**Ткач Елена Николаевна,**

учитель-логопед МБОУ СОШ № 2 Карасукского района НСО

**Цифровые технологии – неотъемлемая составляющая современного коррекционного процесса.**

(Из опыта работы)

 На протяжении двух последних десятилетий отмечается рост числа детей, испытывающих серьезные затруднения при овладении письменной речью и чтением, что закономерно приводит к сложностям освоения школьной программы в целом. Обилие информации, окружающей ребёнка с рождения и не требующей усилий для получения и осмысления-переработки, обесценивает важность получения основ грамоты. Программы, реагирующие на голосовые запросы, читающие и пишущие за современного человека, помимо несомненной пользы определённой категории населения в определённых ситуациях способны нанести огромный вред детям. Устная речь вытесняется из учебного процесса. Гаджеты развивают дислексию у детей. Среди младших школьников дислексией страдают до 30% детей, а дисграфией – более 37%. Детей, у которых при чтении «заплетается язык», а буквы при письме меняются местами, стало больше по сравнению с “догаджетовым” временем. Дети теряют интерес к учебе.

Между тем обучение грамоте – не просто цель начального обучения, а средство дальнейшего получения знаний учащимися. Навыки письма и чтения являются базовыми; как ни значима роль цифровизации в современном обществе, сложно переоценить важность обучения грамоте – «ручному» письму (стимулирующему определённые участки мозга) и чтению. И своевременное преодоление речевых нарушений – одна из самых актуальных проблем и задач школьного обучения. Нарушения в этой области оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на школьную адаптацию детей, на формирование личности и характер всего психического развития ребенка, а в будущем, возможно, и на его социализацию.

Современные образовательные стандарты, в том числе, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляют высокие требования к освоению читательских умений и навыков. Эти требования связаны, прежде всего, с достижением предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение». Также среди основных метапредметных результатов отмечено «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с имеющимися целями». Оно рассматривается как базовое учебное действие, необходимое для освоения содержания различных учебных предметов как гуманитарного, так и естественно-научного циклов.

Поэтому сегодня как никогда значима роль коррекционной службы, которая должна не только активизироваться, но и максимально полно использовать возможности современных (цифровых) технологий, так как именно они – ключ к «цифровому» поколению, поколению клипового мышления и геймификации. **Применение информационных средств и гаджетов в процессе обучения повышает его интенсивность и предоставляет дополнительные возможности в улучшении качества образования.**

Нередко можно услышать от коллег недовольства по поводу наступления цифровых технологий и сожаления по «мелу и тряпке», печатной книге. И то, и другое никто не отменял и не списывал в утиль. Традиционные методики всё так же востребованы, но они должны быть подкреплены современными инструментами. Иного пути нет. Нам не просто потому, что мы – «аналоговое» поколение, а дети – поколение «цифровое», и если мы не примем новых условий, требований, веяний, разрыв между нами будет только увеличиваться. Разве не сталкиваемся мы сплошь и рядом с тем, что автоматизация поставленных звуков затягивается, что дети отказываются дома завершать то, что начато на занятии? Что родители сдаются под натиском нежелания выполнять задания в тетради, повторять многократно слоги, слова, словосочетания? Или не сдаются, добиваясь желаемого с большим трудом? И насколько упрощается задача, если закрепление идёт с использованием цифровых инструментов! Дети «Цифры» голосуют за неё. И мы, чтобы достичь желаемого результата как можно скорее, должны стать цифровыми учителями. Другого пути нет.

Несколько лет я работаю с цифровыми продуктами портала «Мерсибо» и сегодня не вижу ему альтернативы. В моём профессиональном багаже и собственные разработки, сделанные с помощью ИКТ, и материалы с других площадок, и электронная библиотека всех пособий для обучающихся и для педагогов (коррекционных и школьных учителей), всех логопедических тетрадей, которые только можно было собрать на просторах Интернета. Время от времени появляются новые, а старые по требованию правообладателей изымаются и сети (но остаются в моей библиотеке!). И спасибо за это кладезю информации – Интернету! Большая часть ценных для каждого логопеда книг присутствует, конечно, в кабинете в печатном виде, но немалое число пособий почерпнуто именно из сети, распечатано, вложено в папки, скреплено.

Собрано немалое число чужих презентаций (зачем изобретать велосипед?) и немало создано своих (такого рода пособий никогда не бывает в достатке!) Как правило, с каждой из них связана своя история («продукты» изначально личностно-ориентированные не менее интересны другим детям).

