**Эссе из опыта работы на тему:**

**«Игровые технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ младшего дошкольного возраста»**

Подготовила: педагог-психолог

высш.квалиф. категории

Шмакова Н.В.

Использование игровых методов и приёмов в коррекционных и терапевтических целях в психологической практике исторически связано с теоретическими традициями психоаналитического и гуманистически-ориентированного подходов к работе с детьми(представители З,Фрейд, М.Клейн и др),В отечественной психологии разработан подход к игре как к деятельности, глубоко социальной по происхождению, по содержанию и по структуре(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, М.И.Лисина, Д.Б.Эльконин и др.). Поговорим о дидактической игре. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Независимо от вида, дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. Обязательным компонентом игры являются ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

Таким образом обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила. Остановимся подробнее на структуре дидактической игры.

***Дидактическая задача***

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, т.к. в игре они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо прежде всего иметь в виду какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры.

***Игровые правила***

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками. Преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

***Игровые действия***

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Например, за правильный ответ – фишка.

Игра – ведущая деятельность ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что игре присуща воображаемая ситуация. Благодаря ей ребенок учится мыслить о реальных вещах и реальных действиях. С этим связано и возникновение замысла в игре.

Особенностью игры в воображаемой ситуации является эмоциональная увлеченность детей отображаемыми событиями: девочка беспокоится, если «подгорают» котлеты, мальчик бережно везет «заболевшую» куклу на машине, вместе они радуются удачной «посадке» самолета, «приходу гостей» и т.д. игра всегда связана с развитием и воспитанием чувств детей. Эмоциональная и интеллектуальная стороны развития ребенка в игре взаимообусловлены и естественно вытекают из его реальной жизни. Ребенок по настоящему переживает то, что отображает в игре, и мыслить он может о том, что ранее эмоционально воспринимал в жизни.

Игра возникает на основе реальной жизни и развивается в единстве с потребностями ребенка. Неосуществимые для малыша в данный момент желания могут быть реализованы в игре /Л.С.Выготский/.

Наблюдая за малышами 4-го года жизни нетрудно заметить, что ребенок умеющий играть, не капризничает, может, хотя и ненадолго, заняться интересным для себя делом. Он доверяет взрослому, любит с ним общаться, разговаривать. Такой ребенок любопытен, его интересуют дела и разговоры взрослого, он необыкновенно активен: в повседневной жизни малыш готов стирать, гладить, мыть посуду с мамой, заводить машину с папой, а когда взрослые ему это не разрешают то он без капризов переходит к игре (понарошку стирает, гладит, водит машину). Дети, умеющие играть, эмоционально отзывчивы, жизнерадостны. Они живут полнокровной, счастливой жизнью. И наоборот, дети, которые не умеют, не любят играть требуют постоянного внимания и участия взрослого во всех занятиях. Такие дети часто раздражаются, капризничают, бывают вялыми, равнодушными. Их немногочисленные игры однообразны, неинтересны. Контакт со старшими у них нарушен: они затрудняются спросить, не умеют говорить со взрослыми, не доверяют им, становятся замкнутыми.

Еще А.С.Макаренко указывал, что каков ребенок в игре, таким он во многом будет в работе, когда вырастет. Действительно, в хорошей игре ребенок получает многое: умение сосредоточиться, самостоятельно осмыслить ситуацию, поставить цель, найти все необходимое для ее выполнения, довести дело до конца, представить и почувствовать, что думают и переживают другие, вместе с ними дружно решать общие задачи. Доброе, внимательное отношение к окружающим, творческая активность закрепляются в ребенке на всю жизнь. Полезная для ребенка игра сама по себе не организуется. Помочь малышу овладеть этим сложным и серьезным для него видом деятельности должны старшие: не только взрослые, но и братья, сестры, другие дети. Игра имеет свои законы развития и в каждом возрастном периоде у детей свое понимание мира, свои возможности отражения его в игре. Взрослые должны это учитывать, когда вмешиваются в игры ребенка, придерживаясь в повседневной жизни правила: « не делать за ребенка того, что он сможет сделать сам».

Если рассматривать игру в работе с ребенком с нарушениями зрения, то она, безусловно имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования умений жить сообща. В игре дети с нарушениями зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в других видах деятельности, самостоятельность.

