Статья на тему:

Особенности артпедагогики в ДОУ.

В современных социокультурных условиях, когда идет непрерывный процесс реформирования всей системы образования, дошкольное образование также обрело значительные изменения. Работа в сфере дошкольного образования в настоящее время строится на основе недавно принятых нормативных документов. Так, преобразования, связанные с введением в действие ФГОС дошкольного образования, в корне изменили педагогические взгляды на традиционный процесс формирования эстетического отношения ребенка во всем мире различные виды творческой деятельности. Воспитать творческую личность в дошкольном возрасте можно с помощью современной области научных знаний - артпедагогики.

Целью артпедагогики является воздействие на чувства, эмоции, нравственные качества ребенка различными средствами искусства.

Артпедагогика сочетает в себе художественное развитие и эстетическое воспитание, придает образовательному процессу новые перспективы развития, помочь человеку найти себя, понять гармонию и красоту мира, а также развитие ценностных ориентаций.

Артпедагогика решает следующие задачи:

внедрение новых технологий в процесс обучения;

развитие социокультурного опыта ребенка;

исправительная работа средствами искусства;

передача культурного наследия.

Технологические причины, вызывающие трудности использования артпедагогики в деятельности современных дошкольных образовательных организаций, связаны с недостаточным использованием педагогами различных средств художественно-эстетической деятельности и владением ими различными изобразительными приемами. В деятельности опытных педагогов преобладают стереотипы и образцы изобразительной деятельности, стандарты и типовые формы как непременный компонент и показатель эффективности работы детей. У педагогов подрастающего поколения имеется стремление к поиску средств и методов творческой деятельности, но отсутствие специальных навыков, необходимых для эффективного использования нетрадиционных приемов.

Артпедагогика предоставляет дошкольнику уникальную возможность познакомиться с эталонными образцами, приобщиться к культурному опыту, создать что-то свое и почувствовать свои творческие силы, проявить индивидуальные способности в определенном виде художественно-эстетической деятельности.

Взаимодействие с родителями является одним из традиционных и профильных направлений деятельности дошкольных образовательных организаций. Привлечение родителей к рассмотрению и решению важных воспитательных задач осуществляется в различных форматах. Использование возможностей артпедагогики для развития детей, на наш взгляд, будет эффективным при условии активного вовлечения в творческую деятельность самих родителей. Поэтому приоритетной формой работы будут мастер-классы, творческие мастерские, различные творческие задания и упражнения, семейные проекты, основанные на использовании артпедагогики.

Активные формы работы определяют содержательное общение детей с родителями, родителей с педагогами, стимулируют творческую активность, способствуют позитивному характеру социального творчества. Родители имеют возможность обогатить детский опыт яркими впечатлениями, подкрепленными творческими продуктами совместной деятельности, которые могут выступать носителями субкультуры детства и семейных традиций.

Активные формы работы определяют содержательное общение детей с родителями, родителей с педагогами, стимулируют творческую активность, способствуют позитивному характеру социального творчества. Родители имеют возможность обогатить детский опыт яркими впечатлениями, подкрепленными творческими продуктами совместной деятельности, которые могут выступать носителями субкультуры детства и семейных традиций .

Использование артпедагогики в работе с детьми позволяет педагогам и родителям не только организовать времяпрепровождение, но и создать благоприятные условия для индивидуального развития, проявления способностей, социального продвижения. Знакомство детей с различными техниками художественно-эстетической деятельности, например, техникой Эбру, квиллинг, создает ситуации открытия новых возможностей в использовании знакомых средств и материалов.

Ребенок чувствует себя творцом, создателем чего-то необычного и прекрасного. Развитие воображения, накопление опыта творческой деятельности, использование различных материалов, развитие способов и средств самовыражения обеспечивается включением ребенка в различные виды художественно-эстетической деятельности с учетом его интересы.