**Организация уроков производственного обучения**

**в рамках ФГОС**

Современный урок, как теоретического, так и производственного обучения — это далеко

не однообразная и единая структурно-содержательная схема. Поэтому каждый педагог определяет для себя те формы работы, которые для него наиболее приемлемы, соответствуют той парадигме, которую он отдает предпочтение в работе.

Именно урок — это место, где происходят самые процессы обучения, воспитания и развития личности.

Урок — это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса.

В то же время — это зеркало общей педагогической культуры преподавателя, мастера производственного обучения, мерило его интеллектуального сокровища, показатель его кругозора, эрудиции.

За предыдущие годы многие педагогических ценностей изменилось. Появились не только новые цели, но и новые средства обучения, главное, что сегодня урок рассматривается не только как деятельность педагога, другими словами, как форма обучения, но и как деятельность ученика.

1.В методической литературе определяются четыре блока требований к современному уроку, и к уроку производственного обучения:

— Общие педагогические требования

— Дидактические требования

— Психологические требования

— Гигиенические требования

2.Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся.

Необходимо добиваться, что бы ученик стал активным участником учебного процесса, а учитель, забыв о роли информатора, являлся организатором познавательной деятельности ученика. Процесс производственного обучения характерен специфическими особенностями в части целеполагания, содержания, логики, дидактических принципов, организационных форм, методов, средств обучения.

Во-первых, для процесса производственного обучения приоритетным является формирование профессиональных умений и навыков учащихся перед формированием профессиональных знаний. Это обусловливает высокие требования к мастеру производственного обучения как к специалисту-профессионалу, определяет выбор и способы применения форм, методов и методических приемов процесса обучения. В деятельности мастера п/о, по сравнению с деятельностью преподавателей, значительно снижается «удельный вес» информационной функции и усиливается направляющая, инструктивная функция. Ведущим методом производственного обучения выступают упражнения, особое значение приобретает демонстрация трудовых приемов и способов, использование учебной и производственной документации.

|  |  |
| --- | --- |
| Во-вторых, производительный | труд учащихся — основное средство производственного |
| обучения. Участие учащихся в производительном труде, необходимость самостоятельного |
| принятия решений в разнообразных производственных ситуациях объективно определяют |
| высокие требования к уровню познавательной и учебно-производственной активности учащихся. |
| Все это влияет на определение | содержания и структуры педагогической технологии |

производственного обучения.

В-третьих, тесная взаимосвязь теории и практики. Это определяет необходимость координации изучения специальных предметов и производственного обучения таким образом, чтобы теория, опережала практику как по содержанию, так и по времени изучения для осуществления тесных межпредметных связей в деятельности мастеров и преподавателей специальных предметов.

В-четвертых, структура процесса производственного обучения — сочетание обучения учащихся в специально организованных условиях (учебных мастерских, учебных лабораториях, на учебных участках, полигонах, в учебных хозяйствах, на учебных установках и т.п.) и в условиях реального производства. В-пятых, специфика средств осуществления процесса производственного обучения. Наряду с дидактическими средствами обучения особое значение приобретает учебно-материальное оснащение учебно-производственного процесса:

оборудование, рабочие инструменты, контрольно-измерительные средства, оснастка, техническая и технологическая документация. Все эти особенности процесса производственного обучения в значительной степени определяют его технологию.

3.Урок производственного обучения имеет характерную для него структуру, т.е. определенную последовательность шагов, этапов деятельности мастера и учащихся, направленных на выполнение его учебно-производственных и воспитательных задач. Структура урока определяет и структуру построения технологии производственного обучения.

