***Тема: ,,Актуальные проблемы физического***

 ***воспитания''.***

***Воспитатель:***

***Фомина Е.А.***

 Для всестороннего развития личности ребенка необходимо использовать способ амплификации (обогащения сферы развития ребенка)***:*** в данном случае это насыщение предметно-развивающей среды в таких областях развития воспитанников, как: познание, развитие речи, художественная и музыкальная деятельность с помощью привнесения элементов двигательной активности (это подвижно-речевые, игры малой подвижности и т.д.

По требованиям ФГОС, целевым ориентиром в воспитании ребенка является всестороннее развитие социально- адаптированной личности, обладающей набором сформированных компетенций. Учитывая тот факт, что в дошкольном возрасте главная потребность ребенка заключается в движении, то необходимо внесение во все сферы обучающей и развивающей деятельности дошкольников элементы двигательной деятельности (кроме уже перечисленного выше, это и игры эстафеты, игры развлечения, коррекционные игры и упражнения).

 Основной акцент в современном воспитании детей падает на формирование навыков в области социализации, а, следовательно, и коммуникативных умений. Так как ведущей формой обучения дошкольников является игра, то именно через игровую деятельность ребёнка, при посредничестве взрослых, происходит познание социально допустимых и принятых в обществе норм овладении игровыми навыками, способами общения и овладения соответствующих дошкольному возрасту обучающих компетенций.

Так что для успешного решения в освоении образовательно-воспитательных задач программы необходимо сочетать обучающею, развивающую деятельность с двигательной.

Амплификация О.О.Д. через интеграцию (развитие речи

и двигательную деятельность) для детей младшего

дошкольного возраста.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День | О.О.Д. (основная образовательная деятельность): | Темы занятий: | Цели О.О.Д.: |
| 1 | Познания.Музыка. | Подвижно-речевая игра "Семья".Игра-развлечение "Боулинг с овощами".Музыкальная подвижно-речевая игра "Листопад" | Вызвать интерес дошкольников к подвижно-речевой игре.Стимулировать воспитанников к игровому взаимодействию и доброжелательному партнёрству с педагогом в процессе решения познавательных игровых задач.Подводить детей к освоению танцевально-двигательных умений. |
| 2 | Ф.Э.М.П. (формирование элементарных мат. представлений).Музыка. | Игра-эстафета "У кого больше?".Подвижно-речевая игра "Разминка". | Развивать у детей интерес к игровой деятельности.Формирование способности у дошкольников к овладению навыками двигательных умений. |
| 3 | Развитие речи.Физ. культура. | Подвижно-речевая игра "Баба сеяла горох".Подвижная игра "Мы весёлые ребята". | Развивать у детей стремление к творческой деятельности и способность к освоению двигательных стереотипов.Развивать двигательные умению, быстроту, ловкость. |
| 4 | Изобразительная деятельность.Музыка. | Игра малой подвижности "Раздувайся, мой шар".Музыкально-подвижная игра "Огородная — хороводная". | Вызвать интерес к участию в игровой деятельности в микрогруппах.Развивать внимание, музыкальный слух, обеспечивать стабилизацию эмоционально-положительного пребывания детей в детском учреждении. |
| 5 | Физ. культура.Развитие речи. | Подвижно-речевая игра "Хорошо гулять в лесу".Подвижно-речевая игра "В тёмном лесе есть избушка". | Совершенствование двигательных навыков у воспитанников.Развивать интерес к участию в подвижных играх и физ. упражнениях. |

 ***Подвижно-речевые игры:***

**1)"Семья''**

Раз, два, три, четыре, *Хлопают в ладоши.*

Кто живёт у нас в квартире? *Шагают на месте.*

Раз, два, три, четыре, пять, *Прыжки на месте.*

Всех смогу пересчитать. *Шагают на месте.*

Кошка Мурка, два котёнка, *Хлопают в ладоши.*

Мой сверчок, щегол и я, *Повороты туловища вправо-влево.*

Вот и вся моя семья*Хлопают в ладоши.*

**2)"Листопад''** (музыкальная игра (сл.Е.Авдиенко, муз.Т.Потапенко).

Тучи в небе кружатся *Дети покачиваются с ноги на ногу.*

Что не шаг, то лужица. *Ходьба на месте, высоко поднимая колени.*

День осенний хмурится, *Руки на поясе, повороты вправо-влево.*

Листопад на улице. *Кружатся на месте.*

По дороге стелется *Легко бегут по кругу*.

Желтая метелица.

**3)"Разминка"**

Мы на плечи руки ставим, *Руки к плечам, вращение.*

Начинаем их вращать. *плечами вперёд-назад.*

Так осанку мы исправим.

Раз, два, три, четыре, пять!

Руки ставим перед грудью, *Руки перед грудью, рывки руками*

В стороны разводим. *в стороны.*

Мы разминку делать будем

При любой погоде.

Руку правую поднимем, *Одна прямая рука вверх, другая — вниз,*

А другую вниз опустим. *плавным движением одна рука*

Мы меняем их местами, *опускается, другая — одновременно*

Плавно двигаем руками. *поднимается.*

А теперь давайте вместе *Ходьба на месте.*

Пошагаем все на месте.

**4)"Баба сеяла горох''.**

Дети образуют круг и выполняют те же движения, что и персонаж в игре.

Баба сеяла горох, Села, поела,

Прыг-скок (2 р.), Опять пошла.

Обвалился потолок. Баба стала на носок

Прыг-скок(2 р.), А потом на пятку,

Баба шла (3 р.), Стала русского плясать,

Пирожок нашла, А потом вприсядку.

**4)"Хорошо гулять в лесу"**

Вот высокая сосна, *Руки вверх.*

К солнцу тянется она.

Над поляной дуб старинный *Руки в стороны.*

Ветви в сторону раскинул.

Приседаем, приседаем, *Приседания.*

Ножки полностью сгибаем,

Чтобы мышцы упражнять,

Раз, два, три, четыре, пять!

**5) "В тёмном лесе есть избушка"**

В лесу тёмном есть избушка, *Ходьба на месте.*

Стоит задом наперёд. *Повороты туловищем.*

В той избушке есть старушка, *Грозят пальцем.*

Бабушка Яга живёт. *Грозят пальцем другой руки.*

Нос крючком, *Показывают пальцем.*

Глаза большие, *Показывают "очки" пальцами.*

Словно угольки горят. *Качают головой.*

Ух, сердитая какая! *Бег на месте.*

Дыбом волосы стоят. *Руки вверх.*