**Черныш Татьяна Феодосиевна.**

**МБДОУ «Д/с «Звёздочка»**

 **«Развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста посредством занятий в кружке «Умелые ручки».**

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна? Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположена очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий. Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Это связано с тем, что у большинства детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе и ними и детям, большую часть домашней работы приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало, кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголок, застегивание и расстёгивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи.

Было проведено анкетирование родителей 1 младшей группы. Анализ анкет родителей, в какой области они хотели бы дополнить развитие ребёнка, показал следующие результаты: 18% - хотели бы дополнить развитие ребенка в физическом развитии, 37 % - хотели бы, чтобы у ребенка развивалась мелкая моторика, 14% - в познавательном развитии, 13% - социально - коммуникативном развитии, 18 % - в художественном творчестве.

Возникла проблема: как развивать мелкую моторику рук у детей раннего дошкольного возраста, которая и определила выбор кружковой деятельности в группе: Кружок **по развитию мелкой моторики «Умелые ручки».**

Работу я начала с планирования этапов ее проведения: составление Рабочей программы кружка, перспективного планирования деятельности, выбор форм, методов, приемов обучения в работе с детьми; подбор методического материала с учетом возрастных особенностей детей; разработка картотек игр, упражнений; организация предметно – развивающей среды.

В программе кружка «Умелые ручки» использована методика Монтессори- педагогика, которая удивительно технологична и продумана, она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответственно его способностям. Методика М. Монтессори является той находкой, которая позволяет безболезненно, с радостью для детей развивать самостоятельность, усидчивость, внимание.

 Цель: Развитие мелкой моторики рук и пальцев. «Помоги мне это сделать самому». Каждое упражнение имеет две цели - прямую и косвенную. Первая служит актуальному движению ребенка, второе - работе на будущее.

Задачи: - развитие моторики, особенно пальцев и мускулатуры рук. В упражнениях соединять движение руки с работой интеллекта; -предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать свои органы чувств: слух, чувства ритма, цвета, формы; -создать условия для развития способности эстетического восприятия культурной среды, поэтической и музыкального слуха, чувства цвета, ритма, формы; -создать благоприятных условий для развития ребенка. 4 Образовательные задачи: - формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); - формирование практических умений и навыков. Воспитательные задачи: - воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); · воспитывать и развивать художественный вкус; · воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Программа рассчитана на один год обучения детей 2 - 3 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника. Программа предназначена для всех детей группы, без специального отбора. Для успешной реализации программы создаются подгруппы из 10 человек. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 10 минут.

Для достижения положительного результата в развитии мелкой моторики у малышей, работа ведется ежедневно с использованием разнообразных форм обучения: совместная деятельность с детьми /подгруппами, индивидуально/, режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, деятельность педагога с родителями. С малышами используется: самомассаж, массаж с предметами, пальчиковые игры, игры с предметами, использование продуктивной деятельности в развитии мелкой моторики, дидактические игры.

**Самомассаж** - один из видов пассивной гимнастики, проводиться ежедневно. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов. Самомассаж начинается с растирания подушечек пальцев в направлении к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. После чего проводится комплекс упражнений.

«ПУНКТИРЫ», «ПИЛА», «УТЮЖОК», «КАТОК», «СОГРЕЕМ ЛАДОШКИ».

Большая роль в развитии мелкой моторики в раннем и младшем возрасте отводится **пальчиковым играм.** Игры с пальчиками очень увлекательны. Они просты, эмоциональны и не требуют никаких приспособлений и специальной подготовки. Это интересная игровая форма, благодаря которой, ритмическая организация поэтического текста и соотнесенных с ним движений, вовлекают ребенка в выполнение действия по показу взрослого. При выполнении упражнений я обращаю внимание на то, чтобы дети вовлекали все пальчики, выполняли упражнения как правой, так и левой рукой и обеими вместе. Работа выполняется в определенной последовательности. Вначале произносится стихотворение четко, не торопясь, затем с одновременным движением рук, а потом проделываю вместе с детьми. У кого- не получается, вместе выполняем движения. В процессе работы над текстом меняется темп, интонация, громкость. Всё это помогает развитию мелкой моторики, речи, памяти, внимания, его координации, помогает подготовить руку к письму.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать разнообразный материал и предметы:

- различные коробочки для собирания в них пуговиц, камешек, косточек тот фруктов, семечек овощей и фруктов и т. д.

