###  Проектирование и анализ урока в инклюзивном классе

В связи с внедрением инклюзивных подходов в практику организации образовательного процесса, подготовка учителя к уроку в инклюзивном классе приобретает форму проектирования.

Основными элементами проектирования, как вида деятельности, являются: построение технологического процесса — моделирование учебно-познавательной деятельности учащихся по освоению содержания образования; планирование способов управления этим процессом. Реализуется проектирование при подготовке учебного процесса в целом и каждого занятия в отдельности. Проектировочный компонент включает в себя умение учителя соотносить изучение материала с актуальны$ ми потребностями учащихся, умение спроектировать перспективный план изучения материала, умение планировать собственную педагогическую деятельность, умения педагога, связанные с моделированием деятельности учащихся на уроке. Продуктом проектирования является проект будущего образовательного процесса.

Любой урок будет продуктивным и для учителя, и для учащихся, если в его основе будет лежать личностно-ориентированный подход к обучению. Особенно это касается проектирования урока в классе, где обучаются дети с нарушениями развития. Перечислим основные особенности построения личностно-ориентированного урока:

— оценка и необходимая коррекция психологических состояний в течение всего урока (эмоциональных — радость, досада, весёлость и др.; психофизических — бодрость, усталость, возбуждённость и др.; интеллектуальных — сомнение, сосредоточенность и др.);

— поддержка высокого уровня мотивации в течение всего занятия с использованием приёма смещения мотива на цель; организация диалога, позволяющего выявить личностный смысл изучения темы урока;

— выявление субъектного опыта учащихся по предложенной теме; подача нового материала с учётом психолого-педагогической характеристики класса;

— использование различных сенсорных каналов при объяснении нового материала;

— построение учебной деятельности каждого ученика с учётом данных психолого-педагогических обследований и рекомендаций психолога;

— применение дидактического материала, позволяющего ученику использовать при выполнении заданий субъектный дошкольный (внешкольный) опыт;

— отказ от фронтальной работы как основной формы проведения урока и широкое использование различных вариантов индивидуальной, парной или групповой работы для развития коммуникативных умений учащихся (уделяя на первых этапах большое внимание распределению ролей и функций в группах и парах, закладывая нравственную и технологическую основу коммуникативных умений);

— использование при работе над закреплением темы разнообразного дидактического материала, позволяющего ученику развивать различные сенсорные каналы, проявлять избирательность к типу, виду и форме учебного задания, характеру его выполнения; показ различных методов и способов работы с учебным материалом; выявление, «окультури вание» и закрепление различных способов обработки материала, предложенных учащимися; использование критических ситуаций на уроке для организации учебного или воспитательного диалога с учащимися;

— обязательная оценка и коррекция процесса и результата учебной деятельности каждого учащегося в ходе урока; широкое применение самооценки и взаимооценки;

— создание условий для формирования у каждого ученика высокой самооценки, уверенности в своих силах, волевой регуляции учебной деятельности;

— использование индивидуальных творческих домашних заданий с дальнейшей их оценкой по параметрам: самостоятельность выполнения, оригинальность, стремление ученика к нахождению нестандартных способов решения, использование альтернативных источников ин$ формации;

— проведение с детьми рефлексии урока (что узнали, что понравилось, что хотелось бы изменить и т. п.).

С.В. Абакшина в статье «Урок в личностно-ориентированном обучении (из опыта работы начальной школы)» (1) приводит следующий *алгоритм деятельности учителя при проектировании личностно-ориентированного урока в начальной школе*:

* Формулировка цели урока.
* Анализ психолого-педагогической характеристики класса, включающей в себя данные о каждом учащемся.
* Анализ письменных работ, выполненных учащимися на предыдущем уроке, и домашних творческих заданий.
* Конкретизация цели урока с учётом результатов предыдущего анализа (пункты 2, 3).
* Разбивка урока на этапы, подчинённые единой цели, и конкретизация этой цели на каждом этапе.
* Выбор способов достижения и поддержания высокого уровня мотивации на каждом этапе урока.
* Выбор форм работы и характера взаимодействия участников образовательного процесса на каждом этапе урока.
* Выбор способа презентации нового материала.
* Подбор дидактического материала, отвечающего целям урока.
* Проектирование учебного диалога (или иных методов), позволяющего выявить и «окультурить» субъектный опыт учащихся (опережающий анализ вероятностных версий).
* Выбор методов и средств диагностики учебного процесса и его результатов на каждом этапе урока.
* Проектирование вероятностных изменений в ходе урока и их коррекция.
* Подготовка индивидуальных творческих домашних заданий, ориентированных на максимальное использование субъектного опыта ученика.
* Проектирование форм рефлексии проведённого урока.

Кроме приведенных выше этапов проектирования, при подготовке к уроку в инклюзивном классе учитель должен уделить особое внимание тем специальным условиям, которые необходимы детям с нарушениями развития для освоения содержания образовательной программы в рамках изучения конкретной темы, а так же для гармоничного включения такого ученика во взаимодействие, общую работу всего класса.