**Хореография - важный предмет в развитии ребёнка**

 В современной системе дошкольного образования предусматривается разностороннее развитие личностных качеств у детей и хореографии в ней отводится особая роль. Хореография обладает огромными возможностями для формирования гармонично развитой личности ребенка и закладывает прочную платформу для его физического и духовного развития. Музыкально-ритмические и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности. Движение и музыка формируют эмоциональную сферу ребёнка, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учат благородным манерам. Танцы дают возможность значительно улучшить координацию движений, улучшают эластичность, пластичность и гибкость мышц, возможность ориентироваться в пространстве и просто укрепляют здоровье ребенка.

 Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется его внутренний духовный мир.
Основная цель на занятиях ритмики с дошкольниками - это всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений.

 Воспитание гармонически развитой личности реализуется в его составных сторонах: умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании. Эти стороны воспитания тесно связаны между собой и взаимодействуют друг с другом; все они направлены на формирование целостной личности.

 На занятиях хореографии с дошкольниками решаются следующие задачи:

**физические:**

-развитие мышечной силы, ловкости и точности, силовых способностей;

-воспитание выносливости, силы;

- способствование росту и развитию опорно-двигательного аппарата;

- развитие и совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;

- укрепление здоровья детей;

**музыкальные:**

- развитие способности воспринимать музыку, понимать ее содержание;

- развитие музыкальной памяти, чувства ритма, темпа;

- содействие развитию, музыкального слуха, внимания, умению согласовать движения с музыкой;

-развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству.

**хореографические:**

- формировать правильную осанку, красивую походку, развивать гибкость, выворотность, пластичность и лёгкость движений;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

-развивать умение ориентироваться в пространстве;

 - формировать навыки выразительности, грациозности танцевальных

 движений;

**развитие творческих и способностей детей:**

- Развитие мышления и воображения;

-воспитание дисциплинированности, аккуратности и старательности;
- воспитание раскрепощенности, уверенности в себе;

- развитие инициативы, творческой активности, чувства товарищества, взаимопомощи, умения работать в коллективе;

-развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через танец;

-развитие способностей фантазии и импровизации;

-развитие умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме;

 Танец и хореография - искусство коллективное, которое учит работать в коллективе, способствует развитию с ранних лет чувства коллективизма, требовательности друг к другу, доброты, принципиальности и других социально-значимых качеств. Ребенок раскрепощается в танце, двигается более свободно и учится выражать свои эмоции через тело - в движениях и мимике. Раскрепощенное свободное состояние, которое ребенок учится испытывать в танце, переносится и в жизнь. Ребенок становится более уверенным в себе и свободней общается со сверстниками.

 Опыт современных педагогов танца свидетельствует о том, что занятия хореографией оказывают серьезное воздействие на формирование правильной осанки, способствуют исправлению функциональных нарушений, укреплению связок стопы и голени, развитию чувства равновесия и координации, укрепляют мышечный корсет позвоночника, развивают двигательную память

 С точки зрения физического развития, у детей постоянно занимающихся хореографией:

* улучшаются показатели иммунитета,
* средняя за год заболеваемость снижается,
* уровень физической и умственной работоспособности повышается

Физические занятия влияют на опорно-двигательный аппарат, то есть на систему мышц, костей, суставов, влияние и на суставы. Амплитуда движений в суставе возрастает, а хрящевая ткань уплотняется.Регулярные занятия танцами укрепляют кости. Физические нагрузки влияют на связки и сухожилия, делая более прочными. Танцы развивают дыхательную систему организма человека. Занятия танцами реально помогают избавиться от регулярных простудных заболеваний, бронхитов и даже облегчают течение болезни у людей, страдающих астматическими приступами. При выполнении упражнений на растяжение мышц, в них вырабатываются вещества, укрепляющие способность организма противостоять инфекции.

 Танцы способствуют развитию хорошей осанки и красивой походки. Сбалансированные умеренные нагрузки на все группы мышц постепенно формируют сильный мышечный корсет, который удерживает позвоночник в правильном положении. Танцы воспитывают собранность и организованность.

 Помимо уже готовых хореографических движений, на занятиях танцами детям часто предлагается придумать свои собственные и исполнить их под определенную музыку. Такие упражнения хорошо развивают воображение и прививают ребенку творческое мышление уже с самого раннего возраста.

 Мало кто из родителей малышей знает, что танцы способны придать не только хорошую физическую форму, но и способствуют интеллектуальному развитию. Так, во время импровизации ребёнок придумывая новые движения, и воплощает их в танце. Аналогично и в жизни ребенок становится способными придумывать новые идеи и нестандартные подходы.

 В то время как ребенок запоминает необходимые движение и слушает музыку, его мозг развивает память. Также во время танцев приходится постоянно повторять движения за преподавателем, а это в свою очередь тренирует внимание.

 Через танец воспитываются нравственные качества. Во время исполнения или просмотра танцевального номера у детей вызываются яркие эмоции, они учатся чувствовать характер и сопереживать, проявлять свое отношение, отличать хорошее от плохого и делать выводы.

 Таким образом, занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством их воспитания, так как организует и воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости, Такие занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством, также помогают определить педагогические и организаторские способности детей.

      Хореография может и должна изучаться в дошкольном образовательном учреждении как предмет, расширяющий возможности гармонического развития личности.