[**«Современные подходы к методикам преподавания предмета «Русский язык» в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО)»**](https://almanahpedagoga.ru/servisy/sbornik_konferencii/index?id=119)

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании,- это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, а вооружить его универсальными способами действий. Именно об этом идёт речь в стандартах второго поколения ФГОС. *В Концепции развития образования в* Российской Федерации формируются современные представления о фундаментальном образовании – это такое образование, благодаря которому человек способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться. Сегодня  очень важно вооружить ученика  такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. А для этого  должен быть изменён способ обучения. В этом смысле я сделала попытку организации учебного процесса , нацеленного на формирование УУД, что означает способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию, совокупность действий учащихся, обеспечивающих социальную компетентность, способности к самостоятельному усвоению новых знаний, включая организацию этого процесса.

Каждый ребёнок становится активным субъектом мотивированной сознательной учебной деятельности. Меняется роль учителя - теперь он тьютор, организатор развития ученика, который понимает и знает, как не только дать знания ребенку, но и использовать урок для развития регуляторных, коммуникативных, познавательных учебных действий. Учитель – главный помощник ребенка в овладении компетенциями, он идет рядом, создавая условия для развития, а не только для овладения предметными знаниями!

 Добиться этого можно только через специальную организацию учебно – воспитательного процесса.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, является создание проблемных ситуаций на уроке. На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, смысл которого заключается в том, что ребёнок получает знания не в готовом виде, а «добывает» их в процессе своего труда. В процессе такой систематической работы формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

    С целью формирования универсальных учебных действий учитель применяет новые педагогические технологии: технологию перспективно-проблемное обучение; модульные технологии; информационно-коммуникативные технологи. технологию развития критического мышления

     Учитель использует и новые приёмы в работе: «Верные-неверные утверждения», «Прогнозирование», «Знаю – хочу узнать – узнал – научился», «Толстые» и «тонкие» вопросы ( Ромашка Блума).

 Учителя стали применять кластеры, синквейны.  Чтобы сочетать элементы различных технологий, создающих комфортную среду урока, учитель использует адаптивный урок.

Используя современные технологии, работая в технологии моделирования, у школьников формируется умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения, т.е. развиваются  у школьников умения и навыки самостоятельности и саморазвития.

Учитель на каждом уроке не может обойтись без технологической карты. А технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологические карты раскрывают общедидактические принципы и алгоритмы организации учебного процесса, обеспечивающие условия для освоения учебной информации и формирования личностных, метапредметных и предметных умений школьников, соответствующих требованиям ФГОС второго поколения к результатам образования.

Методы и приемы обучения в свете новых ФГОС
Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования.
Зверев И.Д. Состояние и перспективы разработки проблемы
методов обучения в современной школе // Проблемы методов обучения
в современной общеобразовательной школе. – М., 1980.
Прием обучения – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре.
Подласый И.П. Педагогика. Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. –
М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – С. 319.

В связи с введением ФГОС работа учителя меняется: педагог переходит от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором каждый ребёнок становится активным субъектом мотивированной сознательной учебной деятельности.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, является создание проблемных ситуаций на уроке. На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, смысл которого заключается в том, что ребёнок получает знания не в готовом виде, а «добывает» их в процессе своего труда. В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

С целью формирования универсальных учебных действий учитель применяет новые педагогические технологии: технологию перспективно-проблемного обучения; модульные технологии; информационно-коммуникативные технологии, технологию развития критического мышления

 Учитель использует и новые приёмы в работе:

«Верные - неверные утверждения»,

«Прогнозирование», «Знаю – хочу узнать – узнал – научился»,

«Толстые» и «тонкие» вопросы ( Ромашка Блума).

Игра «Знаете ли вы, что…?» - эффективный прием, помогающий настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

Прием «Закончи предложения». Цель: формирование умения оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было…».

 Прием «Рефлексивные вопросы».

Используем знание русского языка на других уроках

Обращаемся к интернету

Используем словари русского языка

Проводим самостоятельные мини – исследование (индивидуальная, парная, групповая работа)

Подготовка ОГЭ, ЕГЭ

Приемы, направленные на развитие критического мышления.