Структура процесса производственного обучения — сочетание обучения учащихся в специально организованных условиях (учебных мастерских, учебных лабораториях, на учебных участках, на учебных установках и т.п.) и в условиях реального производства. Наряду с дидактическими средствами обучения особое значение приобретает учебно-материальное оснащение учебно-производственного процесса: оборудование, рабочие инструменты, контрольно-измерительные средства, оснастка, техническая и технологическая документации. Все эти особенности процесса производственного обучения в значительной степени определяют его технологию. Под педагогической технологией понимается определенный алгоритм (структура, содержание, последовательность основных элементов, их взаимосвязь и т.п.) учебного процесса (деятельности педагога и учащихся), придерживаясь которого можно достичь заранее поставленных целей. Дидактическими средствами осуществления педагогических технологий являются адекватные им организационные формы, методы и средства обучения.

4.Педагогическая технология – система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов, средств обучения и воспитания.

Педагогическая технология характеризуется рядом признаков:

-четкая, последовательная педагогическая, дидактическая разработка целей обучения и воспитания.

-структурирование, упорядочение, уплотнение информации, подлежащей усвоению. -комплексное применение дидактических, технических, компьютерных средств обучения и

контроля.

-усиление диагностических функций обучения и воспитания. -гарантированность достаточно высокого уровня качества обучения.

Совершенное владение педагогической технологией и есть педагогическое мастерство.

Ни один из них не может обойтись без деятельностного подхода. Деятельностный подход предполагает направленность всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности. Ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, совершенствует личностные качества (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Г.И.Щукина и т.д.)

Сегодня важно не только сформировать у учащихся знания, умения, навыки, но и развивать мышление, обучить их формам, методам и средствам самостоятельного добывания знаний.

Рассмотрим деятельные технологии производственного обучения: 1. Технологии применения активных методов обучения

Применительно к п/о активными методами являются: эвристическая беседа, деловые игры, проблемное обучение, игровые технологии.

Эвристическая беседа Эвристическая беседа (от греческого «эвристика» — отыскание, открытие) — это

вопросно-ответная форма (метод) работы мастера с учащимися. Сущность эвристической беседы состоит в том, что мастер путем постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит учащихся к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых фактов, явлений, процессов, правил и т.п.

Проблемное обучение Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством мастера

самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения, навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и других личностных качеств.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания.

Технология проектного обучения.

Технология проектного обучения или метод проектов является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Характеризуется тем, что

образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. Суть обучения в том, что учащиеся вместе с преподавателем проектируют решение какой – либо практической задачи. Такой подход обеспечивает формирование практических умений и навыков. Это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, в том числе и путем самообразования. Применение метода учебных проектов является показателем высокого уровня квалификации мастера Активное включение учащихся в создание проектов дает им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека.

Технология «Учебные исследования учащихся» Учащиеся, которые занимаются исследовательской деятельностью, более глубоко

разбираются в причинах различных явлений, более продуктивно доказывают свою точку зрения, могут понять и признать собственные ошибки.

Возможности применения компьютерных технологий в производственном обучении Результатом творческой деятельности мастера являются оригинальные программные

продукты, имеющие высокую учебно-методическую значимость.

а) Печатная продукция: вопросы, тесты, билеты, карточки, задания.

б) Слайды (при обучении, закрепления и потемного контроля) Слайды рисунки, графики,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| схемы и т.д. |  |  |
| в) | Слайды | текстового содержания под запись |
| г) | Слайды | по современным производственным технологиям |
| д) | Видеоклипы и фильмы по темам предмета |
| Хорошо известным | способом применения компьютера на уроке является использование |
| компьютера в | качестве | демонстрационного устройства, чтобы организовать урок с |

компьютерной поддержкой по любой теме производственного обучения в любое время. Технология «Портфолио» Портфель помогает учащимся осознавать проблемы, которые возникают в учебной

деятельности, находить пути их решения и ставить свои индивидуальные цели обучения.

Для учащегося – это организатор его учебной деятельности. Учебная деятельность представлена в Портфеле в задокументированном виде, что делает ее прозрачной и доступной для постоянного анализа как с позиций педагога, так с позиции учащегося.

