Котельникова Н.В. педагог-психолог

***Мультимедийные технологии как эффективный инструмент в работе с подростковой аудиторией***

В подростковом возрасте начинает формироваться мировоззрение в представлениях о себе и других, во мнениях об актуальных проблемах социума. В сознании молодого человека появляются первые принципиальные позиции и целевые ориентиры желаний и возможностей, подросток присваивает себе ценностно-культурные нормы. Но в тоже время подростковый возраст представляет собой период особой концентрации конфликтов, часто приводящих к различным поведенческим отклонениям, таким как делинквентность, агрессивное поведение. Принимая во внимание все эти факторы, данная возрастная категория требует особых профилактических технологий в целях получения направленного воспитательного эффекта.

Использование мультимедийных технологий является эффективным инструментом в работе с подростковой аудиторией. Просмотр видеоряда с последующим анализом мотивирует и дает возможность подросткам высказать собственное мнение, отследить эмоциональное состояние и выйти на рациональное решение проблемы в кругу сверстников. А психолог имеет возможность направить активность в позитивное русло с целью вовлечения подростков в обсуждение острых проблем социума, формирования чувства эмпатии, позитивно-ориентированной гражданской позиции.

Целесообразность проведения занятий с использованием медиотехнологий состоит, с одной стороны, в организации неформального общения между детьми и педагогом (а это важно как для установления и поддержания контакта между детьми и педагогом, так и для личностного развития детей). С другой стороны, подросткам предоставляется возможность сформулировать собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни взрослых, возможность увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней.

Целевое назначение мультимедио-технологий – формирование чувства эмпатии, вовлечение подростков в обсуждение острых проблем социума с целью формирования позитивно-ориентированной гражданской позиции.

Задачи

* Вычленить проблему
* Обозначить основные, критические сюжеты для обсуждения;
* Сформулировать вопросы;
* Проанализировать мнения, точки зрения (ответы участников)
* Отследить эмоциональные реакции;
* Смоделировать возможные варианты развития ситуаций.

Принципы работы с мультимедийными технологиями

* Подготовительный этап (просмотр ведущим сюжета, формулирование вопросов);
* Обеспечение безопасности участников (без использования имен, фамилий, ситуаций происходящих в коллективе);
* Точное определение целевой группы (категория участника);
* Роль ведущего минимальна, основная роль у целевой категории (роль ведущего - организация и проведение, обеспечение принципов безопасности;

Алгоритм проведения медиапрограммы

* Ввести правила работы в группе;
* Обозначить конкретную проблему;
* Просмотр сюжета (без комментариев);
* Пауза (выдержать паузу после просмотра)
* Вывести на экран вопросы для обсуждения
* Работа в группах
* Открытое обсуждение на аудитории (обязательная аргументация ответов);
* Анализ руководителя проделанной работы (достигло ли данное мероприятие поставленной цели, пролангированный, отсроченный результат отслеживается руководителем)

Просмотр видеофрагментов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество задач:

* Развитие психологической компетентности: знакомство с различными социальными типажами (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними.
* Развитие эмоциональной сферы. Обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя).
* Развитие навыков решения проблем. Работа с видеофрагментом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы.
* Снятие стресса. Видеоряд и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

Важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного и самоанализ.

Целями обсуждения видеофрагментов в группе после просмотра являются:

* Эмоциональное отреагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний.
* Осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни.
* Развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках. Это необходимо, чтобы самому управлять своей жизнью.
* Развитие способностей к сопереживанию.

