**Сценарий театрализованного концерта для учащихся и родителей**

**«В поисках солнца»**

Выполнила:

Журавлева Светлана Аркадьевна

преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Сургут

**Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их воспитания, развития и обучения. Дополнительное образование способно влиять на качество жизни, т.к. приобщает детей к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата, способствует развитию способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению учащихся.

В Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации отмечено: "...дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка…".

Также необходимо обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и профилактика асоциального поведения через воспитание культуры чувства. Диагностика и коррекция психологических комплексов, адаптация к современным социальным условиям.

В детских школах искусств вопрос о взаимодействии родителей и педагогов очень актуален. Новый образовательный стандарт, по которому работают образовательные учреждения, обозначен как общественный договор между образовательным учреждением, семьёй и государством. Особая роль в нем отводится взаимодействию семьи и педагога. Привлечение родителей к участию в жизни детской школы искусств позволяет объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществлять взаимопомощь при решении возникающих проблем.

Одной из форм взаимодействия педагога, концертмейстера, учеников и родителей является тематические концерты класса или отделений, который подразумевает наличие темы и программы, ее раскрывающей, а также тесное слияние информационно-логического и эмоционально-образного начал.

Тематический концерт – это публичное выступление, праздник, волнение, радость и масса позитивных впечатлений. Участие в концертах позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, таланта.

Театрализованный концерт «В поисках солнца»» проходил в преддверии празднования православного праздника Пасхи, что позволило детям не только выступить на сцене, но и познакомиться с традицией и культурой русского народа и коренных народов Севера. Жанр данного мероприятия - внеурочная деятельность учащихся младших классов. Место проведения - зал МБУ ДО ДШИ № 3.

Сценарий концерта отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы концерта направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Мероприятие соответствует стандартам ФГТ, способствует реализации программы дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

**Цели мероприятия:**

- формирование практических умений и навыков концертного исполнения;

- знакомство в игровой форме с традициями и культурой русского народа и коренных народов Севера;

- взаимодействия с родителями в рамках разработанного мероприятия: создание условий для развития творческих отношений в семье посредством включения родителей и детей в совместное проведение внеклассного мероприятия.

**Задачи:**

**Обучающие:**

 - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- развитие творческих способностей учащихся;

- воспитание в детях чувства ответственности, дружбы, взаимопомощи;

- привлечение родителей к тесному сотрудничеству во взаимосвязи «педагог - родители - дети» для реализации мероприятия;

- повышение музыкальной эрудиции родителей путем приобщения их к музыкальному искусству;

- укрепление взаимоотношений родителей и детей, учащихся и преподавателя посредством включения в совместную творческую деятельность.

 - формирование навыков сценической культуры.

**Развивающие:**

 - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

 - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

 - развитие музыкально-интеллектуальных качеств.

**Воспитательные:**

- формирование в учащихся таких качеств, как дисциплина, ответственность, аккуратность, самостоятельность;

- формирования умения планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду;

- воспитание эстетического вкуса и этических норм поведения в обществе;

- воспитание любви и понимания музыкального искусства, как классического, так и современного;

- знакомство с традициями и культурой русского народа и коренных народов Севера.

Родители выступают не только в качестве слушателей, но и в роли «экспертов».

Привлечение родителей к творчеству детей в качестве слушателей, оформителей в различных формах внеклассной работы, способствует развитию отношений партнерства и сотрудничества педагога-концертмейстера, родителя и ребенка.

Организация и проведение тематического театрализованного концерта (в данном случае тематического театрализованного концерта «В поисках солнца») с одной стороны несёт познавательную функцию, а с другой стороны стимулирует процесс обучения. Проведение такого мероприятия является интересной формой работы с детьми, которая расширяет их кругозор, формирует художественный вкус, расширяет их знания об исполнительских возможностях своего инструмента. Такие концерты способствуют более эмоциональному, творческому восприятию музыки, более глубокому её пониманию. Эта форма работы доставляет эстетическое наслаждение исполнителям (детям) и их родителям.

