«Формирование экологической культуры у младших школьников»

В настоящее время современное общество оказалось перед выбором: либо сохранить существующий способ взаимодействия с природой, что неминуемо может привести к экологической катастрофе, либо сохранить существующее природное и культурное разнообразие на Земле и перейти на природоохранные технологии, «зелёную экономику» и «зелёное потребление». Последнее возможно при условии изменения мировоззрения людей и формирования новой экологической культуры. Ведущую роль в воспитании ребенка младшего школьного возраста играет школа, организующая прогресс формирования экологической культуры. Экологическое образование для устойчивого развития является одним из актуальных направлений образования. Его задача не в том, чтобы дать информацию об экологических проблемах и сформировать специальные знания по охране природной среды и природопользованию, сколько в необходимости формирования личности, готовой действовать в интересах устойчивого развития. А «зелёные аксиомы» выступают новым педагогическим инструментарием, предложенным Е.Н. Дзятковской, доктором биологических наук: общая среда обитания, граница дозволенного природой хозяйственной деятельности человека, мера допустимого изменения природных систем и окружающей среды, необходимость учёта дефицитных ресурсов. «Зелёные аксиомы» выведены из экологического императива. Понятие «экологический императив» впервые предложил Н.Н. Моисеев. Оно означает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет право переступать ни при каких обстоятельствах». В древних культурах это называлось Табу природы.

В нашей школе реализуется проект «Образование для устойчивого развития - образование для перемен» в сотрудничестве с БРИОП под руководством доктора педагогических наук Халудоровой Любови Енжаповны. Данный проект помогает учителям школы включить в образовательно-воспитательный процесс идеи устойчивого развития. В настоящее время мы погружены в процесс «опредмечивания зелёных аксиом», так называемой «сшивки» с учебным материалом. Наша школа является «точкой кипения», где создана проектная группа, которая реализует проект «Природа капитал будущего» с подпроектами: « Здоровый образ жизни», «Зеленая экономика», «Диалог с природой» и « «Многоликая культура». «Точка кипения» способствует появлению «точек бурления идей», «точек пересечения людей в сетевом пространстве», где учителя нашей школы и школ района делятся своими идеями и опытом работы, далее зарождаются «точки смыслов и событий» и «точки роста и прорыва».

Идеи устойчивого развития, отраженные в культурном концепте «наследие» в урочной и во внеурочной деятельности раскрываются как через научные знания, так и архетипически значимые образы сказок, легенд, мультфильмов, пословиц. Связь между ними устанавливается с помощью «зелёных аксиом», которые позволяют говорить о сложном – просто. Мною разработаны уроки: «Невидимые нити» предметная область «Окружающий мир» через мультфильм «Сказки старого дуба», «Совесть» (ОРКС) через художественное произведение «Зачем я убил коростеля?» В. П. Астафьева, «Мера» (математика) через мульфильм «Жадный богач» и тд. Через активное участие в природоохранных акциях: «Добрые крышечки», «Зимующим птицам-нашу заботу», «Сдай батарейку» у детей формируются полезные привычки.

Внедрение «зеленых аксиом» позволяет выявить и реализовать в урочной и внеурочной деятельности идеи устойчивого развития и формировать принципы действий для устойчивого развития. Примеры реализации принципов действий на основе «зеленых аксиом» (для всех видов и сфер деятельности):

-оглядывайся на свой «экологический след» (что оставил для природного и культурного наследия);

-думай наперед и помни об «экологическом бумеранге» (обратных связях);

- управляй собой, а не природой (природа знает лучше);

избегай «резких движений» по отношению к природному и культурному наследию – «не раскачивай лодку»;

всегда ищи «слабое звено» (всегда есть дефицитный ресурс);

действуй предосторожно.

Предложенная учёными методическая система ОУР в общеобразовательной школе обеспечивает системность реализации «сквозных» общекультурных идей устойчивого развития без снижения качества предметного образования, способствуя формированию экологической культуры у младших школьников.