Технология «Портфолио» – это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов учащегося в определенный период его обучения.

В зависимости от конкретных целей обучения выбирается тип портфолио: портфолио документов; портфолио достижений;

рефлексивный портфолио; кроме того, возможны комбинированные варианты, соответствующие поставленной цели.

Педагогическая технология «Дебаты».

В современной методической литературе под технологией «Дебаты» подразумевается: «Соревнование между играющими, действия которых ограничены определёнными условиями (правилами) и направлены на достижение определённой цели (выигрыша, победы), т.е. дебаты — это игра {Кларин Н.В. Инновации в мировой педагогике. Рига: Педагогический центр

«Эксперимент», 1995. С. 92, 126.).

Технология "Кейс"

В основе метода конкретных ситуаций лежит имитационное моделирование: использованию этого метода в обучении предшествует разработка конкретного примера или использование готовых материалов с описанием реальной ситуации. Это может быть констатация каких-либо событий, описание какого-то конфликта или проблемы, эмоционально-поведенческих аспектов взаимодействия — моделируется соответствующий содержанию

обучения процесс в реальных условиях.

При технологически выстроенной работе с конкретной ситуацией происходит

«погружение» учащегося в определенные обстоятельства, его собственное понимание ситуации, оценивание обстановки, определение проблемы и ее сути. Затем учащийся определяет свою роль в решении проблемы и вырабатывает целесообразную линию поведения. Во время подведения

итогов участник ситуационного анализа должен провести коррекцию своих взглядов, соотнести их с групповыми взглядами и выработать планы на будущее.

Метод представляет собой специфическую разновидность исследовательской технологии. Технология "Социально-контекстного образования" (ТСКО)

Технология социально-контекстного образования (ТСКО) – система организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, которая основана на игровом моделировании ситуаций жизнедеятельности в контексте социального взаимодействия студентов, связанных с выявлением актуальной проблемы и последующим проектированием этапов достижения цели и постановкой целесообразных задач, способствующих решению этой проблемы

Проектно-контекстный подход – такой подход к обучению который заключается в проектировании и использовании обучающих социальных ситуаций и ролевых игр как форм контекстного обучения.

Технология тьюторское сопровождение ученической деятельности.

Тьютор (в переводе с английского tutor ) означает “ домашний учитель, репетитор, наставник, опекун”. Суть тьюторского сопровождения заключается в организации работы с развитием познавательного интереса учащегося.

Под тьюторским сопровождением ученической деятельности понимается особый тип педагогического сопровождения, при котором ученик выполняет действие по самостоятельно разработанным нормам, которые затем обсуждает с педагогом. В ходе тьюторского сопровождения педагог создает условия и предлагает способы для выявления, реализации и осмысления учащимся своего познавательного интереса.

Этапы технологии тьюторского сопровождения:

* Диагностический: выявление познавательного интереса учащегося.
* Формулирование первичного вопроса и на его основе темы предпролагаемого мини-исследования (творческой работы, проекта и т.п.)
* Составление карты поиска: где (в каких пространствах, в том числе социальных) можно найти ответ на вопрос?
* Выбор базового образовательного модуля (каким способом я буду добывать информацию? Ее обрабатывать? Предъявлять?)

Технология может реализовываться в трех направлениях:

* Введение особой тьюторской позиции;
* Максимальное насыщение ученической среды (секции, исследовательские и проектные студии и т.п.);

Организация «событийных» форм образовательной деятельности (олимпиады, фестивали и т.п.), провоцирующие спонтанное творческое общение учащихся.

Технология "Педагогическое целеполагание" (Разработана доктором педагогических наук, профессором Я. С. Турбовским)

Роль технологии педагогического целеполагания Я.С. Турбовского с позиции этих требований состоит в том, что она направлена на гарантированное обеспечение эффективности и качества учебно-воспитательной деятельности педагога, безотносительно к используемым им учебникам и учебным пособиям.