   Прием «толстые и тонкие вопросы».

Цель: формирование грамотного задавания вопросов и осознание их уровня сложности. Он может быть применен для самостоятельной учебной и домашней работы. «Тонкими» называют простые, односложные вопросы, требующие ответа да/нет. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку.

«Толстые» вопросы

«Тонкие» вопросы

Объясните, почему…?

Почему вы считаете…?

В чем различие…?

Предположите, что будет если…?

Когда…? Может…?

Будет…? Мог ли…?

Было ли…? Согласны ли вы…?

Верно ли…?

«Кластер» - прием графической систематизации материала. Автор приема – Гудлат. Он предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

Прием «Проводим самостоятельное мини – исследование»

Описание: Прочитайте вслух и определите, какими звуками различаются слова каждой пары. Затранскрибируйте все слова. Сделайте вывод о смыслоразличительной роли звука. Попробуйте дополнить перечень слов подобными примерами.

Описание: Провести мини – исследование. Почему звуки [м]? [п], [б] называют губными, звуки [т], [з], [с] – зубными, а звук [р] – дрожащими? Свой ответ обоснуйте.

Описание: Проведите мини – исследование в группе. Попытайтесь установить, какие звуки – гласные или согласные – чаще встречаются в русской речи. Выполнив это задание, сделайте вывод.

Подготовка к ОГЭ

Описание: Прочитайте эпиграф к разделу «Графика» (Письмо – необходимое дополнение языка, сильнейший рычаг знания.). Напишите сочинение – миниатюру, как вы понимаете смысл высказывания ученого – языковеда 19 века Я.К. Грота

Описание: Письменно объясните, для чего нужно знать алфавит. Не забудьте о возможности послать СМС-сообщение с помощью современных мобильных телефонов.

Приемы и стратегии учебной рефлексии.

 Прием «Плюс-минус-интересно» (автор Эдвард де Боно).

Цель: формирование умения рассматривать явления с точки зрения сильных и слабых, положительных и отрицательных сторон.

Плюс

минус

интересно

Этот прием используется при получении первого аналитического материала или для обратной связи.

Прием «Рефлексивные вопросы»

Цель: получение эмоционального отклика одной личности на переживания другой. Применяется на стадии рефлексии в конце урока.

Набор рефлексивных вопросов:

Что показалось вам сегодня трудным?

Что в изученном сегодня для вас самое главное?

Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?

Какие новые мысли, чувства у вас появились?

Были ли у вас моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?

Были ли моменты недовольства собой?

Какую пользу вы извлекли из этого урока, изученного текста

Заметили ли вы свои успехи…?...

Развитие универсальных учебных навыков

Учащиеся:

- работают с источниками  информации, с современными средствами коммуникации;

- критически осмысляют актуальную социальную информацию, поступающую из разных источников, формулируют на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;

- решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации;

- анализируют современные общественные явления и события;

- осваивают типичные социальные роли через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;

- аргументируют защиту своей позиции, оппонируют иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах;

- выполняют творческие работы и исследовательские проекты.

Важной характеристикой  деятельностного  подхода  в работе педагогов является системность.  Системно-деятельностный   подход  осуществляется на различных этапах урока. Таким образом, универсальные учебные навыки развивают у школьников самостоятельность и саморазвитие.

Методы инновационного обучения русскому языку:

- метод проблемной наглядности,

- метод лингвистической аллюзии,

- метод активизации ассоциативных связей;

3. Приемы работы на уроках русского языка:

- ассоциативный,

- "немой" вопрос,

- прием составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста.

- прием составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста и др.

- прием «Мозговая атака»

- прием «Групповая дискуссия»

- Опора на науку инноватику позволила разработать методику обучения русскому языку на уровне инновационной технологии, обеспечивающей функционирование поисково-технологической модели одновременно на организационном, материально-дидактическом и структурном уровнях.

Организационная сторона инновационной технологии обеспечивается реализацией способа инновационного обучения, функционирующего в двух его разновидностях:

- в способе метафоризации лингвистических сведений (на уроке дидактической игре),

- в способе инновационного развития речи (на уроке-исследовании).

