**Бордюгова Н.Л.,воспитатель 1кв.кат.**

**ГБОУ «Гимназия №1583 им.К.А Керимова»**

**Традиционная игрушка-кукла-пеленашка и современная кукла-стиль Барби в игровой среде дошкольника.**

Игрушка – это один из древнейших предметов, который был изобретен человечеством. Игрушка является одним из ключевых элементов детской игры без которого игровой процесс не возможен. Она выполняет роль некого наглядного пособия в процессе игрового освоения мира ребенком.

Детская игрушка, воплощая в себе социальный опыт, накопленный людьми в общественно-исторической практике, является одним из значимых факторов социализации ребенка. В процессе игровой деятельности  дошкольник в доступной ему форме осваивает этот опыт, отражающий различные сферы человеческой жизнедеятельности, удовлетворяя таким образом потребность в приобщении к миру взрослых, идентификации с ним. Зафиксированный в игрушке общественный опыт, присваивается ребенком и становится, пусть и в редуцированном виде, его личным опытом, определяя тем самым его дальнейшее социальное развитие.

Игрушка и игра способствует всестороннему развитию и воспитанию личности дошкольника: интеллектуальному, коммуникативному, патриотическому, нравственному и т.д. Особую роль в этом процессе принадлежит кукле, которая на протяжении веков служит инструментом воспитания не только девочек, но и мальчиков, так как представляет собой модель человека. Это означает, что игровой процесс с куклой имитирует сферу межличностных отношений человека в различных ее проявлениях: дружеские, партнерские отношения и, что наиболее важно, семейные и детско-родительские отношения.

В начале XXI века рынок детских игрушек в России оказался заполнен преимущественно зарубежными игрушками, особенно куклами. Значительно изменился внешний вид сюжетно-ролевых, технических игровых средств, активно развивается направление электронных и интерактивных игрушек. Но если для отечественных производителей прерогативой стал дидактический игровой материал, выпускаемый ими согласно разработанным программам обучения и воспитания детей в дошкольных учреждениях, то зарубежным производителям достался практически весь рынок сюжетно-ролевых игрушек, прежде всего кукол (Абраменкова, В.В. В мире детских игр). Влияние этого рынка на социализацию детей неоднозначно, противоречиво, и зачастую негативно, что усложняет задачу использования игрушки в воспитательно-образовательной деятельности дошкольников.  Многие специалисты ДОУ, как и родители детей, довольно слабо ориентируются в современном игровом материале, затрудняются в оценке его социально-педагогических возможностей и особенностей влияния на ребенка.

На фоне этого разнообразия часто исчезает интерес к «классическим» традиционным игрушкам, хотя воспитательный эффект от использования традиционных игрушек проверен многими поколения (К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко и др.). Например, в старшем дошкольном возрасте, родители предпочитают делать акцент на яркую азбуку вместо кукол и машинок, что приводит ребенка в сферу, совершенно чуждую его потребностям. Безусловно, на этапе овладение языком письменного и цифрового общения это необходимо. Но, чем больше внимания мы уделим формированию у ребенка собственного игрового багажа и творческих способностей, тем больше шансов, что при знакомстве с миром взрослых они окажутся действительно востребованы.

Развивающий эффект игрушки определяется прежде всего свободным от директивных указаний характером игры, а главная функция всякой игрушки заключается в активизации свободной самостоятельной детской деятельности. Ведь главное качество игры – это возможность представить то, чего в данный момент в реальности нет, что некоторой части дошкольников бывает достаточно трудно.

В современной педагогике и психологии мало исследован вопрос воспитательного и психологического воздействия современных игрушек на ребенка, игровых предпочтений современных дошкольников, не до конца разработаны критерии выбора игрушки.

Практически не исследована проблема выделения особенностей функционирования в детской игре традиционных и современных игрушек, прежде всего кукол и других антропоморфных игрушек. На сегодняшний день существует противоречие между реальными задачами развития и воспитания детей, их потребностями и воспитательными возможностями современных игрушек, которые, зачастую, не выполняют воспитательных и развивающих функций.

В нашем исследовании, с точки зрения исторического подхода, рассмотрена роль игры и игрушки в воспитании детей дошкольного возраста посредством сравнения традиционной на примере куклы-пеленашки и современной игрушки - куклы Барби.

Кукла-пеленашка является одной из древнейших русских кукол, она тесно связано с обрядами рождения, является выражением маленького ребенка и материнства в целом.