Методологическая и практическая значимость теории определяется тем, что она основана на учете принципиальных различий целей, которые реализуются в течение всех лет обучения, в каждом учебном году, при прохождении каждой темы и на каждом уроке.

Особую научную и практическую значимость технология педагогического целеполагания определяет выдвинутый автором и последовательно, от урока к уроку, из года в год, принцип опоры на личный жизненный опыт учащегося

В то же время технология позволяет, используя формирующие возможности каждого учебного предмета, в течение всех лет обучения и на каждом уроке решать в неразрывной целостности триединую совокупность целей – учебных, развивающих, воспитывающих.

С позиций последовательной соподчиненности и иерархической зависимости целей, реализуемыми при прохождении каждой учебной темы, технология позволяет на основе принципа преемственности обеспечить учителю поэтапный переход от одного уровня усвоенных знаний к другому, что гарантированно обеспечивает качество и эффективность учебного процесса.

Технология педагогического целеполагания, отражая специфичность проявления целостности и тематической фрагментарности учебного процесса, обеспечивает адресное

обращение к знаниям при прохождении той или иной темы, что исключает необходимость реализации требований повторения пройденного материала.

Системная формирующая возможность технологии педагогического целеполагания основана на органической взаимозависимости учебных знаний, дидактических требований к поискам инвариантных и творческих решений и опоре на личный опыт ученика, что в условиях глобализации гарантирует подготовку конкурентоспособной личности с определенной совокупностью необходимых в современных условиях компетентностей.

Технология «Педагогические (творческие) мастерские» Педагогические мастерские – это технология, охватывающая любой возраст в образовании,

потому что она соответствует новой педагогической философии и, прежде всего, философии образовательных целей:

* не формировать гармоническую личность, а создавать условия для самоактуализации и самореализации обучающегося;
* не дать знания по конкретному предмету или теме, а предоставить возможность для конструирования собственного знания, для создания своего цельного образа;
* не проконтролировать и оценить сделанное, а реализовать возможности самооценки и самокоррекции;
* не сформировать умение, а помочь выработать навыки интеллектуального и физического труда, предоставляя учащемуся право на ошибку и право на сотрудничество

Технология педагогических мастерских позволяет решить задачи :

* личностного саморазвития;
* образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
* функциональной грамотности и креативности: навыков и умений творческого постижения и осмысления нового знания;
* культуры речи: навыков аргументированного говорения и письма;
* социальной компетентности: коммуникативных навыков и ответственности за знание. Педагогическая мастерская состоит из взаимосвязанных этапов:
* актуализации и систематизации субъективных знаний;
* объективизации знаний на основании достижений науки, культуры, искусства.

Основой активного получения новых знаний, умений и навыков, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности. Например, в мастерской построения знаний, умений и навыков она может быть представлена так:

Информация > творческий поиск > творческий продукт < презентация продукта < самоанализ <коррекция своей деятельности

Модульная технология.

Сущность технологии в том, что учащийся самостоятельно или с определённой помощью достигает конкретных целей в процессе работы с модулем. Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединено учебное содержание и технология овладения им.

Состав модуля: Целевой банк действий. Банк информации.

Методическое руководство по достижению дидактических целей.Содержание обучения при данной технологии представлено в законченных самостоятельных информационных блоках. Их усвоение осуществляется в соответствии с дидактической целью, которая содержит в себе указания не только на объем изучаемого содержания, но и на способ и уровень его усвоения.

Применение инновационных технологий деятельностного обучения позволяет создать такую среду обучения, в которой обучаемому не навязывается нормативное построение его деятельности, а в достаточно свободных условиях предоставляется возможность самому определить траекторию индивидуального обучения.

Технология игрового обучения. Игровые технологии Виды игр:

А) Организационно- деятельностные (ОДИ).