Таким образом, организационная сторона инновационной технологии, применяемой на уроках русского языка, включает понятия: способ инновационного обучения, урок-дидактическая игра и урок-исследование.

«Организация домашнего задания»

Мой подход к организации домашней работы школьников предполагает обучение подростков приемам самостоятельной учебной деятельности.

Творческий замысел заключается в том, чтобы повысить познавательную деятельность за счет расширения информации и применения адекватных заданий заявленной цели.

На первом этапе предполагается самостоятельное изучение теории, где использую следующие приемы работы: внимательно прочитать текст; определить сколько в нем частей ; придумать вопросы к каждой части текста и ответить на них с помощью учебника; дополнить вопросы, если в тексте остается невостребованная информация; выделить ключевые слова текста; найти значения незнакомых слов в словаре, опираясь только на ключевые слова: пересказать текст, проверяя себя по учебнику; по ключевым словам построить или разработать алгоритм. Предлагаю нетрадиционные домашние задания:

Уточнение определений школьного учебника;

Исследование лингвистического текста учебника;

Придумывание лингвистических задач;

Многоаспектный анализ слова.

При такой организации домашнего задания у учащегося возникает интерес к словарям и справочной литературе, вырабатывается умение самостоятельно пользоваться ими. Также у ребят возникает интерес к слову, его истории, стремление писать грамотно и говорить правильно, выразительно, красиво.

На втором этапе учу ребят нестандартным способам решения проблемы, поиску недостающих проблем, развиваю фантазию и воображение, вызываю интерес не только к результату, но и к процессу учебной деятельности. Здесь использую следующие задания:

Разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов

Исправление допущенных ошибок

Подготовка к тематическим урокам: поиск текстов, выписывание пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых выражений, цитат, словарных статей из Толкового словаря.

На данном этапе использую групповую форму работы. Принцип формирования групп такой: объединение групп учащихся примерно одинакового уровня обученности. Слабым - задания базового уровня, а сильным – повышенной трудности и творческие. Это позволяет осуществлять дифференцированный подход. Особое внимание уделяю взаимопроверке работ, что является эффективным средством формирования умений само- и взаимоконтроля.

На третьем этапе создаю условия для раскрытия собственного потенциала учащихся. Мыслительную деятельность учащихся стимулирую различными средствами и приемами: использую методы исследовательского, эвристического характера, творческие задания, подразумевающие длительную самостоятельную работу (рефераты, творческие сочинения, эссе).

Моя деятельность заключается в развитии у учащихся самой потребности в самостоятельной работе, в самовыражении, самоактуализации через различные виды деятельности:

Написание стихов, рассказов, сказок, сочинений на лингвистическую тему;

Написание сочинений - миниатюр по пословицам ( языковой анализ пословиц; описание события, обозначенного пословицей)

Монологи от имени вещей которые окружают нас

Задания на основе материалов газет, радио, телевидения;

Сочинения, рассказы, интервью с использованием регионального компонента

Проверка домашнего задания непременно должна сопровождаться отметкой или оценкой. Оригинальность в том, что неудовлетворительную отметку лучше не ставить; нужно предложить переделать домашнюю работу, исправив допущенные ошибки, или дать подобное первому новое домашнее задание. Такой способ проверки особенно полезен для творческих работ.

Особенность системы домашних заданий состоит в том, что в ней можно выделить оригинальные элементы:

А) учебная информация по разработанной системе включает справочные материалы, материалы газет, радио, телевидения, других школьных предметов, региональный компонент.

Б) самоконтроль, взаимоконтроль, изменение оценивания творческих работ.

В) применение различных педагогических идей: педагогика встречных усилий на уроках русского языка, творческое взаимодействие учителя и ученика, развитие творческих возможностей учащихся, совместное проектирование содержания урока и самостоятельной работы.

Г) Формирование самоорганизации детей с помощью самостоятельно выполненных работ.

Рассмотрим конспект урока по русскому языку , разрабоанного в контексте реализации ФГОС в ООО.

**КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 10 классе**

**ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

**Предмет :** Русский язык

**Класс:** 10

**Тема урока: *Функциональные стили речи и их особенности.***

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний

Учебник: Русский язык 10 класс.
**Автор(ы):** С.И.Львова, В.В.Львов.
**Год издания:** 2017
**Издательство:** [Мнемозина](http://vseuchebniki.net/xfsearch/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD/)

**Цель:** Углубить представление о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах, стилевых особенностях, определению функций стилей, используемых языковых средств (лексических, морфологических, синтаксических), овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, расширение понятийной базы знаний за счет включения в нее новых элементов; совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.

Данная цель направлена на достижение следующих результатов:

**Предметные**

**Метапредметные**

**Личностные**

Знать особенности стилей русского языка, различать стили речи: разговорный и книжный (официально-деловой, научный, публицистический и художественный), уметь по языковым средствам (лексическим, морфологическим, синтаксическим) определять виды стилей, сферу общения, функции, используемые жанры; готовность и способность к саморазвитию; формирование отношения к русскому языку как к государственному языку РФ; развитие компетенций сотрудничества; осмысление пользы учения, повышения уровня знаний

**Регулятивные**

 уметь работать с различными источниками информации – учебником, таблицей; самостоятельно определять цели, совместное целеполагание ; оценивать ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

**Познавательные**

владеть приемами отбора и систематизации материала, уметь анализировать, сравнивать, интерпретировать информацию, делать выводы; использовать различные схематические средства, выходить за рамки учебного предмета; развитие познавательных интересов и инициативы учащихся

**Коммуникативные** - оценивать свои достигнутые результаты и других, адекватно их формулировать в устной и письменной форме, доказывая свою точку зрения, приводить аргументы; формирование коммуникативных умений, культуры общения, сотрудничества.

Нравственно-этическая ориентация. Готовность к саморазвитию, самоопределению. Формирование активного участия в процессе обучения, способности к самооценке на основе наблюдения за своей речью. Повышение интереса к учебному процессу.

**Решаемые учебные проблемы: с**амоопределение, сотрудничество

**Основные понятия, изучаемые на уроке:**

Функциональные стили речи, их особенности, языковые средства – лексические, синтаксические, морфологические, функции и сфера употребления.

**Методы : с**равнительный анализ, аналитическая беседа

**Технология: с**отрудничества «учитель-ученик»; элементы критического мышления

**Формы работы: к**оллективная, групповая, парная – в парах постоянного состава.

**Вид используемых на уроке средств ИКТ:** компьютер

**Образовательные интернет-ресурсы**

Презентация, слайды с таблицей-образцом, , с заполненной таблицей.

**Планируемый результат:**

**Ученик должен знать:** особенности функциональных стилей (разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного), их общую характеристику, назначение, сферы использования, речевых жанрах стилевых особенностях.

**Ученик должен уметь**определять стиль текста, производя речеведческий анализ, характеризовать лексику с точки зрения её стилистической маркированности; учитывать основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА:**

**1. Организационный момент**

**2. Постановка цели урока**

**3. Работа по осмыслению и усвоению нового материала**

Нужные слова в нужном месте – вот подлинное определение стиля.

*Д.Свифт*

1) Как вы думаете, что можно считать языковой нормой?
– Что такое языковая норма?
– Языковая норма обязательна для всех?
*(Ответы учеников. Возможен спонтанно возникший диалог.)*

2) В «**Большой советской энциклопедии**» есть научное определение. Норма языковая – исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, прознаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.
Языковые нормы являются обязательными для всех говорящих,
они зафиксированы в учебниках и справочниках. Однако в жизни мы постоянно сталкиваемся с ситуациями, когда говорить одинаково просто нельзя, порой это может вызвать смех. К примеру, какую реакцию окружающих может вызвать такое обращение: «Милостивый государь, не соблаговолите ли Вы передать некоторую сумму наличных денег для оплаты стоимости проезда в этом замечательном автобусе?»
С точки зрения нормы и литературности обращения, всё правильно. Но, согласитесь что-то здесь не так. Что, как вы думаете?
*(Ответы учеников)*
Всё дело в том, что язык, как и любая знаковая система, может претерпевать некоторые изменения в зависимости от сферы использования или функций. Поэтому в языке выделены функциональные стили.