Выбирая фильмы для работы, возможно исходить из нескольких положений:

* видеофрагмент должен затрагивать актуальную для подростков тему
* видеофрагмент должен быть интересным
* видеофрагмент должен быть не слишком длинным и довольно динамичным
* видеофрагмент не должен быть жестоким, банальным, "затертым" показами по телевизору

Выбирая видеосюжет необходимо соблюдать определённые требования:

* Тематика видеосюжета должна быть интересна учащимся, быть созвучна заявленному содержанию занятия. Желательно, чтобы видеоряда фильма работала на основную цель — способствовать повышению социальной компетентности. Поэтому важно, чтобы видеосюжет был не только интересен, но и понятен, отражал жизнь людей.
* Перед встречей ведущий должен сам несколько раз посмотреть видеосюжет, наметить возможные темы для дискуссии, оценить актуальность и доступность для ребят.
* Любого человека волнуют фильмы, которые эмоционально созвучны внутреннему запросу.
* Проводя обсуждение, ведущий должен учитывать индивидуальные особенности ребят, различия в уровне развития, возраст.
* Важно учитывать продолжительность просмотра и время, оставленное для обсуждения. Как показывает опыт, умело выбранный видеосюжет позволяет многократно возвращаться к обсуждению и просмотру, никого не оставляя равнодушным.
* Просматривая видеоряд, важно особое внимание уделить тому, есть ли в нём сцены, не предназначенные для показа подросткам (жестокость, насилие, секс, употребление наркотиков, ненормативная лексика). Показ фильма, содержащего в себе подобные сцены, может вызвать серьезные проблемы — как для подростков, так и ведущих.

Работа может строиться разными вариантами в зависимости от выбранной темы занятия и видео для просмотра:

1. Когда обсуждение проводится на основе анализа линии поведения героев видеосюжета. Предполагается групповая форма работы – 1 группа обсуждает линию поведения главного героя; 2 группа обсуждает линию поведения окружения героя; 3 группа обсуждает линию поведения взрослых и т.д. в зависимости от выбранного героя. Перечень вопросов может быть для всех групп одинаковый, может быть разным.

Примерный перечень вопросов:

Как поступил(и) герой(и) в данной ситуации? (его действия)

Какие чувства при этом он(и) испытывал(и)?

 Как окружающие отреагировали на его(их) поступок(и)?

Как его действия отразились на главном герое?

Как повлияли его действия на развитие ситуации? (последствия)

Какое поведение героя могло бы изменить ситуацию?

В какую сторону? Выразите свое отношение к герою.

1. Когда обсуждение строится на основе трех сюжетных линий: прошлое, настоящее, будущее героев. Желательно подбирать малоизвестный фильм, для просмотра выбирать отрывок, где затронута тема занятия. Предполагается групповая форма работы. Группы обсуждающие прошлое и будущее героев, предполагают, придумывают что было и что будет с героями, а группа настоящее анализирует просмотренный сюжет. После обсуждения желательно рассказать участникам сюжет фильма, сравнить насколько их предположения совпали с событиями происходившими в фильме.

Примерный перечень вопросов для группы прошлое:

Какими были герои;

Какова их жизнь;

Какие чувства испытывали;

О чем мечтали.

Примерный перечень вопросов для группы будущее:

Какими стали герои;

Какова их жизнь;

Чего достигли;

Какие чувства испытывают.

Важно учитывать, что работа в таком форме требует активного участия ведущего. Его задача – не просто организовать совместный просмотр видеосюжета с подростками, но и обсудить волнующие их темы. Важно, чтобы ребята чувствовали себя свободно и раскованно, могли высказывать свои мысли вслух, получать вовремя обратную связь от ведущего.

Для успешной работы с мультимедио вам потребуются: свободный кабинет; телевизор, видеомагнитофон или DVD-проигрыватель; видеокассеты или DVD-диски с записями видеосюжетов.

Технология мультимедио широко используется для работы не только с несовершеннолетними группы норма, но и с подростками группы риска.

Работа с несовершеннолетними группы риска достаточно специфична, так как данная категория сложно идет на контакт, отрицает предлагаемые нормы и правила, выстраивая, таким образом, защитный барьер. Для преодоления возникающих сложностей в работе с несовершеннолетними использование мультимедийных технологии позволяет активно вовлечь их в обсуждение, заострить внимание подростка на существующих проблемах в обществе.