Предусматривают коллективную мыслительную деятельность на основе развёртывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе их анализа. Обучаемые знакомятся с ситуацией, с совокупностью взаимосвязанных фактов и явлений, характеризующих конкретное событие, возникающее перед

специалистом в его профессиональной практике и требующее от него соответствующего решения, учащиеся предлагают свои решения в той или иной ситуации, которые коллективно обсуждаются.

Б) Ролевые игры.

Характеризуются наличием задачи или проблемы и распределением ролей между участниками её решения, т.е. это создание ситуации при которой участники берут на себя определённую роль

В) Деловые игры.

Представляют собой имитационное моделирование реальной деятельности, например, профессиональной, политической, социальной, технической и т.д.

Г) Познавательно – дидактические игры.

В них создают ситуации, включающие учащегося в необычную игровую ситуацию, в «проживание» ситуации.

Игровые технологии обучения — это такая организация учебного процесса, при которой обучение осуществляется в процессе включения учащихся в учебную игры (игровое моделирование явлений, «переживание» ситуации.

Сегодня предпочитают термин «имитация» вместо «игра» (акцент переносится на внутреннюю сущность действия). Обучающие игры имеют целью кроме усвоения учебного материала, умений и навыков, еще и предоставление ученику возможности самоопределиться, развивать творческие способности; способствуют эмоциональному восприятию содержания обучения.Данная технология способствует повышению интереса учащихся к различным видам учебной деятельности и познавательной активности. Игры рассматриваются как вид деятельности, как форма организации работы учащихся и метод обучения. “Игра – едва ли не единственный вид деятельности, специально тренирующий творчество не как отдельную способность к чему- либо, а как качество личности. Игра на уроке активизирует мысль и разряжает обстановку”. Чаще всего проводят деловые игры, где учащиеся выступают в роли лаборантов, технологов предприятий, руководителей, стилистов. Такие игры проводятся по тем темам, где рассматриваются проблемы. Кроме того, обобщающие уроки проводим в форме игр – путешествий. Для расследования они должны покупать подсказки у информатора, за деньги, заработанные решением заданий. Обобщение знаний в виде командной игры “Крестики – нолики”. Некоторые зачетные уроки проводим в форме игры: КВН, Викторин «Я люблю свою профессию» общественный смотр знаний… уроки-сказки, общественные смотры знаний, уроки-соревнования, брейн-ринги и т.д. Технология игрового обучения помогает достичь прочного усвоения учащимися знаний по предмету.

Информационно-коммуникативные технологии.

Применение на уроках интерактивных презентаций, созданных учителем и учащимися, позволяет эффективно проводить проверку выполненных заданий и убедиться в правильности ответа, активизирует познавательную деятельность учащихся. Учащиеся имеют возможность принимать активное участие в создании уроков (поиск и систематизация информации), тем самым, формируя навыки самостоятельной работы по предмету, а так же навыки владения информационными компьютерными технологиями. При подготовке к урокам ученики могут использовать Интернет-ресурсы, образовательные сайты как информационное поле, позволяющее получить дополнительную оперативную, актуальную информацию по темам урока.

Заключение Высокая организация производственного обучения предусматривает наличие качественно

продуманного плана урока, четкое представление о его целях; понимания учениками, какие работы они будут выполнять и для чего им нужна эта работа; наличии исправного оборудования, необходимых приборов и материалов, образцовый порядок на каждом рабочем месте, рациональное и полную загрузку всех учащихся соответствующими задачами, постоянный контроль мастера за работой каждого ученика, соблюдение всех условий безопасной работы, связь с предметами производственного обучения, постоянное совершенствование приемов и методов производственного обучения, которые обеспечивают наибольшую активизацию умственной и познавательной деятельности учащихся.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся и формированию профессиональных компетенций.

Необходимо добиваться, что бы ученик стал активным участником учебного процесса, а учитель, забыв о роли информатора, являлся организатором познавательной деятельности ученика.