– От чего зависит выбор того или иного стиля?
*(Ответы учеников)*

*-В каком разделе русского языка изучаются стили речи?*

*Дать определение слова «стиль» ( в случае необходимости найти определение в толковом словаре )- совокупность средств языка, отличающих разновидности литературного языка (речи): разговорный и книжный.*

 Работа со словарями русского языка С.И.Ожегова. *(Значение слова стиль)*

Какова же цель нашего урока?

Либо побуждающий диалог – вопросы, на которые возможны разные правильные варианты ответа (развитие творчества).

Либо подводящий диалог – цепочка, вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе (развитие логики).

- *Что нужно узнать для решения проблемы?*

**Деятельность учащихся**

Вспоминают соответствующие учебные задачи, делают содержательные обобщения. Работают в парах постоянного состава, выбирают средство для учебной деятельности.

На этом этапе обучающиеся информацию находят в толковых словарях, лежащих на столах.

Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

**2 ЭТАП. Создание проблемной ситуации - осуществление учебных действий; сравнивать и сопоставлять функциональные стили речи, умение аргументировано объяснять и доказывать свою точку зрения, умение корректно вступать в диалог ; умение соотносить поступки и события, изложенные в тексте .**

**Деятельность учителя**

Создает для учеников проблемную ситуацию – противоречия, порождающего удивление (приемы):

-***Предъявление учащимся псевдотекста – на каждой парте -отпечатанный текст***

***1. Прочитайте, о чем этот текст, можно ли понять мысль автора? Что, по вашему мнению, осложняет наше понимание ?(Приложение)***

Если есть затруднения в ответе, помогает учитель – это не текст, а псевдотекст (от греческого – ложь) – первая составляющая часть сложных слов, обозначающая: ложный, мнимый.

***2. Выделите в этом псевдотексте предложения, относящиеся к разным стилям речи, сгруппируйте их, охарактеризуйте полученные тексты.***

**Работая первоначально в паре, договоритесь, каким цветом выделить те или иные предложения псевдотекста, затем зачитайте вслух выполненное задание .**

**Деятельность учащихся**

- Вступая в диалог с учителем (выполняя задания) выявляют противоречие – проговаривают и осознают его.

Делают вывод, что это не текст, так как текст – это предложения, связанные единой темой, основной мыслью, по смыслу, грамматически и стилистически. Основные признаки текста – связность, завершенность, стилевое единство.

Учащиеся в ходе обсуждения в парах постоянного состава выделяют исходные тексты, раскрашивая цветными маркерами (красный – официально-деловой, синий – публицистический, зеленый – художественный)

Зачитывают вслух выделенные исходные тексты, делают вывод, что полную характеристику этим текстам они не могут пока дать.

-Определяют, каких знаний не хватает, где и как их добыть (открыть)

**3 ЭТАП. Целеполагание. Постановка практической частной познавательной задачи или определение учебной задачи обобщенного типа** – уметь различать особенности того или иного стиля речи, знать специфические языковые средства, характерные для разных стилей речи, функции и сферу общения.

***Основные задачи учителя****.* Формирование рефлексивных умений определять границу между знанием и незнанием;

• определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, владение обобщенными способами приобретения новых знаний; (Р)

• формирование познавательных мотивов учебной деятельности, поиск и выделение нужной информации (П): стремления открыть новые знания, приобрести умения, отстаивать свою точку зрения, приводя в доказательство свои аргументы.(К);

**Деятельность учителя:**

**1.Работа с учебником, где учащиеся находят новую для них информацию и заполняют по ходу работы свои таблицы – указывают стиль речи, который будет анализировать их группа, вид и тип речи, сферу общения, функции, жанры, особенности стиля, языковые средства (**работа в группах)

**2. Ра**бота с таблицей - внести в эту таблицу из своих текстов необходимые примеры-доказательства верности своей позиции. Группы читают и анализируют тексты, предложенные им, находят в них все указанные особенности : в официально-деловом стиле речи- точность, стереотипность, безличный характер деловой речи, отсутствие изобразительно-выразительных средств языка, в научном стиле – логичность, последовательность, точность, отвлеченность, обобщенность; в публицистическом – логичность, последовательность, образность, эмоциональность, жанровое многообразие; в художественном – образность, применение изобразительных средств.