Жанр мероприятия – театрализованный концерт с участием сотрудников Сургутского краеведческого музея, преподавателя, родителей и учеников предпрофессиональных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Концерт – это коллективное действо, совместное творчество, что превращает учеников разных отделов в единомышленников, учит сосуществованию, развивает коммуникативные качества.

Правовыми основами организации данного проекта являются нормативно-правовые документы федерального, регионального, муниципального уровней, регулирующие взаимоотношение семьи и образовательной организации в вопросах обучения и воспитания детей, а так же в вопросах развития системы сотрудничества педагога-концертмейстера и родителей.

Алгоритм включения родителей в конкретное мероприятие осуществляется через совместную деятельность педагога - концертмейстера, родителей и детей.

Инструментарием включения родителей в данное внеклассное мероприятие явилось систематическое привлечение родителей к творчеству детей не только как слушателей, но и участников.

Инструментарием обратной связи явились положительные отзывы всех участников данного концерта и желании в дальнейшем участвовать в таких мероприятиях, направленных на взаимодействие семьи и школы в целях развития детей.

Психолого-педагогическими основами коммуникации со взрослыми людьми явились теоретические основы организации и управления педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса по вопросам воспитания, обучения и развития детей, а так же организации эффективного взаимодействия педагога-концертмейстера и родителей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и при соблюдении принципов профессиональной этики.

**Сценарий театрализованного концерта для учащихся и родителей**

**«В поисках солнца»**

***Ведущая****:* Добрый вечер, дорогие родители, дети, преподаватели! Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем удивительном весеннем путешествии в поисках солнца. За окном уже тает снег, слышно робкое пение птиц, и сегодня мы познакомим вас с традициями русского народа и народов Севера при встрече весны и солнца, зарождающейся новой жизни. А помогут нам в этом сотрудники Сургутского краеведческого музея и проведут с вами интересные игры русского народа и народов Севера. Встречайте: это Спиридон-Солнцеворот! Теперь я уступаю место ведущего ему. Уж он-то знает, как зазывают Веснянку.

***Спиридон-Солнцеворот:*** Здравствуйте, здравствуйте, ребята! Наконец настало мое время и Дед Мороз уступает место нам, солнечным, теплым и работящим ребятам! Скоро подоспеет сюда моя доченька, Веснянка. А пока, нам нужно убаюкать зимних стражей, которые не очень-то хотят отдавать свои права весне и солнцу. А поможет нам в этом Аглетдинова Динара. Встречайте ее теплыми весенними аплодисментами.

1. Ф. Шуберт «Колыбельная»

Исполняет: Аглетдинова Динара (виолончель)

преп. Леонтьева Н.Г.

конц. Журавлева С.А.

***Спиридон-Солнцеворот:*** Тссссс!(говорит шёпотом). Ребята, стражи зимы уснули. Давайте будем сидеть и слушать концерт тихо, чтобы они не проснулись.

Кто это тихонько стучится к нам в дверь, давайте посмотрим. (Подходит к двери и открывает ее. В зал входит нарядная Василиса). Как мы рады тебя видеть, Василиса! Как здорово, что ты к нам пришла! Это же всем известная Василиса! Чудесница и затейница, она знает много игр, загадок и наверняка видела мою доченьку Веснянку.

***Василиса:*** Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам не просто так. А принесла волшебное Солнце! (Показывает круг-солнце с лентами, к каждой из которых прикреплен сложенный лист, на котором написана игра или загадка). Здесь собраны интересные игры и загадки. Но прежде, чем начнем игру, послушаем веселый танец, который нам исполнит Скалина Марина. Что-то ноги сами идут в пляс.

1. Ю. Чичков «Полька»

Исполняет Скалина Марина (флейта)

преп. Арыкова Е.В.

конц. Суслина О.С.

***Спиридон-Солнцеворот:*** Ай, спасибо, Марина, от души мы с Василисой поплясали. Как вам, ребята, весело? Правда, стало теплее в зале?

***Василиса:*** Ребята, не ожидала, что так здорово вы умеете играть на инструментах. А теперь задам-ка я вам загадки, посмотрим, знаете ли вы что-нибудь о весне? Крути мой волшебный круг-Солнце. (Выходит в зал к ребятам и предлагает крутить круг и выбирать загадки).