Есть целые тематические блоки, никак не связанные с обязательными темами учебных планов: как-то ходил на логопункт мальчик-любитель динозавров. При попытках поговорить на любые другие темы уходил в глухую оборону, но за раскраску нового динозавра готов был продать душу…. Вслед за ним к раскрашиванию динозавров пристрастились и другие, в частности, девочка, которой в саду диагностировали РАС. И презентации про динозавров, которые носили туда-сюда яйца со слогами и праздновали день рождения динозавра-малыша, неожиданно нашли в ней живой отклик! Так цифровая среда приоткрывает плотно закрытые, на первый взгляд, двери….

Проведённый в течение учебной четверти эксперимент по использованию интерактивных игр в одной подгруппе и отказ от них в другой, дал рост мотивации и лучшие результаты автоматизации у обучающихся группы «Цифра» и более скромные успехи в «безцифровой группе» (хотя использовались лучшие пособия и была постоянная связь через группу в ватцапе с родителями, бесконечно «задабривавших» детей, выполнявших задания без особого энтузиазма). С окончанием «безцифрового» эксперимента во второй группе и введением в работу цифровых инструментов мотивация повысилась, дополнительных усилий и «подкупа» со стороны родителей больше не требовалось. Дети сами напоминали о необходимости заниматься.

Возвращаясь к «Мерсибо», хотела бы отметить невероятно полезный ресурс, занимающий отдельную нишу среди интерактивных игр портала. Это «Конструктор картинок». Большая библиотека (или картотека?) изображений без фонов, набор самых разнообразных фонов позволяют создавать очень интересные пособия и просто увлекательные истории, от работы над которыми ребят просто невозможно оторвать! И это для нас такая деятельность – работа. Для них – увлекательная игра, где исподволь, ненавязчиво идёт речевое развитие, опирающееся на легко «тасующийся» картинный материал. Как ни странно, но эта «игра» вызывает даже больше энтузиазма, чем дидактические интерактивные игры, которые, кстати, есть абсолютно по всем направлениям работы (разделы: «Звукопроизношение», «Артикуляционная гимнастика», «Неречевые звуки», «Фонематический слух», «Речевое дыхание», «Связная речь», «Ззагадки и викторины», «Моторика», «Лексика», «Грамматика», «Внимание, память, логика», «Подготовка к чтению», «Читаем слоги и слова», «Читаем предложения, «Математика», «Русский язык»).

А какую «Мерситеку» создали своими пособиями логопеды, работающие на портале! Кстати, туда можно (и нужно!) пригласить и родителей, которые будут именно там выполнять с детьми домашние задания и станут не загонять на «тренировку» неловкого языка упрямого дитятю, а вытаскивать его из «Мерсибо»….

Педагог же имеет возможность не только планировать занятия (в кабинете есть и расписание), но и контролировать выполнение заданий, и вести коррекционные дневники.

А ценность флешек «Мерсибо» (ЛогоБлиц:Школа (ведение речевой карты, звукового журнала, экспресс-диагностика, построение диаграмм - проверка эффективности выбранной коррекционной методики), КИМП Школа (конструктор индивидуальных образовательных маршрутов для школьников с ОВЗ – составление индивидуального учебного плана и плана работы с семьей, визуальное отслеживание динамики развития ребенка, подготовка документов для отчетной документации) и др) оценит каждый, кто хоть раз открывал любую их этих программ! Интуитивно понятные, во много раз облегчающие работу логопеда с документацией – что может быть важней сегодня, в стремительно летящем цифровом мире, всё ускоряющемся и ускоряющем нас?...

Помимо «Мерсибо» в сети Интернет немало площадок, где размещены различные дидактические игры, но этот портал, бесспорно, лучший.

Можно долго ломать копья, доказывая вред Интернет-игр и Интернета в целом (и цифровой среды, разумеется!), но информационный век – данность. Это неоспоримо. И Дон-Кихот, сражающийся с ветряными мельницами – не самый лучший пример в этой ситуации. «Цифру» не остановить, как и ветер. Но принять, взять на вооружение, подчинить и поставить её на службу, увести детей от «гаджетов во вред» к «гаджетам на пользу» – вот задача, которая стоит сегодня не только перед коррекционной педагогикой, но перед образованием в целом.

А современные технологии – не просто веяние времени. Это обязательное условие Профстандарта педагога, ФГОС (НОО, ООО, СОО, ОВЗ) и должностных обязанностей каждого педагога – коррекционного, дошкольного, общеобразовательного, дополнительного, высшей школы….

Да, цифровые технологии – неотъемлемая составляющая современного коррекционного процесса.