В ходе исследования и поиска необходимой информации учащиеся делятся полученными знаниями, составляют общую таблицу, доказывают свою позицию, приводя убедительные аргументы – примеры из своих текстов. Таблица на слайде демонстрируется для учащихся.

**Деятельность учащихся**

Проявляют познавательную инициативу. *Главное -*осознание возникшего интеллектуального затруднения, противоречия, дефицита знаний, формулировка эвристических вопросов, заданий. Осознание цели предстоящей деятельности. Объединившись в группы, распределяют темы, необходимые для ознакомления и усвоения .

Делают краткие записи по составлению таблицы и сообщения по полученным в ходе поиска знаниям:

После окончательного заполнения таблицы учащиеся на первом этапе раблты обмениваются тетрадями, проверяя друг у друга, принимают решение, кто будет ответственным при отчете по своей теме.

На втором этапе работы учащиеся внесут в свои таблицы конкретные примеры из исходного текста, и следующий учащийся охарактеризует исходный текст, доказывая, к какому стилю речи он относится и почему.

**4. ЭТАП планирования учебной деятельности на уроке**

***Основные задачи учителя****.*

Формирование способности анализировать, сравнивать имеющийся в учебнике материал;

• определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи по отнесению исходного текста к тому или иному стилю (Р);

• воспитание культуры общения, положительного отношения учеников к мнению других(Л)

* формирование способности каждого ученика к участию в работе в малых группах, умение прислушиваться к мнению других (К);

**Деятельность учителя**

Работа с общей таблицей, составленной всеми группами, от каждой группы выступит несколько человек, предварительно договорившись, что 1 - будет анализировать особенности стиля, 2 – языковые средства, 3 – функции, сферу общения, жанры и т.д.

**Деятельность учащихся**

Работа в группах. Делают вывод, доказывая, к какому стилю речи относится тот или иной текст, приводят аргументы, обращают внимание и на языковые средства – лексические, морфологические, синтаксические, и на функцию, и на сферу употребления, и на жанры, употребляемые в том или ином стиле речи. Они обобщают результаты своих наблюдений за особенностями стилей речи,обосновывают принятие решения и ведущий в группе сообщает о проделанной работе.

**5 ЭТАП "Открытие" нового знании.**

***Основные задачи учителя****:* Формирование основ теоретического мышления, развитие умений находить общие закономерности в учебном материале;

• формирование способности доказывать свою точку зрения о путях и способах решения практической задачи по определению стилей речи (К);

• формирование способности у обучающихся определять содержание и последовательность универсальных учебных действий для решения поставленной задачи (Р)

• формирование способности сравнивать свое решение поставленной задачи с мнением других, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение приемами самоконтроля точности полученных результатов в процессе учебной деятельности (П):

• формирование способности каждого ученика к участию в работе в малых группах, воспитание культуры делового общения, положительного отношения учеников к мнению других; (Л).

**Деятельность учителя**

Побуждает учащихся к теоретическому объяснению фактов, противоречий между ними**.**Стимулирует активное участие всех детей в поисковой деятельности. **Творческое задание** для учащихся - попытаться составить каждой группе небольшое высказывание, 2-3 предложения, характерных для того или иного стиля .

*Высказывания учащихся оценивают другие, комментируют, что получилось, а где не совсем верно?*

Формулирует обобщенные вопросы: Что мы узнали нового? Отличается ли наш вывод от правила в учебнике?

**Деятельность учащихся**

Обсуждают в группах варианты решения учебной задачи. Обосновывают выбор общего решения или несогласия с мнением других. Представители от групп сообщают о результатах коллективной поисковой работы, отвечают на вопросы учеников из других групп. Фиксируют на бумаге, доске свое "открытие".

Оценивают правильность своих выводов, решений. Осуществляют самопроверку, самооценку полученных результатов.

Обнаруживают закономерности, обобщают результаты наблюдения.