- емкости (стаканчики, ведёрки, формочки для песка) для перебирания, перемешивания, пересыпания различных круп --- мозаика (крупная, мелкая) ;

-бусы и пуговицы разной величины (для нанизывания).

- различные виды застежек (молнии, кнопки, крючки, липучки, пуговицы, пряжки, бантики, шнурки)

- природный материал, бумага, песок, вода, крупы разные.

**Нетрадиционное использование предметов:** стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас.

**Мешочки с крупами** / можно использовать воздушные шарики/

Эта игра доступна совсем маленьким деткам. Под присмотром взрослого даётся мешочек малышу. Он ощупывает его, мнёт. Разные крупы дают разные ощущения. С детками постарше можно уже пытаться угадать, что за зёрна внутри.

**Рисуем пальцами** /манка или песок/

На поднос насыпать слой манки или песка и попробовать пальцем нарисовать что-нибудь.

**Развивающие коврики** (расстегивание и застегивание различных видов застежек - липучек, пуговиц, кнопок).

**Игры с прищепками** - для этой игры понадобятся прищепки не слишком тугие, вырезанные из картона шаблоны тучки, елочки, ёжика.

В игре **«Волшебный мешочек»** ребенок развивает зрительные внимание и память и свою способность узнавать предметы на ощупь.

 При организации игр детей с предметами я придерживаюсь принципов:

посильность требований; постепенность усложнения. Я использую наглядный показ.

 Добиться положительных результатов было бы невозможно без создания развивающей среды. Это развивающие игры по развитию мелкой моторики с учетом возрастных особенностей детей, включающего в себя оборудование и материалы, которые доступны для детей.

Для успешной реализации поставленных задач по развитию мелкой моторики, мною созданы специальные условия, к которым относится: эмоционально-положительная среда, обеспечивающая ребенку условия комфортности и благополучия; поддержка и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка; включение работы по развитию мелкой моторики в педагогическую систему образовательно-воспитательного процесса по развитию речи, лепке, рисованию, музыкальной деятельности, физическому воспитанию. Для эффективности работы использую  **методы:**

***Словесный метод*** *-* объяснение должно быть кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

***Наглядно-действенный метод обучения*** *-* дети знакомятся с окружающими их предметами: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними.

***Практический метод.***

***Игровой метод.***

Использование игровых приемов помогают заинтересовать детей лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;

- использование сюрпризного момента, приём неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

В своей работе с детьми придерживаюсь **правил:**

* задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности; учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
* работу проводиться ежедневно, соблюдаю временной регламент; повышаю у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру;
* забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.

Стараюсь, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

Используемая в моей работе система мероприятий по развитию мелкой моторики, при целенаправленном ее применении способствует развитию речи, координации, силы, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов.

Значимым направлением по развитию мелкой моторики у детей является тесное сотрудничество и взаимодействие с семьей. Семья не всегда понимает своего ребенка, неадекватно оценивает возможности, завышая или занижая их. У некоторых родителей отмечается негативное отношение к рекомендациям по воспитанию и развитию ребенка. У одних родителей нет желания, у других – возможности заниматься с детьми.

 На основе проведенного мною анкетирования родителей было выявлено, что 50% родителей не знают, что такое мелкая моторика, а 50% частично предполагают, что это такое и для чего необходимо ее развивать. Необходимо создать атмосферу доверия и взаимопонимания в общении с родителями. Работа с родителями ведется с учетом принципов:

* соблюдение педагогической этики во взаимоотношениях с родителями.
* учет возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания;
* взаимосвязь разных форм работы с родителями; обеспечение в работе с родителями определенной последовательности, системы.

Я разработала план мероприятий позволяющий, сформировать у родителей представление о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей, который включал в себя разные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы; тематические стенды, выставки, обогащение предметно – развивающей среды. Сначала родители выступали в роли пассивных зрителей, то со временем, они стали активными участниками. Родители помогают в разучивании стихотворений, потешек, изготовлении дидактических игр, принимают участие в различных выставках.

Считаю, что используя различные формы работы, можно их предложить педагогам. Эта работа по развитию мелкой моторики у детей будет актуальна и востребована всегда**. Работа** в этом направлении будет продолжаться и совершенствоваться.