Если не создавать условий для детей с нарушениями зрения, при которых они могли бы правильно понимать и отражать в играх окружающий мир, развитие игры у этих детей может отставать от нормально видящих детей. Для преодоления отставания в программе для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л.И.Плаксиной предусмотрено проведение специальных пропедевтических (индивидуальных и подгрупповых) занятий по обучению детей игре, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, тренировочные задания по принятию роли. Проигрывание отдельных ролевых ситуаций и объединение их в единый сюжет. Специальной задачей в развитии игры детей с нарушениями зрения является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры. Для этого проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в процессе которых осуществляется слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни. Важная роль отводится дидактическим играм как средству развития зрительного восприятия, формированию полисенсорных взаимосвязей, умственного, нравственного воспитания слабовидящих детей.

Коррекционные задачи, решаемые в представленных нами дидактических играх, связаны с повышением зрительно-двигательной активности детей, развитием их зрительных функций (фиксации взора, прослеживании, локализации и т.д.). Большое значение придается формированию у детей познавательных процессов: зрительного внимания и памяти, мышления, речи и воображения.

При использовании дидактических игр необходимо учитывать характер зрительной патологии; уровень сформированности зрительного восприятия и зрительно-моторной координации; индивидуально-психологических особенностей личности ребенка.

С целью доступности восприятию детей с нарушениями зрения наглядного материала, использовались черно-белые изображения предметов с четким контуром фигур на контрастном фоне. В цветных образцах. Предъявляемых детям, соблюдается яркость и насыщенность изображений с точной передачей основных признаков предметов. Игровой материал должен соответствовать требованиям зрительных нагрузок. Детям со сходящимся косоглазием предлагаются подставки. Дети с расходящимся косоглазием работают на поверхности стола.

**Дидактические игры по теме: «Использование д/и в обучении детей с ограниченными особенностями здоровья»**

***Социально-бытовая ориентировка.***

«Что слышат наши ушки?»

Цель: учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы.

Ход: предложить детям услышать в какой части группы звучит негромкая мелодия, приблизиться к этому месту и по инструкции воспитателя: «Наши ушки слышат, где играет музыка, там мы будем танцевать!» пофантазировать свой танец.

«Маленькие ножки»

Цель: упражнять детей в познании свойств своего тела.

Ход: предложить детям пропеть веселую песенку про ножки и выполнить движения, о которых в ней говорится.

*Маленькие ножки бег на месте*

*Бежали по дорожке*

*Бежали лесочком прыжки на двух ногах*

*Прыгали по кочкам*

*Прыг-скок, прыг-скок,*

*Прибежали на лужок поставить ногу на пятку*

*Потеряли сапожок*

***Развитие зрительного восприятия***

«Собери целое»

Цель: развивать целостное восприятие, мышление, внимание, память. Закрепить знания о строении тела домашних животных, расширять социально-бытовую ориентировку.

Ход: предложить ребенку рассмотреть чудо-книжку (домашние и дикие животные в разрезной книжке). Найти половинки от одного животного, назвать его, закрепив понятия «дикие», «домашние»

«Найди пару»

Цель: активизировать зрительное восприятие, развивать произвольное внимание, зрительную память, мышление, закреплять понятия «большой – маленький»

Ход: рассмотреть карты с изображением живой и неживой природы, предложить подобрать соответствующую картинку из маленьких карт.

«Зоркий глаз»

Цель: развивать зрительное восприятие, прослеживающую функцию глаза.

Ход: предложить рассмотреть наложенные друг на друга контуры предметов (геометрических фигур, животных); обвести пальцем или через кальку копировать фломастером, узнавая кто (что) спрятался в картинке

«Отгадай загадку»

Цель: развивать зрительное восприятие, активизировать зрительные функции при обследовании силуэтного изображения.

Ход: предложить детям рассмотреть силуэтные изображения животных (овощей, фруктов, деревьев), узнать и назвать их. Обвести внешний контур силуэтов, дорисовать их по желанию.

«Что забыл художник?»

Цель: развивать зрительное восприятие, развивать зрительную функцию: прослеживание при штриховке вправо-влево контурного изображения.

Ход: загадать загадку: «стоит Антошка на одной ножке, что это?» вот и художник нарисовал грибы, но очень спешил, поэтому оставил половину изображения не нарисованной. Предложить закончить изображение, пользуясь трафаретами по теме «Грибы».

«Кто (что) спрятался в картинке?»

Цель: развивать зрительное восприятие, закреплять умения зрительного обследования и умение анализировать, классифицировать предметы по признаку формы.

Ход: предложить подобрать к загадочной картинке (трафаретному изображению) силуэтное изображение, которое с ней совпадет по форме, по силуэтному изображению узнать и назвать объект.

***Развитие мелкой моторики***

«Самолет»

Цель: развивать мелкую моторику, логическое мышление, произвольное внимание, связную речь.