**6 ЭТАП Учебные действия по реализации составленного плана.Выражение решения (Р). Применение нового полученного знания (П)**.**Участие в диалоге сотрудничества (К) Самоопределение (Л)**

**Деятельность учителя**

Предлагает задания на "новое" знание, побуждает учеников к определению и выбору видов работы по достижению целей урока, помогает комментировать учебные действия "ведущему" (сильному ученику), поддерживает интерес и познавательную активность учащихся. – работа в парах

**Определите стилистическую окраску выделенных предлогов .**

 1. **Согласно** вашему заявлению, вы получите отпуск в июле. 2. Однородные члены предложения часто соединяются**посредством** союзов. 3. Пойдут **по-над** снегом ручьи.

- *Исходя из того, что мы узнали, какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? (указывает на проблему, записанную на доске) – особенности стилей речи*

- Если новое знание состоит из нескольких информационных единиц, то открытие осуществляется в несколько шагов, каждый из которых завершается выводом по проблеме

**Деятельность ученика**

Выполняют задания на "новое" знание, что побуждает их к определению и выбору видов работы по достижению целей урока, обосновывают принятое решение, оценивают правильность своих выводов. Идет сотрудничество - работы в парах.. Создание ситуации успеха для каждого. Индивидуальная работа по устранению ошибок.

- Выполняют задания на новый материал (парами в постоянном составе)

- Предлагают свое обобщение и варианты ответов по учебной проблеме. Учащиеся доказывают, что *согласно* – предлог употребляется в данном предложении в официально-деловом стиле речи, относится , *посредством* – в научном, *по-над* – в художественном.

**7 ЭТАП Рефлексия (итог урока).**

***Основные задачи учителя****:*Формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока. Вызывать сопереживания в связи с успехом или неудачей товарищей. Осмысление пользы учения (Л).самооценка (Р)Развитие логического мышления (П) Сотрудничество в группах и парах (К)

**Деятельность учителя**

Предлагает вспомнить тему и задачи урока, соотнести с выполненным объемом работы и оценить меру своего личного продвижения к цели и успехи класса в целом

- *Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? Как оцените свою работу? Работу своих одноклассников? Дайте развернутый ответ: «Я считаю, что…, потому что, во-первых, … во-вторых…».*-

**Деятельность учащихся**

Определяют и отмечают наиболее трудные и наиболее понравившиеся эпизоды урока, высказывают оценочные суждения. Определяют степень своего продвижения к цели, к достижению результатов, а также могут отметить работу какой-либо группы в целом.

**8 ЭТАП Домашнее задание - упр 159 или 157(1) – дать письменную характеристику текста в этом упражнении или выписать из газеты текст публицистического стиля речи с примерами общественно-политической лексики и фразеологии.**

***Приложение***

*Знаете, я вот как-то раз в степи побывал...*

*Степями принято называть равнинные пространства с травянистой растительностью,* *развившейся в условиях засушливого климата.*

*Степь чем далее, тем становилась прекраснее...*

*Неужели есть люди, которые не замечают красоты родной природы?*

*Вышеупомянутый вопрос находится в стадии рассмотрения.*

***Текст №1***

С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непро­сто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На ее тер­ритории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: «Солнцу, и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы». (6) Может, раз­говор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка. *(По Б. Короткову)*

***Текст №2***

Что такое красота? (2) Одинаково ли мы воспринимаем краси­вое? (3) Можно ли оценить красоту? (4) Меняются ли со временем пред­ставления о красоте? (5) Часто мы называем красивым то, что соответ­ствует нормам и идеалам нашего времени. (6) Идеалы и мода у каждой эпохи свои. (7) Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (8) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... (9) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» (10) Как раз обратное - удив­ляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

*(По Л. Мигдалу)*

***Текст №3***

(1) Бывают любимые женщины, чьи глаза, в силу какого-то случай­ного сочетания их сияния и формы, воздействуют на нас не впрямую, а посредством взрыва всего накопленного сияния, который происходит позже, когда бессердечного существа уже нет подле нас, волшебная световая пытка продолжается... (2) Какие бы ни были на самом деле гла­за у Лизы Пниной, они лишь тогда представали в своей водно-алмазной сущности, если вы вызывали их в памяти. (3) И тогда этот плоский, не­видимый, влажный аквамариновый блеск становился вдруг пристальным и трепещущим, точно капельки солнца и моря попали вам между ресни­цами. (4) В жизни глаза ее были прозрачные и светло-синие, оттенен­ные чернотою ресниц, с белками, розовевшими в уголках, и они удли­нялись к вискам, где от них по-кошачьему хищно, веерами расходились морщинки.

