**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**В УСЛОВИЯХ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ**

****

XXI столетие объявлено эпохой многоязычных личностей и полиглотов. Интеграционные общественные процессы меняют не только статус иностранного языка в обществе, но и выполняемые им в этом обществе функции. Приоритетными становятся установление взаимопонимания между народами; обеспечение доступа к многообразию мировой политики и культуры. Переход к коммуникативно-ориентированному обучению означает, что изменилась парадигма обучения языку. Главное изменение заключается в том, что предметом обучения стал не только язык и его экспрессивные возможности, но и поведение говорящего в условиях речевого общения. Требования межкультурного общения ставят перед необходимостью научить учащихся следующим умениям:

- употреблять иностранный язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения (процесс формирования навыков и умений);

- объяснить и усвоить (на определенном уровне) чужой образ жизни/ поведения (процессы познания);

- расширить индивидуальную картину мира за счет приобщения к языковой картине мира носителей изучаемого языка (процессы развития).

Коммуникативная компетенция – это способность организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения. Для ее формирования следует создавать такие ситуации, в которых ученик мог бы реализовать свой коммуникативный опыт, а также использовать упражнения, которые помогают раскрыться каждому ученику независимо от его способностей. Главным для коммуникативно-ориентированного обучения было и остается обучение через учебную коммуникативную деятельность, приближенную к реальной практической деятельности людей, непременно в групповой деятельности с учетом личностно-межличностных связей.

Групповые коммуникативно-ориентированные задания:

1) задания речевого взаимодействия, которые невозможно выполнить без партнера или партнеров. Они выполняются в парах или малых группах. Элемент задания может быть выполнен индивидуально. Задание может постепенно выполняться во все более крупных группах.

*Интервью.* Общим признаком этой группы приемов является задача опросить как можно больше присутствующих, с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на поставленные вопросы. Для этого школьники, работая одновременно, свободно перемещаются по классу, выбирают ученика, которому адресуют свои вопросы, фиксируют ответы в записной книжке.

Технологий интерактивного интервью существует огромное количество:

1. Сменные тройки.
2. Карусель (образуется 2 кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее – ученики через 30 секунд меняются.)
3. Аквариум (несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют)
4. Броуновское движение (движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме)
5. Дерево решений (класс делится на 3 – 4 группы. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своём «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами, дописывают на деревьях соседей свои идеи, затем происходит общее обсуждение)

*Дискуссионная игра.* По условиям дискуссионной игры участники общения реагируют на прочитанное, услышанное, увиденное следующими способами: сообщением дополнительной информации, вопросом, согласием, возражением. *Координация действий.* Существует разнообразные формы реализации данного приема. Одна из них заключается в том, чтобы организовать между участниками общения «обмен предметами». Каждый ученик получает карточку, на которой обозначен «имеющийся у него» предмет, а также то, что он хочет получить в результате обмена. Карточки составляют таким образом, что прямой обмен осуществить невозможно.

2)задания, предполагающие «информационное неравенство» участников-“information gap”:

picture gap (у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера);

text gap (у школьников имеются аналогичные тексты или фрагменты одного и того же текста, где подробности, присутствующие в тексте одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить);

knowledge gap (у одного ученика имеется информация, которой нет у другого, и ее нужно восполнить, заполнить таблицу);

belief / opinion gap (у обучаемых имеются разные убеждения, а нужно выработать единое мнение);

reasoning gap (у школьников имеются разные доказательства, которые важно собрать вместе и сопоставить).

3)Проблемные речемыслительные задания, которые основаны на последовательности действий, на причинно-следственном рассуждении, на критическом мышлении, на предположении, на догадке, на классификации, на нахождении сходств и различий, на ранжировании по порядку, на открытии, на интерпретации, на умозаключении, на суждении, на исключении лишнего. Критическое мышление позволяет формировать «неравнодушных» учащихся, готовых думать, говорить и общаться на иностранном языке.

4) Задания организованного ролевого общения*.* Ролевое общение реализуется в ролевой игре – виде учебного общения с разработанным сюжетом, распределенными ролями и межролевыми отношениями. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. В ходе учебной игры процесс обучения становится более творческим, увлекательным, а сама обстановка интерактивного взаимодействия заставляет участников игрового процесса быть активными. В зарубежных исследованиях, посвященных измерению эффективности различных методов обучения, установлено, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20% информации, в дискуссионном обучении - 75%, а при обучении посредством деловых игр — около 90%, а такой метод обучения как ролевая игра является самым эффективным средством при формировании навыков межличностного взаимодействия.



В игре развивается «Я» человека как индивидуально-социальное целое. В игре развивается активное, творческое «Я» ребенка. Игра- это фантазия, радость, восторг. Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, отвечает на вопросы почему (мотив) и зачем (цель) нужно что-то сказать. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Творческое ролевое общение требует развитых социальных умений. Поэтому ролевые игры нередко включают элементы социального тренинга (упражнений в общении). Примеры подобных заданий:

line-up (учащиеся стараются как можно быстрее выстроиться в ряд в соответствии с предложенным признаком);

rounds (участники «круга» произносят каждый свое слово таким образом, чтобы образуемое предложение звучало так плавно, как если бы его произносил один человек); strip-story (каждый ученик получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);

smile (учащиеся подходят друг к другу и с обязательной улыбкой обмениваются репликами);

merry-go-round (школьники образуют внешний и внутренний круг и, двигаясь по кругу, обмениваются репликами);

contacts (участники подходят друг к другу и начинают беседу);

kind words (учащиеся говорят любые приятные слова в адрес собеседника); reflection (участники пытаются представить, что думают о них другие школьники); listening (учащиеся внимательно слушают партнера, кивая в знак согласия и выражая согласие с ним);

politeness (школьники обращаются друг к другу с вежливыми просьбами);

concessions (участники учатся уступать друг другу в споре);

respect (школьники говорят о  своем уважении друг к другу и подкрепляют свои слова примерами);

gratitude (работая в парах, учащиеся выражают друг другу благодарность за оказанную ранее услугу, помощь, поддержку и т.п.);

rally (участники учатся обращаться к аудитории, открывая «митинг»);

conflict (школьники учатся правильно реагировать на «эмоциональную фразу» партнера).

Сформированность коммуникативной компетентности характеризуется наличием следующих критериев: желание вступать в контакт с окружающими, уметь оценивать ситуацию общения, способность организовывать сам ход коммуникативного акта, способность проявления эмпатии, рефлексивного поведения.

Моя задача как педагога: организовать общение учеников на английском языке, чтобы в процессе коллективного взаимодействия у учащихся развивались познавательные интересы, специальные навыки и умения, опыт рефлексии, адекватной оценки и самооценки. Ребята свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Они активные участники процесса. У учащихся идет формирование конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной форме обучения.

Конечно, изучение иностранного языка – это не только игра, но доверительность и непринужденность общения учителя с учениками, дают более значительные результаты, и позволяет беседовать на разнообразные темы, предоставляя больше возможностей побывать в разных ситуациях.

