**Преодоление речевых нарушений у детей с ОВЗ на основе логоритмических упражнений.**

Генеральская И.В.

Учитель – логопед.

 На отделение социальной реабилитации приходят дети с различными нарушениями и разные по возрасту. Это могут быть сенсорные, интеллектуальные, или двигательные нарушения в развитии. Логопедические занятия нужно выстроить таким образов, чтобы для детей с разными возможностями занятия были доступны. Для реабилитации детей с ОВЗ, эффективно использовать метод логоритмичиских упражнений. Любое движение совершается человеком в определенном ритме. Чувство ритма свойственно каждому. Ритм выступает как некая универсальная категория.

Логоритмика – это метод работы с детьми в игровой форме, направленный на развитие речи с использованием слов, движений и музыки. Такие занятия помогают в развитии и музыкального слуха и танцевальных движений. Логоритмические занятия включают в себя следующее**:** пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, ритмические упражнения, пение чистоговорок под музыку, стихи и попевки с движениями, ходьба или танцевальные движения под музыку.

**Цели и задачи логоритмики.**

Цель логоритмики – речевое развитие ребенка, по средствам музыкальных, творческих и двигательных упражнений.

Задачи логоритмики:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику,

- развивать речевое дыхание,

- развивать слухо-зрительно-двигательную координацию,

- развивать чувство ритма и такта,

- развивать фонематическое восприятие,

- развивать память, внимание и слуховое восприятие.

**Виды упражнений.**

1. Упражнения для развития крупной и мелкой моторики.

«Большие-маленькие».

Дети ходят по кругу, проговаривая стихотворение и хлопая в ладоши на разные доли «большие ноги идут по дороге» - 2 раза, «маленькие ножки идут по дорожке» - 2 раза.,

«Гусята».

Ходьба в приседе с проговариванием стихотворения:

Плыли гусята – красные лапки,

Озером, озером – все по порядку,

Серые плыли, белые плыли,

Красными лапками воду мутили.

1. Упражнения для развития дыхания:

- игра на дудочке или свистульке,

- надувание шариков,

- задувание свечи,

- мыльные пузыри,

- дуть через трубочку в стакан с водой,

- задувание мячика (ватного шарика) в ворота.

1. Упражнения на развитие голоса.

«Паровозики».

 Дети произносят высокие и низкие звуки, используя игровые упражнения: «Как гудит большой паровоз у-у-у, а как гудит маленький паровозик у-у-у».

«Тихо-громко».

 Под звуки барабана дети идут по кругу со словами:

 - Мы идем и топаем: «Топ-топ-топ»,

 - Мы идеи и хлопаем: «Хлоп-хлоп-хлоп»,

если барабан звучит громко, то дети произносят громко, а если барабан звучит тихо, то дети произносят тихо.

1. Упражнения на развитие артикуляции.

«Лопаточка».

Дети произносят стихи, а затем высовывают язык лопаточкой, как собачка.

- Целый день щенок играл,

И, конечно же, устал.

Язык лопаткой положи,

И спокойно подержи.

Язык надо расслаблять

И под счет его держать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык можно убирать.

«Лошадка».

Дети «едут» на лошадке по кругу со стихами.

- Я лошадка серый бок, цок-цок-цок,

 Я копытцем постучу, цок-цок-цок,

 Если хочешь прокачу, цок-цок-цок.

 Ты с лошадкой прокатись,

 Звонко цокать научись.

 На лошадке прокатились,

 Звонко цокать научились,

 Остановить ее пора тпру-тпру,

 Слезай-ка, детвора!

1. Упражнения на развитие внимания и памяти.

«Затейники».

Выбирается «затейник», который стоит в центре круга, играющие, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

- Ровным кругом, друг за другом,

Эй, ребята, не зевать!

Что затейник нам покажет, то и будем выполнять!

 После этих слов водящий показывает какое-либо движение, а остальные игроки его повторяют.

1. Упражнения для развития чувства ритма.

 «Ежик и барабан».

 Учитель читает стихотворение, а дети в ритм играют на барабане или других инструментах.

- С барабаном ходит ежик, бум-бум-бум!

 Целый день играет ежик, бум-бум-бум!

 С барабаном за плечами, бум-бум-бум!

 Ежик в сад попал случайно, бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он, бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он, бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались, бум-бум-бум!

И удары раздавались, бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули, бум-бум-бум!

Глаз до ночи не сомкнули, бум-бум-бум!

**Рекомендации по проведению занятий.**

Занятия стоит проводить один или два раза в неделю в течении полугода, тогда родители обязательно увидят желаемые результаты.

**Результаты.**

 Логоритмика – это уникальная система занятий, которая в творческой атмосфере с помощью игры помогает справиться с речевыми нарушениями у детей.

После регулярных занятий в течении полугода или года можно наблюдать следующие результаты: отличную моторику, хорошую артикуляцию, четкое произношение, правильное речевое дыхание, владение голосом, хороший музыкальный и ритмический слух, четкое движение в ритм музыки.