 *(По В. Набокову)*

***Текст №4***

(1) Олег Меньшиков – первый русский актер, удостоенный премии имени Лоуренса Оливье. (2) Эта премия была вручена ему в Лондоне в апреле 1992 года за роль Есенина в спектакле «Когда она танцевала», где Олег играл в паре со знаменитой Ванессой Редгрейв. (3) Эта пре­стижная ежегодная премия – нечто вроде американского Оскара у ки­нематографистов. (4) Она представляет собой достаточно тяжелый бюст Оливье в костюме Генриха V и диплом в рамке под стеклом. (5) Никаких долларов к перечисленным аксессуарам не прилагается, но престиж, разумеется, дороже любых денег, тем более для актера, получившего эту награду впервые.

*(Из газеты)*

***Текст №5***

(1) В организме человека насчитывается около 200 типов различ­ных клеток. (2) С момента своего возникновения ведущим методом изу­чения клетки остается микроскопия. (3) Большинство компонентов кле­ток прозрачны, поэтому в микроскоп не видны. (4) Чтобы сделать их ви­димыми, клетки окрашивают, предварительно обработав специальными растворами, которые, сохраняя структуру клетки, делают ее проницае­мой для красителя. (5) Клетки можно рассматривать и живыми. (6) Для этого на микроскоп монтируют специальное устройство, которое осо­бым образом преобразует видимый свет. 7) Тогда многие детали живой клетки видны более отчетливо.

*(Из энциклопедии)*

***Текст №6***

(1) В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2) Мы ее не по­нимаем, а поэтому не любим. (3) Есть такой набор тестов, по которым определяют, скажем, настоящего мужчину. (4) Но есть ведь и другие те­сты, по которым определяют настоящего человека. (5) Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6) А косая сажень, открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд. (7) В жизни как раз не все совпадает. (8) И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9) И то, что выдается за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак.

*(А. Гербер)*

***Текст №7***

(1) Звезды еще только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого под­нималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая пау­тина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов... (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пес улегся в его ногах.

*(По В. Набокову)*

***Текст №8***

(1) Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. (2) Пер­вый русский телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в дей­ствие педалями, гениальные проекты деревянных мостов – все это великие изобретения Кулибина. (3) Но была у этого человека настоя­щая страсть - часы. (4) Русских часовщиков в России тогда почти не было. (5) Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не может постигнуть сложного часового механизма. (6) Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. (7) Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к ча­сам. (8) Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, не­бывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

 *(Из газеты)*

***Текст №9***

(1) В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изва­ять его заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова. (2) У него есть изумительная способность во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежнос­тью художника. (3) На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. (4) А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... (5) У него есть другое свойство: спокойствие и полнота поэтического миросозерцания. (6) Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

*(По Н.Добролюбову)*

***Текст №10***

(1) Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешествен­ников, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем сооте­чественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивитель­ных, полных романтики и риска приключениях. (2) Путешественник пер­вооткрыватель, если пользоваться терминологией Стругацких, еще и своеобразный сталкер. (3) Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественни­кам. (4) Это внешняя сторона. (5) Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определенно: путешествие это не только романтика, но и тяжелое испытание не столько сил, не столько сил, сколько духа. (6) Это изнурительная работа, если хотите ремесло. (7) А еще целая наука, включающая в себя много составляющих, в том числе искусство выживания.

 *(По В. Сундакову)*

**Список используемой литературы.**

1. Фундаментальноеядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011. — 79 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 000 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Концептуальное проектирование сложных решений / А.Г.Теслинов. – СПб.: Питер, 2009.
4. Русский язык: Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В. Львов,
М.С. Соловейчик – М.: Дрофа, 2017.