**«Игра как средство экологического воспитания детей».**

Мир, окружающий ребёнка, - это прежде всего Мир

природы с безграничным богатством явлений,

с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный

источник детского разума.

В. Сухомлинский.

 Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы "погрузить" детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия природного содержания.

Ну, а что может быть лучше игры?

Только другая игра! И уж совсем здорово, если этих игр будет много-много! Дети готовы играть до бесконечности, особенно если дело происходит на природе, да ещё в хорошую погоду и в отличной компании. Но если вы встанете на этот путь – путь построения любого занятия или экскурсии в виде механического набора игровых приёмов – пиши, пропало! Мы хотим предостеречь вас от такого подхода к экологическому просвещению и напомнить, что «за деревьями надо видеть лес».

Каждая игра (равно как и любой другой методический приём) должна быть необходима для раскрытия темы того или иного занятия в помещении или на природе. Ни в коем случае не используйте эффектные приёмы ради самих приёмов! Игра не самоцель, а как уже говорилось выше, эффективный способ

передачи информации, проверенное средство создания мотивации к обучению. Не забывайте что обязательным завершением каждой экологической игры, должен стать её анализ.

Использование дидактической игры, как средства экологического воспитания дошкольников. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей

деятельностью. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребёнок доброжелателен. Необходимо чтобы игра погружала детей в любимую деятельность и создавала благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения

детей к природе, который в рамках экологического образования

является конечным результатом. Из практики педагогической работы считаю, что дидактические игры экологического содержания помогают уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся

устанавливать взаимосвязи между ними и средой.

Такие игры помогают увидеть целостность экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Следовательно, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многослойное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и

самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

**Дидактическая игра** может быть включена в любой раздел

программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экологической деятельности, так и для формирования личности ребёнка в целом.

**Дидактическая игра способствует:**

 Развитию познавательных способностей; получению новых знаний, их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактических игр многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчленятся на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые

дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям

оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать

изменение отдельных внешних признаков.

Обогащению чувственного опыта ребёнка, вызывают определённое эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определённым общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Нами в рамках работы по экологическому воспитанию были использованы как традиционные, так и авторские дидактические игры различного экологического содержания.

1. Игры для обогащения экологических представлений:

— о многообразии и разнообразии природных объектов:

«Загадай, мы отгадаем», Магазин «овощи-фрукты», «Семена»,

«Вершки и корешки», «Что за птица», «С какого дерева лист?»,

«Чудесный мешочек», «Назови меня», «Птички на кормушках»,

«Чудо — дерево», «Волшебный цветок», « Птицы в природе».

— о взаимосвязях в природе: «Волшебный круг», «Закончи

предложение», «Не ошибись!», «Берёзка», «Лягушка –

путешественница» «Кто, что, из чего и чем?», «Кто дружит с

деревом?», «Какое время года?», «Путешествие», «Кроссворды»,

«Угадай, какой ты зверь», «Хищник-добыча», «Пищевые цепочки»,

«Загадочная тропинка», «Лиса и зайцы», «Выбери правильную

дорогу»; «Картина природы»

— о человеке как части природы: «Не ошибись!», «Кто и что

делает из дерева?», «Что вырастили люди?», «Природа и человек»,

«Подбери пару»;

— о культуре поведения в природе: «Путешествие в мир

природы», «Экологическая тропа», «Пирамидки», «Угадай

правило», «Выбери правильно дорогу», «Зелёный рюкзак».

2. Игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения

к природе:

— для развития эстетического восприятия природы: «Кто

помогает сохранять красоту цветов», «Путешествие в лес в поисках

диковинных снежных фигур и зверьков», «Снятие копий»;

— для формирования нравственно-оценочного опыта

поведения в природе: «Природа и человек», «Необычное путешествие», «Зелёный город».

3. Игры для приобщения к экологически ориентированной

деятельности:

«Кто помогает сохранять красоту леса», «Скорая помощь», «Зелёный город»,

«Экологическая тропа».

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации.

При ознакомлении детей с природой используют дидактические игры с предметами, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры — игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Такие игры можно проводить как со всей группой, так и индивидуально, усложняя содержание с учётом возраста. Усложнение включает расширение знаний и развитие мыслительных операций и действий.

**Настольно-печатные игры** «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Я живу в Томске», «Найди пару. Растения», «Найди пару. Животные», «Подбери листья», и др. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях и животных нашего региона, явлениях неживой природы,

формировать умение по слову восстанавливать образ предмета.

Игры сопровождают словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним).

**Словесные игры** («Кто летает, бегает, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно — не нужно» и др.) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают

внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Разучивание природоведческой словесной игры осуществляется по правилам, общим для всех дидактических игр. Вначале педагог рассказывает содержание игры, предварительно вычленяет одно — два важных правила, по ходу игры ещё раз подчёркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. На следующем этапе дети играют самостоятельно, педагог наблюдает за игрой, исправляет ошибки, разрешает конфликты.

Когда интерес к игре спадает, педагог предлагает новый её вариант.

Игровые упражнения и игры-занятия. Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси жёлтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой детей либо с частью её.

**Игры-занятия** («Чудесный мешочек», «Ящик сюрпризов» и др.) имеют определённое дидактическое содержание. Игровая форма придаёт играм-занятиям занимательность, обучение идёт через игровые правила, игровые действия. Со старшими дошкольниками используются как часть занятия.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трёх направлениях: подготовка дидактических игр, её проведение и анализ.

В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение удобного времени проведения дидактической игры; выбор места для игры;

определение качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого педагога; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игры включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели — это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей. При руководстве дидактическими играми необходимо учитывать принципы формирования игровой деятельности у дошкольников (предложены Н. Михаленко, Н. Короткова): Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагогу

следует играть вместе с ними. Приёмы руководства игрой могут

быть прямыми и косвенными.

Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство педагога в игру детей.

Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жёсткого подчинения.

Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребёнок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто не пострадает, т.е. он физически и морально не ограничен в этой деятельности. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учёта специфики живого организма и поэтому накладывают много запретов, ограничивают практическую деятельность ребёнка.

Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми существами, познание природы игровым способом должны строиться по определённым правилам.