**Внеурочная деятельность по литературе как средство формирования универсальных учебных действий**

**Преподаватель гуманитарных дисциплин**

**Абдиримова О.А.**

Развитие российского общества привело к изменению требований к образовательным учреждениям. Они должны не только давать детям знания, умения, навыки, связанные с изучением отдельного предмета сколько предоставлять возможности каждому проявить свои способности реализовать творческий потенциал, подготовиться к жизни в быстро меняющихся условиях. С целью разностороннего развития личности в образовательных учреждениях была введена внеурочная деятельность, которая реализуется в разных направлениях.

Сегодня важно не только дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Таким образом, важнейшей задачей современной системы образования является

- формирование совокупности “универсальных учебных действий”, обеспечивающих компетенцию “научить учиться”.

Большая роль здесь отводится внеурочной деятельности.

Задачи внеурочной деятельности:

• Оптимизировать учебную нагрузку

• Улучшить условия для развития обучающихся

• Учесть их возрастные и индивидуальные особенности

Внеурочная деятельность обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ему проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Внеклассная работа помогает тщательно изучать своих воспитанников и совершенствовать их языковую и коммуникативную компетентности, способствует духовно-нравственному воспитанию.

Образовательная организация должна предоставить возможность быть успешным, научить быть успешным, увидеть и оценить успех каждого.

Внеурочная работа по литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы, которая подчинена общим целям образования и воспитания обучающихся. Это целенаправленные, организуемые на добровольных началах, на основе познавательных интересов обучающихся занятия с ними, выходящие за рамки учебных занятий, а иногда – и за рамки программы.

Основная цель организации и проведения внеурочной работы – развитие у студентов интереса к родному языку и литературе и воспитание потребности изучать их.

Исходя из основной цели, можно выделить **частные задачи**, которые решаются преподавателем в процессе такой деятельности:

1.Осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания обучающихся путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к сокровищнице литературы;

2.Развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;

3.Повышение общей языковой культуры;

4.Расширение и углубление запаса знаний и формирование лингвистической компетенции;

5.Развитие и совершенствование психологических качеств: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;

6.Воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

**Виды и формы внеурочной работы, используемые в моей педагогической деятельности** (презентация)

**1.Лингвистические и литературно-музыкальные вечера, литературные гостиные.**

**Литературная гостиная «Хакасский героический эпос».**

В рамках «Катановских чтений 2021» прошло мероприятие, посвященное Году Хакасского героического эпоса, на котором звучали мелодии чатхана, сказки, легенды, стихи и песни на русском и хакасском языках. Основной целью мероприятия является популяризация хакасского героического эпоса как неотъемлемой части культурного и духового наследия республики Хакасия. Материалы и презентация по данному мероприятию в свободном доступе на Инфоуроке.

**2. Лингвистические и литературные конкурсы.**

**Конкурс «Грамотей–2021»**. Цель конкурса – повышение мотивации обучающихся к овладению навыками грамотного письма, а также привлечение внимания  к значимым для русской литературы и культуры именам и текстам.

Текстом конкурсного диктанта был выбран отрывок из книги  «Письма о добром и прекрасном» одного из выдающихся ученых современности академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Эти «письма» адресованы не кому-либо конкретно, а всем читателям. Прежде всего – молодым, кому еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями.

**Конкурс чтецов «Когда строку диктует чувство»**

Соревновательное мероприятие по чтению вслух поэтических текстов и отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных поэтов и писателей, в котором приняли участие студенты 1 курсов. Основной целью творческого состязания является создание условий для становления и развития высоконравственного, креативного, инициативного гражданина Российской Федерации. Конкурс формирует бережное отношение к культурному наследию и традициям, создаёт условия, способствующие созданию и распространению произведений искусства и культуры, популяризирует традиционные российские культурные, нравственные ценности, воспитывает литературный и художественный вкус, развивает навыки выступления перед аудиторией.

**Онлайн-конкурс мультимедийных презентаций «Поэты и писатели Хакасии на войне и о войне»**   
 Цель - формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.  
Великая Отечественная война, подвиг земляков, поэтов и писателей Хакасии, – это наша история. В своих работах участники рассказывали о жизни и творчестве писателей-фронтовиков, воссоздавших подвиг народа в Великой Отечественной войне через художественные произведения, которые стали мощным оружием в борьбе с фашизмом. Победителями стали участники, чьи работы отличались логичностью, информационной насыщенностью, творческой индивидуальностью и самобытностью изложения материала, грамотностью и культурой оформления.

**3. Встреча с театром**

Для человечества театр является традиционным видом искусства. Он уже не одно тысячелетие многопланово влияет на личность: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы для деятельности людей, выполняет огромную воспитательную роль, и тем самым, содействует формированию качеств, необходимых для жизни в обществе.

13 мая 2022 г. в актовом зале для студентов 1 курса Хакасский театр драмы и этнической музыки театра «Читiген» представил постановку спектакля «Без вести пропавшие». Постановка спектакля никого не оставила равнодушным, многие плакали, не скрывая слез, было видно, как сопереживали и сочувствовали студены всему увиденному со сцены. Трансляция портретов солдат Хакасии, прошедших перед нами Бессмертным полком и прозвучавшая песня Марка Бернеса «Журавли» на хакасском языке поразила большую часть зрителей. Проникающая в душу песня подняла на ноги весь зал:

**Посещение театра**  
 Зал Хакасского театра драмы и этической музыки театра «Читiген» с трудом вместил зрителей, пришедших на спектакль-драму «Холодная земля» в постановке Тимура Кулова.  
 История о людях, принадлежащих к разным культурам, но пытающихся найти общий язык, как никогда своевременна. Режиссер рассказал историю про людей и для людей, про милосердие, любовь и красоту.  
 Ещё А.Н. Островский писал: «Если отнять у молодежи изящные удовольствия, как предмет её восторгов, она будет увлекаться и восторгаться по другому поводу: восторг - потребность юного возраста. Найдутся хорошие поводы для увлечения, – юность увлекается; не найдется хороших, она увлекается, чем придется».  
Одним из таких увлечений, способных благотворно влиять на нравственное здоровье общества, бесспорно, является театр!

**4. Викторина.**

**Онлайн-викторина «Дорогая сердцу книга о войне…»**   
 Готовясь к викторине, участники познакомились с произведением о тяжёлой судьбе человека, с честью справившегося со страшными испытаниями, выпавшими на его долю во время Великой Отечественной войны. Книги о войне способны стать источником, который учит не бояться трудностей, ценить жизнь и своих близких, любить родину.

Над вышеизложенной темой я работаю с первого года моей педагогической деятельности. Есть определённые успехи, победы. Но всё время нахожусь в творческом поиске и на достигнутом не останавливаюсь. Со студентами принимаем участие в литературных, поэтических, творческих конкурсах муниципального, регионального, международного уровней.

Нам, преподавателям, необходимо заинтересовывать ребят, помогать им преодолевать трудности в изучении предмета, сплачивать их, чтобы они знали, что их всегда ждут для совместного творческого дела.

Внеаудиторные мероприятия являются стимулом расширения нравственного и культурологического кругозора обучающихся, обеспечивают непрерывность и преемственность образовательно-воспитательного процесса на уроках и внеурочной деятельности как средство формирования универсальных учебных действий.

Считаю, что внеурочная деятельность является одной из приоритетных составляющих учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Организованная таким образом целенаправленная деятельность будет способствовать формированию творчески развитой личности, способной к активной социальной адаптации и самостоятельному жизненному выбору, готовой к успешной самореализации в современном обществе.