В этой кукле воспроизводились особенности мироощущения русских крестьян. Считалось, что ограничение движения сделает ребёнка полезнее для него и его развития, поэтому почти весь первый год жизни младенец проводил в колыбели плотно спелёнутый. Телесность младенца выражалась в вытянутых ручках и ножках без всяких индивидуальностей (А. Теплова)

Как воспринимают современные дети эти две модели младенца, за которыми стоят две разные воспитательные стратегии: приобщения ребенка к материнству/отцовству и его действия в соответствии с этим (традиционная кукла-пеленашка) и отношение к внешнему подобию взрослой девушки-женщины (кукла Барби)? Здесь очевидны две роли ребенка: в первом случае – уход, забота, нежность, а во втором одевание-раздевание новых ярких нарядов и любование куклой.

Мы предположили, что само изготовление («сотворение» традиционной куклы) вызовет у современного ребенка родительскую мотивацию.

В основе правил изготовления куклы Пеленашки лежит традиционное понимание мироздания крестьянами. В ней простейшими приёмами изготовления воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову и центр жизненной силы, который, по поверьям, располагается в районе пупа. Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы.

Пеленашка, или кукла-младенчик, имеет обобщенную телесную конструкцию. Сначала Кукла даётся в ручку маленькому ребёнку в качестве естественного массажёра, а также как средство отвлечения и забавы.

Игра с такой куклой является подготовкой к родительству. Как обереги и игрушки они использовались и для девочек, и для мальчиков.

Кукла Барби впервые появилась в США в 1959 году как игрушка-образ женственности для девочек. Сегодня эта игрушка является одной из самых популярных во всем мире. Для куклы Барби характерны утрированные модельные параметры – непомерно длинные ноги, тонкая талия, миловидное лицо и всевозможные пышные наряды.

Отношение к этой игрушке ученых и родителей неоднозначно. Кукла, став суперпопулярной во всем мире, перестала быть просто игрушкой. Скорее ее можно назвать символом особого гипертрофированного типа женственности (специфически привлекательная внешность любой ценой, стремление к дорогим вещам, потребительское поведение по отношению к мужчинам), символ общества потребления.

Обвинительные высказывания по отношению к кукле не могли не привлечь внимания исследователей, хотя в российской психологии пока не так много работ, посвященных этой игрушке. В целом, в отечественном научном знании, выявляется скорее негативное отношение к кукле Барби. Критикует игрушку известный психолог В. В. Абраменкова, отмечая, что сексуальность Барби является архетипом блуда, и игра с этой куклой есть вариант интеллектуального растления (Абраменкова В. В. Игра формирует душу ребенка)

Л. И. Эльконинова и М. В. Антонова не так категоричны. Они обращают внимание, что детям требуются различные игрушки. И проблема не в том, что Барби стимулирует интерес к сексуальным отношениям, а в том, что эта кукла несет стереотипный идеал красоты, штамп, которому девочки будут подражать в будущем (Эльконинова, Л.И. Специфика игры с куклой Барби).

Весьма критично отзывается о кукле Барби исследователь А. В. Хашковский, который особый акцент делает на том, что кукла испортит русскую душу, и жизнь человека пройдет всуе, в погоне за сомнительными идеалами.

Таким образом, в научном знании, на данный момент, нет однозначного мнения относительно пользы или вреда куклы Барби. По моему мнению, кукла Барби несет отрицательно значение для развития ребенка дошкольного возраста, поэтому требуется выбор иной игрушки.

Экспериментальная работа проводилась на базе ЦРР Детский сад №2721 Северного административного округа г. Москвы.

На первом этапе исследования проводилось наблюдение за детьми.

Воспитателем были предложены детям две игрушки – кукла Барби и пеленашка, изготовленная воспитателем. Никакой предварительной работы не проводилось.

85% детей выбрали для игры куклу Барби, лишь 15% детей заинтересовались пеленашкой.

На втором этапе исследования в ходе совместной образовательной деятельности педагога с детьми во вторую половину дня детям 4-5 лет предлагалось изготовить куклу-пеленашку. При изготовлении куклы-пеленашки, дети проявили фантазию (подбирали лоскутки определенных цветов и размеров ). Куклы каждого ребенка получились индивидуальными и различающимися между собой. Изготовление куклы-пеленашки заинтересовало не только девочек, но и мальчиков. Традиционная кукла-пеленашка, изготовленная руками детей, вызвала у них неподдельный игровой интерес.

На третьем этапе исследования после изготовления куклы детям 4-5 лет предлагалось ответить на вопросы:

1. Кто такая пеленашка? (мальчик или девочка)?
2. Как ее зовут?
3. Какая кукла может быть твоей дочкой или сыночком, что с ней можно сделать?
4. Как можно с ней играть?
5. Какую куклу ты хотел бы взять домой?
6. Какая кукла тебе нравиться больше?

В опросе участвовало 14 человек: 7 мальчиков и 7 девочек.

