

## **Использование материалов по региональной лингвистике в исследовательских проектах обучающихся (на материале произведений Д. И. Стахеева).**

Для современной образовательной системы характерно обращение к региональному компоненту на всех уровнях обучения и воспитания: начиная с дошкольного образовательного учреждения и продолжая в школе и вузе. На занятиях по разным дисциплинам дается представление об истории, культуре региона, его географических, климатических и других особенностях. Однако, на наш взгляд, изучение своеобразия родного края должно включаться не только в курс истории, географии, биологии, и других, как это традиционно принято, но и сопровождать изучение русского языка за счет привлечения региональной лексики в произведениях писателей родного края.

Под региональным компонентом в преподавании русского языка следует понимать систематическое и последовательное включение в образовательный курс русского языка местного языкового материала. В качестве составляющих содержания регионального компонента курса русского языка необходимо выделить следующее: во-первых, он включает словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природное богатство, материальную и духовную культуру края; во-вторых, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику региона: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику и микротопонику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п., в-третьих, литературоведческий материал, состоящий из произведений национальных писателей.

Определяя место регионального компонента в лингвистическом и литературоведческом образовании, необходимо отметить, что концепция

внедрения регионального компонента в современный образовательный процесс не предполагает коренной перестройки традиционного содержания обучения русскому языку и литературе или введения новых самостоятельных разделов курса. Местный языковой и литературоведческий материал необходимо последовательно и систематически включать как в базовое, так и в дополнительное образование по русскому языку и литературе, в урочную и внеурочную деятельности обучающихся. Региональный компонент – это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка и литературы; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление. В современной лингводидактике под региональным компонентом школьного лингвистического курса принято понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом» [1, с. 16-19].

Работа с региональными языковыми факторами гармонично вписывается в цели и задачи проектной деятельности и позволяет не только способствовать повышению уровня заинтересованности обучающихся в области изучаемого предмета, но и воспитанию интереса к тому, что называют малой родиной, расширению представлений о ее истории и существовании в сегодняшнем дне.

Профессор Евгения Семеновна Полат определяет учебное проектирование как «процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта)» [2, с. 193-200].

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Использование метода проектов способствует развитию творческих способностей и логического мышления обучающихся, объединению знаний,

полученных в ходе учебного процесса, и приобщению обучающихся к определенного рода проблемам.

Традиционно работа над исследовательским проектом проходит в несколько этапов:

1. Выбор темы.
2. Определение цели, задач, гипотезы, объекта и предмета исследования.
3. Подбор и изучение материалов по теме: литература, другие источники.
4. Выбор методов исследования.
5. Разработка плана проекта и его реализация.
6. Написание исследовательского проекта.
7. Оформление исследовательского проекта.
8. Защита исследовательского проекта (презентация, доклад).

Однако при организации поисково-исследовательской работы с учетом регионального компонента предполагается более глубокое изучение вопроса по различным источникам, более детальное обращение к текстам художественных произведений региональных писателей, обращение к краеведческой и критической литературе, к газетным и журнальным материалам. Цель этой работы – расширить эстетическое отношение к художественному миру, выявление смысла и ценности художественных произведений представителей региональной литературы. Для реализации этой цели решаются следующие задачи: определить художественный замысел автора; аналитически проникнуть в суть произведения; вынести суждение о произведении; познакомиться с творческой историей произведений и судьбой авторов. Итогом работы по литературному краеведению можно считать систематизацию материала в рамках подготовки к районным и областным краеведческим конференциям и конкурсам исследовательских работ.

Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную части лингвистического образования обучающихся в

формате учебных проектов представляет собой важную общественно значимую задачу.

Одним из представителей региональной литературы, на материале произведений которого возможна разработка исследовательских проектов с учетом регионального компонента, является Дмитрий Иванович Стахеев (1840-1918) – представитель знаменитой купеческой династии Стахеевых, широко известный в 70-90-е годы 19 века, елабужский писатель, автор двенадцатитомного собрания сочинений, включившего в себя произведения разных родов и жанров. Удивительная личность Стахеева стала символом его родного города – Елабуги, и именно с ним тесно связаны многие его произведения. Дмитрия Ивановича привлекала жизнь маленького провинциального города, каковым, собственно, Елабуга и была.

Интересно, что в произведениях данного писателя наблюдается эволюция эмоционального отношения к нашему городу: если в ранних его творениях (рассказы «Уездный город», «Лесопромышленники» и т.д.) Елабуга выступает своеобразным духовным вакуумом, местом, полным грязи и зловоний, населенным духовно нищими, злыми людьми, то в крупных произведениях зрелого периода (например, роман «Наследники») отношение Стахеева к маленьким провинциальным городам изменилось, теперь Елабуга представлена как идиллический хронотоп – жизнь в ней рисуется более размеренной, а люди – чаще изображаются более добрыми и чистыми.

Произведения Дмитрий Ивановича не изучаются в рамках базовой школьной программы, однако их рассмотрение и исследование возможно осуществлять в рамках классных часов, посвященных краеведению, а также в рамках работы факультативных занятий, литературных клубов и т.д.

В процессе педагогической практики совместно с обучающимися на материале произведений Д. И. Стахеева мы подготовили список тем и направлений, предназначенных для дальнейшей разработки обучающимися в формате исследовательских проектов:

1. Антропони́мы в романах Д. И. Стахеева «Обновленный храм», «Избранник сердца»;
2. Елабужские топонимы в произведениях Д. И. Стахеева;
3. Особенности использования диалектной лексики и примеров елабужского говора в произведениях Д. И. Стахеева;
4. Сравнительная характеристика образа елабужского купца в ранних и поздних произведениях Д. И. Стахеева;
5. Цветопи́сь в произведениях Д. И. Стахеева;
6. Описание храмов, мест, знакомых елабужанам, сохранившихся до сегодняшнего;
7. Отражение темы Стахеева в текстах местных СМИ и т.д.

Использование данных тем в организации занятий по русскому языку с учетом регионального компонента не только позволяет обучающимся получить возможность определения пути исследования, выбора методов, необходимых для работы с художественным произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст, но и способствует развитию интереса у обучающихся к наследию романиста и значению литературной деятельности региональных писателей.

#### Библиография

1. Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы). // РЯШ. – 1993. – № 4 – С.16-19.
2. Полат Е.С. Метод проектов. История и теория вопроса // Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: изд. центр «Академия», 2010. – С. 193-200
3. Хабибуллина Г.Н. Духовная жизнь России в романах Д.И. Стахеева 1870-1890 гг.: автореф. дис. ... канд. фил. наук. – Елабуга, 2007. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/duhovnaya-zhizn-rossii-v-romanah-d-i-staheeva-1870-1890-gg> (Дата обращения 20.05.2018)