**Театрализованная деятельность во всестороннем развитии ребенка дошкольника**

**Воспитатель**

**Фомина Е.А.**

Целью работы воспитателя детского дошкольного учреждения является эмоциональное благополучие воспитанников, создание психологически комфортной ситуации в группе, что подразумевает под собой принятие каждого ребёнка, обеспечение положительных эмоций, проведение коррекционно-воспитательной работы, индивидуальный подход к каждому ребёнку, сотрудничество с семьёй.

Одним из важных компонентов психолого-педагогических мероприятий является обеспечение положительной динамики развития психомоторики ребёнка (это переход от чувственного познания — к рациональному, т.е. к логическому, а, следовательно, абстрактному мышлению).

Театрализованная деятельность в полной мере отвечает задачам всестороннего развития ребёнка, т.к. здесь затрагиваются такие стороны развития детей, как двигательная, познавательная, эмоционально-волевая. Для полноценного развития ребёнка необходимо создание и периодическое обогащение предметно-пространственной среды. Таким образом конкретизируются цели педагога для решения задач развития детей, т.е. создаются благоприятные условия для создания зон ближайшего и актуального развития воспитанников (это даёт возможность так расставлять акценты в оснащении предметно-пространственной среды (например в музыкально-театральных уголках группы) для развития детей, что ребёнок самостоятельно может организовать условия для организации проектной деятельности как в индивидуальной форме, так и в коллективной). Игры и предметные действия с театральным реквизитом и театральной атрибутикой как нельзя лучше отвечают поставленным целям.

Важнейшим компонентом коррекционно-развивающей работы педагога для привлечение детей к театральной деятельности является взаимодействие с семьёй, в частности формирование умений и навыков через продуктивную деятельность в совместных досугах родителей с детьми, что влечёт за собой выработку у детей настойчивости и целеустремлённости при овладении навыками изобразительной деятельности, а так же лепки (например тестопластике, лепке из пластической массы). Это может быть изготовление театральной атрибутики в форме графических (плоскостных) работ (развитие сенсорного воспитания), двухмерных или трёхмерных макетов (для развития навыков у детей ориентировки в пространстве). Всё это служит обогащению речи детей, тактильных ощущений, воображения, фантазии, развития мелкой моторики пальчиков.

Необходимо отметить, что результаты продуктивной деятельности, особенно если они создавались совместной деятельности с родителями, являются эффективным наглядным пособием для проведения воспитателем работы с родителями. Например: тренингов на тему здоровьесберегающих технологий (формирование элементарных представлений о правилах безопасного поведения или совместных мероприятий с родителями и детьми).

Заинтересовав детей творческой продуктивной деятельностью, ставят целью их актуального развития художественно-театральную деятельность, воспитатель способствует формированию у ребёнка умению планировать свою работу и способность к реализации задуманного. Здесь уместно напомнить о том, что для обогащения представлений детей об окружающем мире (т.е. приобретение воспитанниками познавательного и социального опыта) детям необходимо сотрудничество, партнёрство со взрослыми; что способствует созданию образцов, эталонов (особенно в продуктивно-художественной деятельности), это стимулирует детей к развитию творческой инициативы и овладению навыками художественно-театральной деятельности.

Развитие эмоционально-волевой сферы детей в театральной деятельности обусловлено способностью приобретения у них умения следить за развитием сюжета, взаимодействием персонажей в театрализованных играх-спектаклях, приобретению воспитанниками более сложных игровых умений и навыков.

Потребность детей в двигательной деятельности в полной мере удовлетворяется игровыми упражнениями и театральными этюдами с помощью психогимнастики, но при этом необходимо учитывать социальный и познавательный опыт багажа детей, тем самым удовлетворяя задачи по развитию экологического, музыкального и патриотического воспитания.