Результаты опроса детей свидетельствуют, что 57% детей ответили, что пеленашка – девочка, 43% - мальчик. Кукле давались традиционные русские имена в зависимости от обозначенного пола – Катя, Ваня, Маша, Алеша и т.д.

В качестве сыночка или дочки 85% детей выбрали куклу-пеленашку, и только 2 девочки – куклу Барби. Большинство детей (85%) отвечали, что пеленашка - это маленькая лялечка и ее можно укладывать, пеленать, баюкать, качать, кормить, т.е. совершать те же манипуляции, что и с маленьким ребенком, и только 15% затруднились с ответом.

Также 78% детей захотели взять домой пеленашку, и только 22% - куклу Барби. 78% ответили, что пеленашка нравиться им больше, чем кукла Барби. Дети отвечали, что пеленашку он сделали сами и очень старались. Пеленашку можно сделать своими руками, когда захочешь и не надо просить маму купить куклу, пеленашка мягкая и теплая, пеленашку они могут сделали вместе с мамой и т.д.

С куклой пеленашкой дети играли охотнее и чаще, чем с куклой Барби. Кукла-пеленашка, изготовленная руками детей, вызывает у них больший игровой интерес, нежели готовая современная игрушка. Наблюдение показывает, что если с куклой Барби дети в основном производят сюжетные манипуляции, то с куклой-пеленашкой игра носит характер детско-родительских отношений, то есть у детей развиваются родительские чувства и навыки. Игра с традиционной куклой более разнообразна без использования дополнительных предметов, носит более интимно-личностный характер. Кукла-пеленашка интересует как девочек, так и мальчиков. Традиционная игрушка воспитывает в детях уважение к труду, так как игрушка изготовлена собственными руками и дети ценят ее больше, чем купленную игрушку, воспитывает интерес и уважение к родной культуре в процессе знакомства с историей происхождения тряпичной куклы, воспитывает и формирует навыки общения с детьми, формирует родительские чувства как у девочек, так и у мальчиков.

Поэтому мы разработали для родителей и педагогов ДОУ рекомендации «Формирование интереса к народной кукле», «Рекомендации по приобщению детей дошкольного возраста к народной игрушке» с целью воспитания в детях интереса к народной кукле. С просветительской целью для родителей в ГБОУ был организован семинар «Выбираем игрушки», круглый стол «Значение куклы для развития ребенка» , выставки народной куклы «Загадки народной куклы», наиболее интересной формой является мастер-класс по изготовлению куклы-пеленашки с участием детей с родителями «Волшебные лоскутки». Мастер-класс способствовал эмоциональному сближению членов семьи, гармонизации детско-родительских отношений. В ходе мастер-класса родителям представилась возможность прикоснуться к миру детства, почувствовать красоту и мудрость народной культуры, воплощенную в простой рукотворной кукле.

Использование народной куклы в работе с детьми играет важную роль:

* она является близким другом для ребенка;
* в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие;
* главное в этих играх – эмоциональный контакт;
* дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и с сожалением расстаются с ними.

Народная кукла должна обязательно присутствовать в воспитательной среде детского сада. Педагогам рекомендуется проводить специальные занятия по ознакомлению с традиционными русскими игрушками. Это могут быть как занятия по ИЗО, так и занятия по духовно-нравственному воспитанию, патриотическому воспитанию, экскурсии в музеи народного творчества и т.д. Рукотворная народная кукла - часть народной традиции. Изготавливая ее ребенок, постигает историю своего народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

* 1. Абраменкова, В.В. В мире детских игр [Текст] / В.В. Абраменкова // Воспитание школьников. 2000. - №7. - С. 16-19.
  2. Абраменкова, В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка [Текст] / B.В. Абраменкова. М.: Яуза, Эксмо, Лепта Книга, 2006. - 640 с.
  3. Макаренко, А.С. Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко. М.: Педагогика, 1988. - 300 с.
  4. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. Собр. соч.: В 11-и т. [Текст] / К.Д.Ушинский. М.: Изд-во АПН, 1950. -Т.8 -М.-Л. - С.325 - 679.
  5. Хашковский А. В. Барби-мир в зеркале СМИ // Женщина в массовой коммуникации: штрихи к социокультурному портрету [Текст] / А.В. Хашковский // Вып. 2 [Материалы научного семинара «Женская журналистика и женщины в журналистике», 31 марта 1999 г.]. - СПб.: СПбГУ, 2000. – с. 34-39.
  6. Эльконинова, Л.И. Специфика игры с куклой Барби [Текст] / Л.И. Эльконинова, М.В. Антонова // Психологическая наука и образование. 2002. - № 4. -С.38-52.