- Он растет красивый, нежный,

Голубой иль белоснежный.

Даже раньше расцветает,

Чем на речке лед растает.

Распустился точно в срок

Первый мартовский цветок. (Ответ: Подснежник);

- Пробивается в апреле,

Все поля позеленели! Покрывает как ковром Поле,

луг и даже двор! (Ответ: Трава)
- Висит за окошком

Кулек ледяной. Он полон капели

И пахнет весной. (Ответ: Сосулька)
- Не пешеход, а идет,

Мокнут люди у ворот.

Ловит дворник его в кадку,

Назовите-ка отгадку? (Ответ: Дождь)
- Бегу я как по лесенке,

По камушкам звеня.

Издалека по песенке

Узнаете меня. (Ответ: Ручей)

***Спиридон-Солнцеворот:*** Ну, ребята, все-то вы знаете. Позабавили меня, а солнце-то наше раскрутилось, не остановишь! Вон как лучи в разные стороны светят. (Крутит круг с лентами-лучами).

***Василиса:*** Ай, да весело мне стало! А нет ли у вас еще какой-нибудь пляски для меня, ребята?

***Спиридон-Солнцеворот:*** Как же?! Ребята готовились к встрече с нами и сейчас на сцену выйдет Башмурова Мария, вот уж где попляшем от души!

1. А. Комаровский «Веселая пляска»

Исполняет Башмурова Мария (скрипка)

преп. Моисеева В.М.

конц. Закетдинова Р.Г.

***Василиса:*** Вот это веселье у вас, в музыкальной школе! Вот где мне жить хочется! Порадовали вы нас, ребята. Тогда хочу предложить вам игры, раз уж такое теплое знакомство у нас состоялось. (Выходит в зал и предлагает детям крутить круг-солнце для выбора игры).

Вот это да! Мою самую любимую игру выбрали «Крути быстрее!».

Ведущая, Василиса и Спиридон-солнцеворот ставят два стула у сцены, приглашают двоих ребят и раздают по палочке, с привязанными длинными лентами, в руки каждому ребенку. По сигналу дети одновременно начинают накручивать ленту на палочку. Кто сделал это быстрее, тот и победил.

***Спиридон-Солнцеворот:*** Приготовились! Считаю:Раз, два, три!!!

 Зал поддерживает, дети болеют за друзей, звучит веселая музыка.

Так меняются все желающие дети.

**Ведущая:** Ух, ну что ж, ребята. Очень жарко и весело нам стало. Предлагаю: пусть Василиса со Спиридоном-Солнцеворотом отдохнут, а вы им поиграете.

1. Ю. Должиков «Полька»

Исполняет Ануфриева Ирина (флейта)

преп. Арыкова Е.В.

конц. Журавлева С.А.

1. Ж. Металлиди «Моя лошадка»

Исполняет ансамбль скрипачей младших классов «Скрипунелла»

преп. Жирова М.С.

конц. Суслина О.С.

***Спиридон-Солнцеворот:*** Ой, ребята, слышите? Не зря ансамбль нам лошадку изобразил. Ведь это моя доченька Веснянка к нам пожаловала!

 Входит Веснянка.

***Веснянка:*** Здравствуйте, ребята, здравствуйте родители, здравствуй, Василиса, здравствуй, отец мой, Солнцеворотушка! Долго же я к вам добиралась! Далеко забрались, на Север! Да и здесь детишки весну ждут! А пока я к вам ехала, приходилось мне останавливаться на стойбищах у местных хантов, да и научили они меня одной игре забавной «Перегони оленя». Не слышали о такой? Сейчас научу.

Ссылка на игру «Перегони оленя» (Список ссылок на web-страницы 19).

 Веснянка объясняет правила игры. Приглашает двоих игроков из зала, раздает приготовленные палочки. У кого первого из игроков получится выполнить задание, тот и выиграл.

Зал поддерживает, дети болеют за друзей, звучит веселая музыка.

