## Кох Наталья Николаевна

**МБОУ «Первомайская СОШ» Боградского района Республики Хакасия**

**Применение продуктов практико-ориентированных проектов учащихся в деятельности учителя-предметника (из опыта работы)**

В настоящее время проектная деятельность учащихся стала важной составляющей учебного процесса.

Вот уже много лет я руковожу деятельностью учащихся при подготовке индивидуальных проектов (работаю как с учащимися 5-8 классов с целью участия в научно-практических конференциях, так и с выпускниками). Как правило, меня выбирают руководителем итогового проекта от 4 до 6 человек из выпускных классов ежегодно.

Со своими учениками я работаю над исследовательскими, информационными, практико-ориентированными и социальными проектами. Проекты мы создаём в рамках учебных предметов русский язык, литература, ОДНКНР, история. Межпредметные связи – с краеведением, информационными технологиями, изобразительным искусством и т. д

Выбор типа проекта и проектного продукта зависит от интересов учащегося, от уровня сформированности у него регулятивных и предметных универсальных учебных действий.

Сегодня я хочу поделиться с вами идеями тем практико-ориентированных проектов, продукты которых учитель-предметник может использовать в своей работе.

Мы создали несколько *сборников, альбомов, видеороликов на краеведческой основе.*

Например, иллюстрированный альбом «Народный хор «Рябинушка» села Первомайское Боградского района» с аудио приложением я применяю на уроках ОДНКНР при изучении тем, связанных с культурой русского народа.

Ролик о жизни и творчестве нашего земляка писателя Сергея Пестунова можно использовать на уроках родной литературы и во внеклассной работе по литературе и краеведению. Материал для ролика отобран, систематизирован и озвучен автором проекта.

Из сборника стихотворений нашей землячки Р. П. Злотниковой школьники средних и старших классов с удовольствием выбирают стихи для заучивания, читают на конкурсах. Для сборника мы отобрали стихотворения трёх тематических групп: о семье, о малой родине и о Великой Отечественной войне.

Ещё мы изготавливаем*справочники, словари, наглядные пособия.*Эти проектные продукты чаще других используются мною как учителем-предметником.

* В деятельности учителя литературы часто возникает проблема необходимости интеграции уроков литературы и истории, так как иногда произведения курса литературы содержат слова и реалии какой-либо эпохи, не изучавшейся ещё в курсе истории. Например, для учащихся 7 класса создан иллюстрированный «Словарь непонятных слов повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».
* А ещё моя ученица сочла интересной и полезной работу над справочником «Агнонимы школьной сферы 70-80-х гг XX века». Эта брошюра сейчас особенно интересна моим пятиклассникам.
* К «Топонимическому словарю окрестностей села Первомайское Боградского района» я обращаюсь и во время проведения занятий внеурочной деятельности туристско-краеведческого направления «Истоки», и при подготовке к олимпиаде по русскому языку.
* Этимологический словарь «Слова школьной сферы» использую при изучении темы Этимология слова и во внеурочной и внеклассной деятельности.
* Вот уже второй учебный год с ученицей 8 класса мы работаем над папкой «А так легче запомнить!», представляющей собой набор плакатов формата А3 с интересными приёмами запоминания словарных слов. Сейчас в папке 24 плаката, которые демонстрируются на сменном стенде.

Особенную популярность у моих проектантов имеют дидактические игры.

Наиболее удачными из них я считаю настольные игры-бродилки «Кто грамотнее» для учащихся 5-7 классов и «Знатоки сказок Пушкина» для учеников 4-5 классов. Это игры с полем формата А1 для нескольких игроков с одновременным стартом по 4 разным дорожкам. Для того, чтобы фишки двигались вперёд, необходимо ответить на вопрос ведущего. Каждой остановке соответствует отдельное задание.

Итоговая (зачётная) игра по роману «Евгений Онегин» представлена в формате известной игры «Умники и умницы», в ней представлены как вопросы на знание текста романа, так и так и по теории литературы.

Игра «Лингвистичесая карусель» стала в нашей школе традиционной, проходит она в рамках предметной недели к международному дню грамотности 8 сентября. Правила игры напоминают формат телевизионной игры «Мы грамотеи», по крайней мере, у нас тоже сборные команды учащихся разных классов. Но в нашей игре задания разнообразнее и сложнее система оценивания.

Также в формате телевизионной игры «Угаадай мелодию», но с более сложной системой оценивания мы разработали игру «Что слышу, то и пою». Мы придали этой игре семейный характер. Она достаточно популярна в нашей школе среди классных руководителей.

Несколько лет назад мне посчастливилось преподавать историю в средних классах. И с девятиклассниками мы создали 2 игры, с помощью которых можно обобщить материал по на уроках истории, провести урок-зачёт или повторить материал при подготовке к ОГЭ по истории. Это игры «Московские князья» (Кто? Где? Когда?) и историческое лото «Династия Романовых»

Продуктами наших проектных работ являются также кроссворды и викторины по разным темам литературы и русского языка. Эти работы не так трудоёмки, как упомянутые выше, но также имеют достаточную практическую значимость для учителя и учеников.

Также мы с ребятами составляем сценарии школьных мероприятий.

И, пожалуй, особенное значение в текущем учебном году будет иметь работа девятиклассницы, посвящённая юбилею В. П. Астафьева. Мы пишем пьесу по сборнику «Последний поклон», которую планируем представить в виде спектакля нашего школьного театра на муниципальном семинаре.

Мне хотелось бы сказать также, что осознание ребёнком практической значимости проектной работы просто необходимо. Это мотивирует на дальнейшее творчество.