Ход: предложить ребенку путешествие по зеленой лужайке, где живут интересные животные и насекомые. Решить проблему: найти недостающие детали картинок. Рассказать сказку о веселом путешествии.

Шнуровка «Ежик»

Цель: развивать мелкую моторику, закреплять знания о жизни диких животных (ежа), его повадках, способах подготовки к зиме.

Ход: рассказать сказку о ежике, которому хочется покушать: «Шел ежик по дорожке и нашел… яблоко. Но как же ему донести? Помогут нам веселые шнурочки. Показать детям способы шнурования плоскостных изображений грибов, яблок, листочков.

***Ориентировка в пространстве***

«Самолет»

Цель: развивать ориентировку в пространстве группы; закреплять понятия: лево, право, поворот, разворот; навыки направленного взгляда.

Ход: предложить детям превратиться в самолеты и выполнить движения по тексту.

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Действия детей |
| Пролетает самолет | Смотрят вверх и водят пальцем за пролетающим самолетом |
| С ним собрался я в полет  Правое крыло отвел, посмотрел  Левое крыло отвел, поглядел | Отводят руки попеременно и прослеживают взглядом |
| Я моторы завожу  И внимательно гляжу  Как пропеллеры: жу-жу | Вращают руки в локтевых суставах, поворачивают голову влево-вправо, взгляда пропеллеры (вращение рук) |
| Поднимаюсь в высь, лечу. | Встают на носочки, руки в стороны, начинают движение |
| Ж-ж, зз-жз-жж-жу-у-у | Летают, как самолеты |
| Поворот, разворот  Ж-ж, зз-жз-жж-жу-у-у | Движение с наклоном туловища при повороте |
| Я лечу над городами  Пролетаю над полями | Продолжение полета, повороты головы, взгляд чередуется влево, вправо, вниз, вверх |
| Над лесами я кружусь  Знаю скоро приземлюсь | Кружение |
| Вижу свой аэродром | Руками изображают бинокль, выбирают место посадки. |
| Отдохну-ка я на нем | Приседание |

«Стрелоплан «Шоссе» (аэродром)

Цель: развивать прослеживающую функцию взора, умение ориентироваться на листе, развивать способность к сведению и разведению зрительных осей глаз.

Ход: предложить ребенку повторить движение самолета (машинки) взглядом, ориентируясь на стрелки, нарисованные посередине полосы. Педагог говорит: наш самолет (машина) движется по взлетной полосе (шоссе), мы взором скользим по правой стороне до конца полосы. Затем поворачиваем налево, делаем разворот, вернемся обратно, но по правилам дорожного движения – по левой стороне. Снова движемся вперед и вернемся назад. А теперь постарайтесь увеличить скорость и скользить взглядом быстрее.

«Разведчики»

Цель: развивать умение ориентировки в макропространстве (группе), учить находить предмет, опираясь на план группы.

Ход: предложить поиграть в разведчиков. Нас ждет важное задание: обнаружить донесение. У противника похищен план, где донесение спрятано. Предложить ознакомиться с планом и найти донесение помеченное крестиком.

***Развитие компенсаторных функций***

«Шумящие коробочки»

Цель: развивать компенсаторные функции (слух); учить классифицировать звуки в коробочках парами по общему звучанию.

Ход: предложить рассмотреть коробочки в которых живет шум (горох, камушки, крупа и т.д.), позвучать ими и найти коробочки-подружки с одинаковым звучанием.

«Назови фрукты и овощи»

Цель: развивать компенсаторные функции (осязание), учить узнавать и называть фрукты и овощи в плоскостном изображении, развивать мелкую моторику.

Ход: предложить карточки с плоскостным изображением фруктов и овощей, выполненные из наждачной бумаги. Предложить с закрытыми глазами ощупать и назвать фрукт.

«Веселые запахи»

Цель: развивать компенсаторные функции (обоняние), учить по запаху определять помещение, в котором ребенок находится.

Ход: рассказать детям, что в мире много запахов и однажды они расшалились и разбрелись по свету. Некоторые попали в наш дет. сад. Провести экскурсию в мед. кабинет, кухню и т.д. и выяснить какие запахи там прячутся.

«Как пахнут фрукты"

Цель: развивать обоняние, учить по запаху называть фрукты.

Ход: предложить детям приготовить фруктовый салат, но фрукты для него надо узнать и назвать по запаху. Предложить кусочки апельсина, лимона, яблока, груши: ребенок с закрытыми глазами обследует запах и называет фрукт. По окончанию игры дети угощаются салатом.