*Феклина Светлана Владимировна,*

*Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №411» г.о. Самара*

 e-mail lider6254@gmail.com

 РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
 У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО ВЗРОСЛЫМИ

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, пытливым исследователем того мира, который его окружает, недаром детей дошкольного возраста называют «почемучками». Любопытство – естественная реакция дошкольников на все новое и неожиданное. Постепенно любопытство трансформируется в любознательность, а еще позже в познавательную потребность.

Внешние проявления познавательной активности.

- Внимание и особый интерес к предмету или явлению.

- Эмоциональное отношение.

- Проявление самостоятельности в поиске решений.

- Умение задавать вопросы по содержанию темы.

- Умение замечать ошибки.

- Умение выдвигать новую познавательную задачу.

Переориентация образования на личностные ценности, в соответствии с ФГОС, требует от педагога такой деятельности, которая будет направлена на развитие индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, что предполагает, в том числе, развитие его познавательной активности.

Познавательная активность, или любознательность, - это стремление получить знания о явлениях окружающего мира. Познавательная активность – это и познавательная потребность и побуждаемая ею познавательная деятельность. Она присуща каждому ребенку, но ее мера и направленность у детей неодинакова.

Решающим фактором развития познавательной активности является общение ребенка со взрослым человеком: педагогом, родителями.

Познавательная активность, как педагогическое явление - это двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, это форма самоорганизации и самореализации ребенка, с другой -результат особых усилий педагога в организации познавательной деятельности .Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Условия реализации интересов и способностей детей:

- Отсутствие критики.

- Исключение оценки, пока не будут высказаны все идеи.

- Чем шире идеи, тем лучше.

- Создание новых альтернатив.

Интерес к исследованию, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»

 Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, научаются изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Восприятие музыки — средство познания действительности***.***

Используя прием «почемучек», можно совместно с детьми найти много интересных вопросов, слушая музыку: «Что выражает? Что изображает? Как и Почему?».

В поисках ответов на поставленные вопросы мы наталкиваемся на другие предположения и версии, обсуждаем и их .Исследуя темы, связанные с музыкой, искусством, мы знакомимся с историей, литературой, физикой и другими науками. Ребенок непроизвольно получает разносторонние знания и понятия, которые с интересом запоминаются и усваиваются.

Прослушав пьесу Р.Шумана «Дед Мороз», ребята отметили, что музыка рисует совсем другого Деда Мороза, непохожего на нашего. Исследование этого вопроса привело к созданию проекта под названием «Такие разные Деды Морозы». А итоговым мероприятием стал новогодний утренник, где дети встретились с ними.

Внутри каждого из нас живет самый главный наш инструмент – голос. С голосом тоже можно поэкспериментировать.

Желание детей знать «откуда берется голос?», «как звучит мир вокруг нас?» привело к знакомству с фонопедическими упражнениями В.В. Емельянова. «Голосовые игры» используем в распевании: «Собака», «Самолет», «Вопросы - ответы», «Колыбельная» и др.

Наше тело – это тоже своего рода музыкальный инструмент. Оно может издавать разные звуки. Мы называем их «звучащие жесты» (хлопки, шлепки, притопы, щелканье, шуршание и т.д.), оно может изображать повадки и характерные движения животных и птиц, с помощью жестов и движений можно о многом «рассказать» и многое показать (качание веток деревьев на ветру, как вырастает и распускается подснежник и т.д.).

Стремление к сочинительству – это творческая переработка накопленных впечатлений, комбинирование их, построение из них новой деятельности. Как известно, творчество не появляется на пустом месте, чтобы им заниматься ребёнок должен приобрести опыт и только тогда он сможет преобразовывать, варьировать, импровизировать, придумывать что- то новое вразнообразных видах музыкальной деятельности.(танец «Зеркало»)

 Исследованиям и экспериментам может быть посвящено целое музыкальное занятие или отдельная его часть. Например, занятие, посвященное музыкальному инструменту – колокольчику. На протяжении всего занятия используются разные виды детской музыкальной деятельности: слушание, исполнительская деятельность, игра. Дети знакомятся со строением колокольчика, с разнообразием звуков, издаваемых колокольчиками не только различной величины, но и сделанными из различных материалов, экспериментируют со звуками, анализируют высоту звучания и тембр, подбирают точную словесную характеристику голосов, издаваемых колокольчиками.

 Педагогический процесс немыслим без совместной деятельности детей, воспитателей и родителей.

 По своему опыту работы мы отметили, что большая часть родителей активно используют сеть Интернет для работы и для досуга. При этом, как правило, у них практически нет опыта использования сети Интернет для решения образовательных задач. Родителям нужны примеры реализации такой образовательной практики, содержащие не только и не столько описание задания, сколько конкретные рекомендации.

 Работа с родителями по развитию познавательной активности у детей.

1.Темы образовательных маршрутов определяем по ФГОС.

2.Приглашаем родителей к участию (смс рассылки, информация в родительских уголках, вручение «пригласительных билетов» и т.д.)

3.Размещаем образовательный маршрут на сайте ДОУ (пошаговая инструкция с заданиями и указанием ссылок на ЦОР).

4.Устанавливаем обратную связь (делимся впечатлениями и полученными знаниями с детьми на занятиях, учитываем пожелания и предложения родителей при составлении образовательных маршрутов).

 Разработка образовательных маршрутов для совместной деятельности в Сети Интернет стала одной из форм работы с родителями по развитию познавательной активности у старших дошкольников.

 В ДОУ были разработаны образовательные маршруты по разным видам деятельности: «Про мальчиков и девочек», «Цветные ладошки», «Далекий и таинственный космос», «Не болей-ка», «Звук- волшебник», «Музыкальная гостиная» и др.

 Заключение

 Ребенок – дошкольник по природе своей исследователь. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, самостоятельный поиск новых сведений о мире рассматриваются как важнейшие черты естественного детского поведения. Каждый ребенок должен быть включен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние.

 Результатом проводимой работы является воспитание у дошкольников потребности испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.

Список литературы:

1 .Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М.: Просвещение, 1992г.

2. Беспаленко В.П. «Образование и обучение с участием компьютеров» (педагогика третьего тысячелетия) – М.:МПСИ 2002

3. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., №5 - с. 92-95.

4 .Дети в информационном обществе. Моя безопасная сеть: интернет глазами детей и подростков. Информационный бюллетень года безопасного интернета в России. Выпуск 1. 2009. URL: http://detionline.com/assets/files/journal/1/journal-

1.pdf (дата обращения: 17.06.2013).

5. .Зубрилин А.А. "Игровой компонент в обучении информатики". Информатика в начальном образовании. 2001г., № 3, с. 3 - 16.

6.Макасер И.Л. "Игра как элемент обучения". Информатика в начальном образовании. 2001г., № 2, с. 71 - 73.

7.Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997г.

8.Статья подготовлена на основе исследования, реализованного на средства гранта РГНФ 2012–2013 гг., проект № 13–03–00364

9.Петрова Е. "Развивающие компьютерные игры". Дошкольное воспитание, 2000г., № 8, с. 60 - 68.

10.Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. М.: "Гелиос АРВ", 2000