**Использование элементов психогимнастики в коррекционной работе учителя - логопеда с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.**

За последние годы увеличилось число детей с нарушениями речи. Зна­чительная группа детей имеет тяжелые нарушения речи. У детей данной кате­гории отмечаются нарушения познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений. Часто таким детям присуши нестой­кость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, нега­тивизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Дети полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом другими людьми, неправильно оценивают и их отно­шение к себе, что, в свою очередь, может быть причиной углубления у них астенических черт характера и появления вторичных невротических наслое­ний. Неустойчивость внимания, памяти, особенно речевой; низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение по­знавательной деятельности, низкая умственная работоспособность требуют коррекции. Учителя - логопеды, психологи, воспитатели дошкольных учре­ждений часто используют элементы психогимнастики в качестве здоровьесбе­регающей работы с детьми, т.к. основой психогимнастики является игра ведущий вид деятельности дошкольников. Учителя - логопеды могут исполь­зовать этюды психогимнастики для организационных моментов, на динамиче­ских паузах и т.д.

В книге «Общая психокоррекция» А.А. Осиповой психогимнастикой называется метод при котором участники общаются без слов. Во время вы­полнения элементов психогимнастики используется бессловесный материал, хотя словесное выражение детьми своих чувств поощряется ведущим.

В дошкольных учреждениях чаше всего используют методику М.И. Чистяковой. Основными направлениями методики являются: обучение элементам техники выразительных движений, использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств, приобретение навыков саморасслабления.

Этюды М.И. Чистяковой на выражение основных эмоций (интерес, ра­дость, удивление, дистресс, отвращение, гнев, презрение, страх, стыд, чувстве вины) можно использовать в работе с детьми с задержкой психического разви­тия, с ранним детским аутизмом, с невротическими реакциями и состояниями эпилепсией, всем детям с бедной выразительной моторикой.

Обшей целью этих этюдов является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Содержание этюдов не читается детям, а эмоционально пересказывается предложенная в этюде ситуация, — это лишь основа для создания множества вариантов на заданную тему, с учетом эмоциональных особенностей и про­блем каждого конкретного ребенка или группы. (Этюды: «Что там происхо­дит?», «Цветок», «Удивление», «Соленый чай», «Король Боровик не в духе», «Лисенок боится» и т.д.

Этюды на развитие внимания рекомендуются детям с пониженным настроением, задержкой психического развития и другими заболеваниями, при которых проявляется незрелость внимания (Этюды: «Что слышно?», «Слушай хлопки», «Четыре стихии» и т.д.).

Детям со сниженной памятью будут полезны игры: «Повтори за мной», «Запомни движения», «Запомни свою позу» и т.д.

Игры на преодоление двигательного автоматизма рекомендуются детям со сниженным вниманием и памятью, а также гиперактивным и гипоактивным детям (Этюды: «Флажок», «Запретный номер», «Замри» и т. д.).

Игры, способствующие успокоению и организации полезны всем детям. Целью данных игр является успокоение возбужденных детей и их организация («Расставь посты», «Смотри на руки» и т.д.).

Общей целью этюдов на выразительность жеста является развитие пра­вильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жеста, что в свою очередь способствует социаль­ной компетенции ребенка. («Заколдованный ребенок», «Сколько звуков?», «Тише!» и др.

При проигрывании этюдов психогимнастики дети с тяжелыми нарушени­ями речи изучают различные эмоции и возможность управлять ими. Детям становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные чер­ты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность). Не менее важно использовать психогимнастику в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки.

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду. Методические материа­лы в помощь психологам и педагогам. М., 2003.
2. Волковская Т. Н., Юсупова Г. X. Психологическая помощь дошкольни­кам с общим недоразвитием речи. - М: Книголюб. 2004.
3. Рахматуллина Р. Коррекционно-развивающие игры и психогимнастика. //Школьный психолог. 1999. №26. с. 10.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте Метод замещающего онтогенеза: Учеб, пособие М., 2007.
5. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1990.