Так меняются все желающие дети.

***Веснянка:*** Какие вы все молодцы! А ведь это сложная игра!

***Спиридон-Солнцеворот:***  Веснянка, сейчас мы тебя еще сильнее удивим. Мы же находимся в детской школе ИСКУ ССТВ! Уж тут все дети такие искусные, такие искусные, не только в твои игры играть умеют. А еще вот что! Ну-ка, Азамат, выходи на сцену, да удиви Веснянку.

1. Русская народная песня

Исполняет Файзрахманов Азамат (баян)

преп. Чаузова Ю.В.

***Веснянка:*** Ну, совсем вы меня удивили, порадовали. Так и быть, остаюсь с вами! И весна к вам пришла. И не пустим зиму больше. Перед тем, как проститься со всеми, хочу подарить вам куколку «Масленницу». Только вы сами ее себе сделаете, а я научу и помогу. Будут мои весенние куколки жить у вас, оберегать дом и дарить тепло и счастье вашему дому.

**II часть мероприятия**

Продолжением стал мастер-класс по изготовлению куклы «Масленица» на котором все ребята данного мероприятия изготовили куколки из материала и природного материала, поделились впечатлениями, а родители и преподаватели обсудили значимость таких тематических театрализованных концертов.

Закончилось внеклассное мероприятие совместным фотографированием, и родительским собранием. По итогу театрализованного концерта «В поисках солнца» было предложено пройти анкетирование для родителей, с целью привлечения родителей к новым формам дополнительного образовательного учреждения по всестороннему развитию личности ребенка.

Проведенное мероприятие силами педагогов, концертмейстеров, учащихся и родителей способствует сближению семьи со школой, развивает кругозор, познавательные интересы, стимулирует к поиску инновационных форм внеклассных мероприятий. Было решено, что в дальнейших театрализованных концертах станут принимать участие учащиеся с ОВЗ образовательной программы «Созвучие».

Внеклассное мероприятие предусматривает разработку инструментария обратной связи (диагностика удовлетворенности родителей) методом анкетирования родителей.

**Цель:**выявить уровень удовлетворенности родителей мероприятием в соответствие с поставленными задачами.

**Анкета**

**Ф.И.О. родителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1.Ваше впечатление от концерта?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Довольны ли вы выступлением своего ребёнка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Что вам больше всего понравилось в исполнении вашего ребёнка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Утраиваете ли вы домашние концерты?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Делитесь ли вы впечатлениями от прослушанного концерта с ребенком?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Какие у вас будут пожелания, замечания?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Дата, подпись родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ внеклассного мероприятия**

Концерт – это всегда праздник! Как для детей, так и для их родителей!

В концерте были использованы пьесы разных жанров. В процессе мероприятия были выявлены такие особенности учащихся, как умение вести себя в стрессовых ситуациях, умение собирать свою волю для преодоления сценического волнения, умение донести художественный образ до слушателя, наличие артистических данных.

Данное мероприятие показало, что концертное выступление всегда является праздником для учащихся, это не только преодоление волнения перед предстоящим выступлением, но и радость от того, что они могут выступить на сцене, исполнить выученные музыкальные произведения и получить от своих родителей одобрение за проделанную работу. Все ученики справились с поставленной перед ними задачей.

Полученные в процессе выступления навыки реализуются учащимися в конкретной творческой работе при исполнении произведений для приглашенных зрителей в конце каждого учебного полугодия.

Проанализировав результаты совместной деятельности всех участников мероприятия, удалось установить, что в процессе подготовки и проведения концерта укрепилась взаимосвязь «педагог-родители-дети». Благодаря совместному восприятию музыки между родителями и детьми установился положительный эмоциональный контакт, понимание родителями своей значимости в музыкально-эстетическом развитии ребенка, повышение эрудиции и расширения кругозора учеников и их родителей в области не только музыки, но и традиций русского народа и народов Севера, развития коммуникативных качеств, эмоционально-креативных свойств, толерантности. Кроме того педагог приобретает положительный опыт при организации совместной деятельности со всеми участниками данного мероприятия.