. Став писателем, Селенский целиком посвятил свою жизнь литературному труду. Он исходил и объездил все поволжские и прикаспийские сёла, знал их как свои пять пальцев и отразил свои многочисленные наблюдения в рассказах, повестях и очерках. Первый сборник его рассказов «Если погаснет костёр» издан в 1963 году. В мае 1966 года после выхода в свет второй книги «Одна тревожная ночь» Ю.В. Селенский был принят в члены Союза писателей СССР. При жизни писателя было издано 13 его книг. Последняя-«Не расти у дороги», в которую вошли две повести «Не расти у дороги» и «Царёво морцо», вышла после его смерти. Ю.В. Селенского не стало 22 июля 1983 года. На доме по ул.Коммунистической № 8, где он жил, установлена мемориальная доска. Есть улица его имени. Астраханская поэтесса и журналистка М. Лазарева посвятила писателю авторский фильм, который называется «Юрий Селенский. Городской романс, длиною в жизнь”.